

Управление образования
администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Научно-методический центр»

Наука. Творчество. Поиск



Ленинск-Кузнецкий

2026

Управление образования
администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Научно-методический центр»

Наука. Творчество. Поиск

*Сборник материалов муниципальной
научно-практической конференции*

Ленинск-Кузнецкий

2026

УДК 373
ББК 74
НЗ4

Наука. Творчество. Поиск : сборник материалов муниципальной научно-практической конференции / Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого муниципального округа, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Научно-методический центр». — Ленинск-Кузнецкий, 2026. — 124 с.

Сборник содержит материалы муниципальной научно-практической конференции, посвящённой актуальным проблемам современного образования, с которыми сталкиваются руководители сферы образования и педагоги-практики. В издании представлены статьи, отражающие инновационный опыт, современные педагогические практики и результаты исследовательской деятельности авторов.

Тематика сборника охватывает актуальные направления: естественно-научное, дошкольное, информационно-технологическое образование, вопросы воспитания и развития личности, а также профессиональное развитие педагогов. Издание адресовано педагогическим работникам, руководителям образовательных организаций и специалистам системы образования.

Содержание

Раздел 1. Учимся у природы (естественно-научное образование)

Артюшенко М.П., Ларина Н.П. ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	6
Володин Н.Е. ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ГЕОГРАФИИ: СИЛА ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ	9
Иванова И.Ю., Костяева Н.А. СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УДОД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ УЧАЩИХСЯ	12
Туманова И.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДЛЯ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНОЧНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ЛЕСНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	17
Шихова В.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДЕНЬ ЭКОЛОГИИ	20

Раздел 2. Открывая дверь в мир взрослых (дошкольное образование)

Антонюк Т.В. АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЕ: ИГРА «АЗБУКА ФИНАНСОВ»	25
Безносова Е.Ю., Симашина К.В. МУЗЕЙ МАТЕМАТИКИ В ДЕТСКОМ САДУ	27
Битюцкая О.Н., Болдырева Л.В., Михалева В.В. РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО–ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	30
Казакова Н.В., Холбекова Т.Н. МУЗЕЙ «ЭРА ДИНОЗАВРОВ» В ДЕТСКОМ САДУ: ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ	33
Кошкарева С.В. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	36
Миронова О.В., Петрикеева Н.С., Арутюнян Т.С. ОТ ЦИФРЫ ДО РАКЕТЫ: РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	39

Раздел 3. Язык точных наук (информационно-технологическое образование)

Бобровникова Т.Г. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИНЖЕНЕРНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ	43
Болдырева Е.С. ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	47
Борисова О.Н. РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	51
Васюкова Е.Г., Сафронова О.А. ГРАФЫ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ОБУЧЕНИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТАХ	57
Дорофеева И.И., Пастухова С.Н. РОБОТОТЕХНИКА КАК СПОСОБ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	61
Комова Т.Г. СИНЕРГИЯ ДИСЦИПЛИН: КАК ВЕРОЯТНОСТЬ, СТАТИСТИКА И ИНФОРМАТИКА ОБОГАЩАЮТ ДРУГ ДРУГА НА ШКОЛЬНЫХ УРОКАХ	64
Петрова С.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ	66

Раздел 4. Культурный код (воспитание и развитие личности)

Автушенко Н.В., Цымлякова Л.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ГРАЖДАНСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИХ ВКЛЮЧЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ – НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»	82
Киселева Е.С. ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАРМЕ-ЛАД»	86
Лыбань Н.И., Пруднева Г.В. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ	89
Паршина Т.А. КОМПАС 4К: НАВИГАТОР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО	93
Пасихин Д.А. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ	96

Сумина Ю.С., Рунк Ю.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЯТИКЛАССНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	99
Раздел 5. Вектор развития: личность педагога	
Ахметова Т.Ю., Солдатова Т.А. ДИАЛОГ ДВУХ НАПРАВЛЕНИЙ: СОВМЕСТНЫЙ ОПЫТ ПЕДАГОГОВ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	104
Клещерова Н.В. ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ: ПУТЬ К ИННОВАЦИЯМ В ОБРАЗОВАНИИ	107
Лапина О.А. РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	112
Левандовская Е.Л., Сачинская И.В. ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В МБОУ ООШ №3	116
Неведрова Е.В. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	120

Раздел 1. Учимся у природы (естественно-научное образование)

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Артюшенко М.П., заместитель
директора по УВР, Ларина Н.П.,
заместитель директора по УВР МБОУ
«ООШ № 42», г. Ленинск-Кузнецкий*

В МБОУ «ООШ № 42» с 2023 года действует муниципальная инновационная площадка «Инновационные подходы к организации и содержанию экологического воспитания через эковолонтерство». Одним из важнейших аспектов в работе площадки является привлечение детей к работе в экологическом отряде, создание положительной мотивации и поддержание интереса обучающихся к эковолонтерской деятельности. С этой целью при проведении школьных экологических мероприятий используются игровые технологии. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательный интерес, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней. Вовлечение школьников в подготовку и организацию игр воспитывает у них экологическое сознание, нравственное отношение к миру природы, развиваются любознательность, наблюдательность, умение устанавливать причинно-следственные связи. Важность игры в процессе обучения и воспитания рассматривали многие отечественные педагоги. «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре», – говорил А.С. Макаренко в «Лекциях о воспитании детей» [3; 41].

Как показал опыт работы, использование игр будет плодотворным, если перед проведением викторины, игры-путешествия или квеста будут проведены подготовительные занятия. Для того чтобы игра заинтересовала обучающихся, они должны владеть необходимыми знаниями и понимать, как выполнить задания. Например, накануне игры-путешествия «Встречаем пернатых друзей» эковолонтеры организовали устные журналы, в которых рассказали о перелетных птицах, о правилах изготовления скворечников, синичников и т.д. Перед проведением ЭКО ГТО, экологической эстафеты по станциям, эковолонтеры проводили беседы, в ходе которых ребятам представили типы бытовых отходов, какие упаковки более экологичны, какие вещи можно получить из перерабатываемых отходов. Такая работа позволяет сделать ЭКО ГТО интересной для школьников и внесет большой вклад в формирование экологической культуры обучающихся.

Использование коллективной формы работы во время игры также имеет положительное значение, так при решении более трудных заданий часть учеников чувствует неуверенность в собственных силах, а, работая в паре или группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно.

Приведем классификацию экологических игр [1].

Дидактические – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дети уточняют, закрепляют, расширяют представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. По характеру используемого материала делятся на предметные, настольно-печатные и словесные.

Рольевые (творческие) основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности. Например, «Строительство города будущего» (участники выполняют роли строителей, архитектора, жителей города).

Имитационные основаны на моделировании экологической ситуации или явления.

Соревновательные стимулируют активность участников в приобретении и демонстрации биологических знаний, навыков и умений. К ним относятся КВН, экологическая викторина, «Поле чудес».

Игры-путешествия реальные и воображаемые, отличаются интересным сюжетом: это исследование какого-либо объекта, явления, области знаний, построенных на «передвижении» детей во времени и пространстве. Такие игровые занятия требуют самостоятельности и активности детей. Готовясь к ним, дети больше работают с книгой, научно-познавательной литературой, ищут нужный материал, формулируют вопросы. Главное в игре-путешествии - познание, а не соревнование.

Квест – это командная игра, где необходимо выполнить специальное тематическое задание в отведённое время. Процесс происходит в специально оборудованном помещении, а участники должны проходить различные испытания: решать головоломки, отгадывать загадки, выполнять задания, искать предметы и т. д.

При организации экологических квестов школьники-волонтеры на этапах являются ведущими и оказывают помощь педагогам в выборе заданий. Как правило, ни один квест не обходится без интегрированных заданий (экология – математика, экология – физика, экология – химия). В статье приводим примеры эколого-математических заданий, благодаря которым у обучающихся формируются логическое мышление, арифметические навыки и алгебраические умения.

45% бытового мусора составляют пищевые и сельскохозяйственные отходы, 15% – пластмасса, 12% – металл, 8% – стекло. Общая масса бытовых отходов в мире ежегодно доходит до 400 млн т. Часть гниет на

свалках, заражая почву и грунтовые воды, другая часть сжигается, засоряя воздух ядовитыми веществами. Сколько тонн пластмассы, металла, стекла накопится в течение года, сколько тонн пищевых и сельскохозяйственных отходов разлагается на свалках?

Большую часть суши занимают леса. Сколько лет живет муравей, если средняя продолжительность жизни человека составляет 300% от жизни муравья? (Человек в среднем живет 75 лет).

Благодаря созданию заповедников, центров размножения, международной кооперации в 90-е годы прошлого столетия удалось восстановить численность зубров на территории Польши, Белоруссии и Германии до 2 тыс. Численность этих животных в критический период (1925 г.) составляла 3,3%. Найди ее [2; 91].

Особый интерес у школьников младшего и среднего возраста вызывает работа с Красной Книгой Кемеровской области. В игре-путешествии «По заповедным местам» на одной из «станций» команде учащихся выдаются карточки с изображением и названием растения/животного, занесенного в Красную Книгу. Нужно заполнить таблицу, где указываются систематические категории (род, семейство, отряд/порядок, класс, тип, царство), ареал, на территории какой особо охраняемой природной территории обитает и численность данного вида [5; 189].

Подготовку карточек, оценку правильности выполнения задания и заполнение маршрутного листа осуществляют эковолонтеры.

Для проведения конференций используются контекстные и проблемные задания. Конференции обычно организуются для девятиклассников, и темы выбираются в соответствии с заданиями ГИА по географии, например, конференция «Рациональное природопользование». Детям заранее выдаются задачи, решение которых требует предварительной подготовки, выполнение мини-проектов и, затем, защита на мероприятии. Приводим примеры заданий.

Задание 1. Открытый способ добычи полезных ископаемых характеризуется большим негативным влиянием на окружающую природную среду Кемеровской области. Какие экологические последствия открытых разработок угля вам известны?

Задание 2. Рекультивацию нарушенных горными работами земель проводят в два этапа: технический и биологический. В чем состоит сущность каждого из названных этапов?

Задание 3. Кузбасс – единственный регион России, где реализуется проект по добыче газа метана из угольных пластов. Почему этот проект имеет большое экологическое значение? [4; 133]

В заключение хочется отметить, что игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на всех детей без исключения, формируют многие умения и навыки: умение работать в группе, умение принимать

решения, брать ответственность на себя, коммуникативные навыки. Использование игровых методов в работе по экологическому направлению позволяет нам решить целый комплекс задач: воспитательных, образовательных, развивающих.

Источники:

1. Использование экологических игр в подготовке детей к школе в дошкольной образовательной организации. Текст: электронный // Педагогическая академия современного образования. – Режим доступа: <https://педакадемия.рф/торопова-е-в-публикация>. – Заглавие с экрана.
2. Кордина, Н.Е Виват, математика! / Занимательные задания и упражнения. Волгоград, 2022. – 111 с. – Текст: непосредственный.
3. Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей. – Текст: электронный // Режим доступа <https://djvu.online/file/8y8tRYq4sv3DM>. – Заглавие с экрана.
4. Петунин, О.В. 1400 контекстных и проблемных задач по биологии: сборник задач / О.В. Петунин. – Кемерово, 2020. – 142 с. – Текст: непосредственный.
5. Скалон Н.В., Петунин О.В. Биология: животные Кемеровской области-Кузбасса / Н.В. Скалон, О.В. Петунин. – Москва, 2020. – 200 с. – Текст: непосредственный.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ГЕОГРАФИИ: СИЛА ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКЕ

*Володин Н.Е., учитель географии
МБОУ ООШ № 37, г. Ленинск-
Кузнецкий*

Геймификация не прописана напрямую в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) как отдельный метод или требование. В нормативных документах нет прямого упоминания этого термина или обязательного предписания использовать игровые элементы в обучении. Однако принципы, которые лежат в основе геймификации, соотносятся с общими целями и подходами, закреплёнными в ФГОС:

1. Системно-деятельностный подход, который является одним из ключевых в ФГОС, предполагает активную роль ученика в образовательном процессе. Геймификация помогает реализовать этот подход, так как вовлекает учащихся в деятельность, делает их субъектами обучения, а не пассивными получателями знаний.
2. Формирование универсальных учебных действий (УУД) – одна из целей образования согласно ФГОС. Геймификация может способствовать

развитию регулятивных (умение ставить цели, планировать), познавательных и коммуникативных УУД через игровые механики (квесты, командная работа, рефлексия).

3. Личностно-ориентированное обучение, которое также закреплено в ФГОС, находит отражение в геймификации через адаптацию заданий под индивидуальные возможности учащихся, использование элементов персонализации и обратной связи [1].

Таким образом, педагоги и методисты часто рассматривают геймификацию как инструмент для достижения требований ФГОС, например, для формирования метапредметных компетенций (критическое мышление, командная работа, самостоятельность). В практике образования геймификация используется для повышения мотивации, вовлечённости и усвоения материала, что соответствует современным задачам образования, поставленным в стандартах.

В настоящее время невозможно представить современный образовательный процесс без применения информационных технологий. Классическая система школьного образования стала заметно устаревать. Традиционные педагогические формы, методы и технологии сменяются инновационными. На наших глазах происходит трансформация образовательного процесса.

Концепция школьного географического образования позволяет интегрировать игровые элементы в рабочую программу любого класса. Например, в 5 классах при изучении раздела «Эпоха Великих географических открытий» успешной формой будет являться квест-игра «Маршрут путешественника». В данной игре ученики проходят цепочку заданий, воссоздающих путь известного мореплавателя (Магеллана, Колумба и др.). На таких уроках можно применять следующие игровые элементы: 1) найти на карте точки маршрута; 2) расшифровать старинную карту с условными знаками; 3) решить задачу на расчёт расстояния/времени в пути; 4) ответить на вопросы о культурных и природных особенностях открытых земель. В результате, в конце урока команда получает «дневник путешественника» с отметками о выполненных этапах.

В рамках следующей игры «Найди ошибку в рассказе мореплавателя» ученикам предлагается текст от лица путешественника с историческими и географическими неточностями. Задача ученика найти и обосновать ошибки. Например: «Мы достигли Индии, где встретили пингвинов и пальмы с кокосами» (ученики объясняют, что пингвины не живут в тропиках, а маршрут Колумба привёл к Карибским островам). Данная игра способствует формированию у детей навыков критического мышления и умения замечать детали.

С развитием геоинформационных технологий в свободном доступе появились сервисы с интерактивными картами и картографические порталы с огромными объемами данных. Теперь можно оказаться в любой точке мира, не выходя из школы, а также отправиться на экскурсию по родному Кузбассу или городу Ленинску-Кузнецкому. Отличными помощниками в разработке такого урока будут служить «Яндекс-карты» и «2ГИС».

В 6 классах при подробном изучении оболочек Земли, также можно пользоваться различными цифровыми сервисами. Так при изучении атмосферы можно обратиться к популярному сервису GISmeteo. Учащийся может представить себя в роли синоптика, собрать определенное количество метеорологических данных, заполнить виртуальный календарь погоды на своем гаджете и предоставить результаты учителю и другим учащимся класса.

С помощью сервиса «The Deep Sea» можно погрузиться в мир морских экосистем: интерактивная визуализация показывает, как выглядит жизнь в океане на любой глубине – от поверхностных вод до Марианской впадины [3].

Изучать географическую номенклатуру можно с помощью видеоигр. Например, игра «Seterra Geography» станет отличным помощником в изучении субъектов и административных центров нашей большой страны. Данная игра позволяет не только изучать материал, но и служит своеобразной платформой для проверки знаний. Seterra предлагает более 300 упражнений, разбитых по континентам, регионам и темам (например, «Европа: водные объекты»). Игра включает разные уровни сложности, таймер, таблицу лидеров и возможность создавать собственные викторины. Seterra помогает запоминать расположение географических объектов и отрабатывать базовые знания [4].

Следующий мощный образовательный инструмент, который помогает разнообразить уроки и углубить понимание материала – Google Earth [5]. Данный образовательный ресурс можно применять на уроках географии для следующих заданий:

- Определение координат: найти и записать широту/долготу заданных объектов (гора Эльбрус, устье Волги, Санкт-Петербург).
- Измерение расстояний: сравнить по прямой и по маршруту расстояние между городами (Москва – Владивосток; Берлин – Рим).
- Чтение рельефа: по оттенкам и контурам определить типы форм рельефа (холмы, ущелья, плато); сопоставить с физической картой.
- Ориентирование по сторонам света: определить азимут от школы до ближайшего водоёма/высотной точки.

Геймификация в педагогике – это не просто развлечение, а системный подход к обучению, который помогает формировать устойчивую мотивацию к получению знаний и развитию необходимых навыков в увлекательной форме. При правильном применении геймификация становится мощным инструментом, который превращает обычный урок в увлекательное путешествие в мир знаний, где каждый ученик может проявить себя и достичь успеха.

Источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования : приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287. – Текст : электронный // Реестр примерных основных общеобразовательных программ : [сайт]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>.
2. Кирриченко А. В. Геймификация в образовании: теория и практика : монография. – М.: Издательство, 2023. – 240 с.
3. Deep Sea: образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://neal.fun/deep-sea/>.
4. Seterra Geography: образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://www.seterra.com>.
5. Google Earth: образовательный ресурс. – Режим доступа: <https://earth.google.com/>.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧУД ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ УЧАЩИХСЯ

*Иванова И.Ю., методист; Костяева
Н.А., методист МБУДО «Дворец
творчества детей и молодежи имени
Добробабиной А.П. города Белово»*

*Все мы дети одного корабля по имени Земля, а значит,
пересечь просто некуда... Есть правило: встал
поутру, умылся, привёл себя в порядок –
сразу же приведи в порядок планету.*

Антуан де Сент-Экзюпери

В связи с проблемами экологического характера, возникающими чаще всего от антропогенного воздействия, в сознании людей приходит понимание необходимости переоценки взаимоотношений с окружающей средой, в том числе и правил поведения в природе. И это осознание

происходит на всех уровнях взаимодействия, как констатация критического положения дел, требующая системных изменений.

Выдающиеся ученые, такие как Н. Ф. Реймерс – доктор биологических наук, первый председатель Экологического союза СССР; Б. Б. Прохоров – доктор географических наук, профессор, директор Института экологии человека РАН.; Н.Н. Моисеев – президент Международного независимого эколого-политологического университета (МНЭПУ) и ряд других, каждый в свое время высказали мнение о необходимости изменения мышления людей в вопросе экологического воспитания и образования детей и подростков. Это нужно для того, чтобы добиться положительных изменений в окружающем мире и не допускать новых проблем.

В нашей стране имеется ряд официальных документов, в которых подчёркивается целесообразность формирования системы непрерывного экологического образования. В качестве примера приведём Закон Российской Федерации «Об охране природной среды», принятый в 2002 году (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу в 2023 году). В нём говорится: «В целях повышения экологической культуры общества и профессиональной подготовки специалистов, устанавливается система всеобщего, комплексного и непрерывного экологического воспитания и образования, охватывающая весь процесс дошкольного, школьного воспитания и образования, профессиональной подготовки специалистов, повышения их квалификации».

Актуальность этого вопроса не вызывает сомнений и для учреждений дополнительного образования детей, где реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности, и не только. Все педагоги дополнительного образования в свою образовательную деятельность закладывают воспитательный аспект, в том числе и экологическое образование учащихся. Необходимо отметить, что изменился и содержательный подход к организации экологического образования. Соответственно, быть в курсе новых тенденций развития экологической науки – это профессиональная необходимость для педагога.

Коллеги, имеющие большой педагогический стаж, помнят, какие задачи ставились по экологическому образованию с учащимися ранее:

- воспитание любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умения бережно относиться к растениям и животным.

- сообщение элементарных знаний о природе и формирование на этой основе конкретных представлений о явлениях живой и неживой природы.

- овладение умениями ухода за растениями и живыми существами.

На сегодняшний день цель, задачи и результат экологического образования рассматриваются под другим углом: ожидаемым результатом которого будет, то, что любой человек, получивший хотя бы минимальное

экологическое образование, организует свои действия так, чтобы уменьшить или даже исключить ущерб природе.

Так же в педагогической литературе уклон делается не просто на экологическое просвещение, а на формирование у учащихся экологического сознания и экологических чувств, которые перерастут в потребность к экологической деятельности.

Из всего вышесказанного возникает вопрос: как в наше время поддерживать интерес к данной теме у учащихся? Интерес во многом зависит от профессиональных и личностных качеств педагога, от переосмысления подхода к экологическому образованию учащихся, от готовности перейти к практико-ориентированной деятельности и применению многообразия педагогических инструментов.

Формированию экологического сознания личности способствуют как «Разговоры о важном», где с учащимися разбираются проблемные ситуации, касающиеся вопросов экологии, так и различные нестандартные занятия и мероприятия с элементами исследовательской, проектной деятельности; занятия с использованием ИКТ (просмотр и прослушивание аудиоматериалов о природе) и др. Не следует забывать и о популярных видах экологических игр: игры-путешествия, игры – соревнования. Формы занимательных упражнений так же могут быть разнообразными: квесты, криптограммы, ребусы, кроссворды и головоломки, загадки и др.

В вопросах формирования экологических чувств учащихся так же необходимо применять правильный набор педагогических инструментов. Всегда считалось, что природу необходимо не только понять умом, но и возлюбить душой. Но как? Долгое время детям рассказывали об экологическом кризисе и его ужасающих последствиях для здоровья человека и окружающей среды. Но, при правильном освещении данного вопроса дети быстро понимают, что страшилки во многом преувеличены: в настоящее время у людей средний возраст смерти не снизился, а, наоборот, увеличился. Популяция людей не сократилась, а увеличилась и т.д. Вывод прост: человечество претерпевает не кризис, а процветание.

Современное эковоспитание предполагает моделирование разнообразных ситуаций, способных вызвать у учащихся сочувствие, восхищение, уважение, дружелюбие по отношению к одушевленной природе. И тогда из опасного противника, которого нужно одолевать, природа превращается в хрупкого товарища, требующего покровительства и помощи. В условиях учреждений дополнительного образования учащиеся получают возможность проявить свои лучшие качества, помогая животным в «живых уголках», ухаживая за ними в питомниках, собирая корм на их содержание, обустривая туристские экологические маршруты, очищая берега рек и озер и т.д. И именно эта возможность «кормить и спасать» доставляет огромную радость эко-волонтерам.

Что же касается деятельности в экологической сфере – это веяние современного времени, при которой люди планируют свои действия, оценивают их и прогнозируют последствия не только в социальном, экономическом, но и в экологическом плане. При этом любовь к природе осознается как прибыльная технология, позволяющая экономить ресурсы и решать социальные проблемы. Именно поэтому она легла в основу Концепции Устойчивого развития, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН по Охране Окружающей Среды, к которой присоединилась большая часть населения планеты, в том числе и наша страна. Также стоит отметить, что в настоящее время расширилось понятие ресурса, применительно к природе, т.к. были добавлены экономические аргументы в отношении к ней. Если раньше болото воспринималось как некая зона отчужденная от человеческой деятельности, то теперь это – ценный ресурс. В чем же ценность? Во-первых, в поддержании стабильных эколого-климатических условий, во-вторых, получение такого ресурса как торф, в-третьих, болото является резервуаром пресной воды. Горький опыт научил человека прогнозировать результаты своей деятельности: при осушении болота – начинают гореть торфяники, пересыхают реки, исчезают леса, птицы и звери. Множество людей утратят здоровье, работу, возможность проводить выходные на природе. А ведь рекреационные возможности – это тоже дорогой ресурс. Создать искусственный парк удовольствие не из дешёвых. Природа может предоставить это бесплатно, если не вырубать лес и не осушать озеро при строительстве нового микрорайона. Ведь красота ландшафта, увеличение биоразнообразия также является полезным ресурсом для развития познавательного потенциала человека, ведь чем больше видов в экосистеме, тем она устойчивее.

В настоящее время один из принципов охраны окружающей среды гласит: «Мыслить глобально – действовать локально». Что означает – каждый человек несет личную ответственность за решение экологических проблем. И каждый ребенок, участвуя в какой-либо экологической деятельности, с каждым разом повышает свою экологическую культуру.

Участие детей в мероприятиях и акциях – обязательная часть экологического образования УДОД. В качестве примера можно привести различные экологические акции: «Сдай батарейку – спаси планету», «Был ручей ничей – очищен, украшен, станет нашим», «Чистый лес – гордость туриста» и другие. Самыми простыми шагами могут стать: использование экопакетов, разумное потребление вещей и продуктов, отдельный сбор и переработка мусора и т.д.

При проведении мероприятий, акций и т.д., педагогу необходимо донести до сознания учащихся, какие проблемы требуют вмешательства человека, а в какие лучше не вмешиваться. В настоящее время выделяются следующие экологические проблемы:

- обеспечение населения продовольствием и водой;
- защита людей от негативных последствий научно-технического прогресса;
- обеспечение растущих потребностей мирового хозяйства в энергии и в природных ресурсах;
- охрана природной среды от разрушительного антропогенного воздействия,
- защита среды от разнообразных загрязнений – физических, химических, биологических;
- сохранение биологического (генетического) разнообразия;
- защита людей от особо опасных заболеваний.

Перед учреждениями дополнительного образования стоят ответственные задачи, требующие качественного решения: привлечение внимания учащихся к решению данных проблем, воспитание ответственности за экологическое состояние большой и малой родины, приобщение к созидательному поведению по отношению к окружающей живой и не живой природе. Следовательно, необходимо понимать, что в ходе проведения мероприятий у учащихся должен меняться образ мыслей и выстроится определенный алгоритм решения экологических проблем. Педагогам необходимо вкладывать в сознание своих учеников не столько научные сведения о приспособлении живых форм, сколько идеи о том, что:

- все живые существа взаимосвязаны;
- биосфера едина для всех;
- любые изменения в ней затрагивают и человека.

Чем ответственнее педагоги будут подходить к вопросам организации экологического образования учащихся, тем продуктивнее будут результаты.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДЛЯ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНОЧНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ЛЕСНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Туманова И.Л., заместитель
директора по УВР
МБОУ «Драченинская ООШ»*

Создавать творцов и покровителей леса еще важнее, чем
выращивать сам лес.

Л. Леонов

Лес – это национальное богатство России, требующее к себе бережного отношения. Сохранение и приумножение лесных ресурсов является одним из приоритетов государственной политики.

В настоящее время для нашей страны остро встает вопрос об экологической грамотности и экологической культуре нынешнего и будущего поколений граждан России. На сегодняшний день одна из эффективных форм объединения детей для решения этих задач – движение школьных лесничеств.

При этом школа, плюс школьное лесничество, образуют особую систему воспитания детей, прививая практические знания и навыки природоохранительной деятельности.

Программы школьных лесничеств позволяют объединить теоретические знания, полученные на уроках учебного плана школы, с практической деятельностью, что способствует не только лучшему усвоению материала, но и мотивации учащихся к лесоохранной деятельности. Использование на уроках заданий лесной направленности поможет связать обучение и воспитание учащихся на уроках с деятельностью в школьном лесничестве.

Однако, если в методических пособиях и сборниках заданий для учащихся можно без труда найти практико-ориентированные задания на тему медицины, сельского хозяйства, различных отраслей промышленности, то контрольно-измерительные материалы на тему леса, практически отсутствуют. В связи с чем, разработка нашего коллектива достаточно актуальна.

Целью ее стало введение в рабочие программы учебных предметов оценочно-диагностических средств и контрольно-измерительных материалов, направленных на получение лесоэкологических знаний и формирования лесоэкологической грамотности учащихся.

Для достижения данной цели, были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть возможности содержания учебных предметов для создания контролирующих вопросов прикладного характера лесной направленности;
- составить цикл интегрированных и практико-ориентированных заданий для предметов учебного плана;
- систематически использовать в практике преподавания учебных предметов оценочно-диагностические средства и контрольно-измерительные материалы лесной направленности.

Новизна при создании данного блока оценочно-диагностических средств и контрольно-измерительных материалов заключается в реализации комплексного подхода: при разработке контрольно-измерительных материалов педагоги исходят из необходимости обеспечивать органическую связь изучаемого теоретического материала своего предмета и материала лесной направленности так, чтобы школьники понимали его значимость, и перспективу его использования.

Достижение поставленных задач по формированию лесозэкологической грамотности учащихся происходит как на занятиях внеурочной деятельности (программа школьного лесничества), так и на уроках. Качество результатов повышается в результате целенаправленной и систематической работы всего педагогического коллектива.

При проведении уроков, даже, на первый взгляд, не связанных с реализацией программы школьного лесничества, учителя могут поддержать любознательность обучающихся, подсказать, в какой литературе они смогут найти ответ на интересующие его вопросы. Это будет способствовать формированию у детей потребности к приобретению новых знаний и способности их получения путем самообразования. Интерес к растительности леса, познание их жизнедеятельности могут развить стремление познания разнообразие живой природы, желание стать ее другом.

Структура данного блока проста: задания сгруппированы по планируемым результатам:

- личностным, направленным на раннее формирование положительной мотивации к экологической и лесоохранной деятельности, на формирование ответственной гражданской позиции к лесу, как к одному из главных природных богатств и ресурсов, например, следующие.

Русский язык. Части речи

Прочитайте предложения и выпишите по пять слов каждой части речи (существительные, прилагательные, глаголы, наречия), которые связаны с лесной тематикой.

На склоне темных берегов
Какой-то речки безымянной,
В прохладном сумраке лесов,

Стоял поникшей хаты кров,
Густыми соснами венчанный. (А.С. Пушкин)
Лес, еловый и березовый, стоял на болоте, верстах в трех от слободы.
(М. Горький)

Математика. Задача

Один гектар леса в течение года способен поглощать столько углекислого газа, сколько его выделяют 232 человека. Сколько процентов это составляет от общего числа людей, проживающих в городе Ленинске-Кузнецком (в 2025 году численность составила 88 171 человек). Сколько гектаров леса должно находиться в пределах города, чтобы в чистоте содержать воздух города? Ответ: примерно 0,26%; 380,09 га.

– метапредметным (познавательным), обеспечивающих умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы, получать, перерабатывать и представлять информацию:

Биология. Задание «Лови ошибку»

Байки деда Кузьмича Экскурсия в лес [1,49]

Дети с дедом отправились в лес. Стал дед Кузьмич детей «просвещать»: «Посмотрите, вон пчелы собирают нектар с цветков березы. Как они дружно трудятся! Славный будет мед. Давайте соберем гербарий кормовых растений леса – сныти, типчака и клевера горного». Пока дети аккуратно выкапывали некоторые растения и укладывали их в гербарные папки, Кузьмич рассказывал о значении кормовых растений: «Для всех домашних животных важно, чтобы в корме было много белка. Самые богатые белком растения – злаки» Со сбором гербария было закончено, и дед Кузьмич предложил заготовить растительное лекарственное сырье: «Соберите листья дуба, заготовьте кору липы и накопайте корневищ крапивы».

Как помочь детям исправить ошибки?

Ответы:

1. Пчелы не могут собирать нектар с цветков березы, так как в её цветках нектара нет, это ветроопыляемое растение.
2. Типчак и клевер горный-степные травы.
3. Много белка содержится в бобовых растениях.
4. У дуба заготавливается кора, у липы – цветки, у крапивы – молодые листья.

– предметным, обеспечивающим сформированность основ экологической культуры, знаний о профессиях, связанных с природоохранной и лесовосстанавливающей деятельностью, получение опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях:

География

Лесистость – степень облесенности территории, определяемая отношением площади покрытых лесной растительностью земель к ее общей площади в процентах %. Определяют по формуле:

Лесистость = Площадь, покрытая лесной растительностью /Площадь территории * 100%

Задание № 1. Известно, что площадь Ленинск-Кузнецкого МО – 2356 км². Площадь Таштагольского МО – 11383 км². Лесистость в Ленинск-Кузнецком МО – 20 %, а в Таштагольском – 80%. Определите площади, покрытые лесной растительностью в приведенных МО Кемеровской области по вышеприведенной формуле.

Задание № 2. Используя карты атласа Кемеровской области, определить:

а) Географическое положение перечисленных в задании № 1 МО Кузбасса;

б) В каких природных зонах расположены;

в) Вспомните преобладающие направления воздушных масс для Кузбасса, в частности, для названных МО.

Задание № 3. Проанализируйте ответы заданий № 1 и № 2. Приведите не менее 2 обоснований необходимости и целесообразности лесопосадочных работ в Ленинск-Кузнецком МО.

Химия

1. Массовая доля магния, который входит в состав хлорофилла растений составляет 0,02. При недостатке магния приостанавливается рост и развитие растений. Объясните, каковы источники питания растений соединениями магния. [4,11]
2. Растение в течение дня поглощает около 5г углекислого газа на каждый 1м² листовой поверхности. Какую массу углерода зафиксирует дуб, общая площадь листовой поверхности которого составляет 1500м²?
3. Во время экологического субботника ученики посадили 90 деревьев. Какой объём кислорода выделяют эти деревья в будущем за вегетационный период, если одно дерево за этот период поглощает 42 кг углекислого газа? [3,79]

В заключение стоит отметить, что включение практических заданий лесной направленности в образовательный процесс помогает подготовить всесторонне развитых учеников, готовых ответственно относиться к экологии, беречь природу и эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

А систематическое применение заданий с лесной тематикой обеспечивает повышение интереса учащихся к учебной деятельности, формирование положительной мотивации на уроках.

Усвоение теоретического материала позволяет членам школьных лесничеств реализовать свои творческие потребности, обогатить опыт решения лесоэкологических проблем, быть профессионально ориентированными, эффективно подготовиться к поступлению в профессиональные учреждения данного профиля. [2,49].

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН: ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ДЕНЬ ЭКОЛОГИИ

*Шихова В.Н., учитель английского
языка МБОУ «ООШ № 42», г. Ленинск-
Кузнецкий*

В условиях глобального экологического кризиса и нарастающих экологических проблем особую актуальность приобретает задача формирования экологического сознания подрастающего поколения [1, 12]. Современная система образования призвана не только передавать знания, но и формировать ценностные ориентиры, экологическую культуру и ответственное отношение к природе [4, 45]. Особенно значима данная задача для промышленных регионов, где негативное воздействие хозяйственной деятельности человека на окружающую среду проявляется наиболее остро.

Экологическое воспитание традиционно связывается с естественнонаучными дисциплинами. Однако гуманитарные предметы, в том числе иностранный язык, обладают значительным потенциалом для формирования экологического мышления, поскольку позволяют рассматривать экологические проблемы в социальном, культурном и личностном контексте. Урок иностранного языка создаёт условия для обсуждения актуальных вопросов современности, развития критического мышления и осознания глобальной и локальной ответственности человека за состояние окружающей среды.

Теоретические основы формирования экологического сознания

Под экологическим сознанием понимается система знаний, ценностей, установок и моделей поведения, направленных на сохранение и рациональное использование природных ресурсов [5, 46]. Формирование экологического сознания предполагает не только усвоение фактов об экологических проблемах, но и развитие эмоционально-ценностного отношения к природе, готовности к экологически ответственному поведению [1, 78].

Гуманитарные дисциплины способствуют формированию экологического сознания через:

- осмысление взаимодействия общества и природы [2, 112];
- обсуждение последствий хозяйственной деятельности человека [3, 155];
- формирование личностной позиции и гражданской ответственности [4, 67];
- развитие коммуникативных навыков при обсуждении экологических проблем.

Иностранный язык, в свою очередь, позволяет включать экологическую проблематику в процесс обучения естественным образом, используя тексты, диалоги, дискуссии и проектную деятельность.

Цель и задачи урока

Урок английского языка был приурочен ко Дню экологии и проведён с использованием регионального материала [9, 3].

Цель урока – формирование экологического сознания обучающихся посредством развития языковых навыков на материале текста, посвящённого экологической ситуации в родном городе Ленинске-Кузнецком [10, 174].

В ходе урока были поставлены следующие задачи:

- образовательные (совершенствование навыков чтения с пониманием основного и детального содержания текста, расширение словарного запаса по теме «Экология», развитие умений работать с текстовой информацией);
- развивающие (развитие логического мышления и умения устанавливать причинно-следственные связи, формирование коммуникативных умений);
- воспитательные (формирование экологического мышления и осознанного отношения к проблемам окружающей среды, воспитание чувства ответственности за состояние природы родного края).

Содержание и этапы урока

Основным учебным материалом стал текст «*Environmental Situation in Leninsk-Kuznetsky*», содержащий информацию о географическом положении города, его истории, экономическом развитии, климате, демографической ситуации, транспортной инфраструктуре и экологических проблемах.

Работа с текстом

На этапе первичного чтения обучающимся было предложено задание на соотнесение абзацев текста с заголовками. Данное упражнение способствовало формированию навыков смыслового чтения, умения выделять основную мысль и структурировать информацию [3, 200].

Далее обучающиеся отвечали на вопросы по тексту, что позволило проверить понимание содержания и обратить внимание на ключевые экологические проблемы города. Особый акцент был сделан на анализ последствий добычи угля, таких как загрязнение воздуха, обмеление реки Ини, появление угольной пыли и проблемы с утилизацией бытовых отходов [9, 6–8].

Лексическая работа

Значительное место на уроке занимала работа с экологической лексикой. Обучающиеся выполняли задание на соотнесение слов с их значениями, что способствовало осознанному усвоению терминов (*pollution, landfill, waste, coal dust, industrial discharges, water withdrawal* и др.). Использование двуязычного словаря помогло снять языковые трудности и повысить мотивацию к изучению темы [3, 218].

Воспитательный аспект и региональный компонент

Использование регионального компонента сделало содержание урока лично значимым для обучающихся. Экологические проблемы рассматривались не абстрактно, а на примере родного города, что вызвало эмоциональный отклик [10, 175]. Особое внимание было уделено деятельности местных активистов, направленной на улучшение экологической ситуации: проведению субботников, озеленению территории, участию в природоохранных акциях.

Обсуждение данных вопросов способствовало формированию у обучающихся понимания того, что улучшение экологической ситуации возможно не только на уровне государства и предприятий, но и на уровне личного участия каждого человека.

Опыт проведения урока английского языка в День экологии подтверждает, что гуманитарные дисциплины обладают значительным потенциалом в формировании экологического сознания обучающихся [1, 102]. Интеграция экологической тематики и регионального компонента в процесс обучения иностранному языку позволяет одновременно решать образовательные и воспитательные задачи, повышать мотивацию к изучению предмета и формировать ответственное отношение к окружающей среде [9, 9].

Представленный опыт может быть использован в практике преподавания английского языка и других гуманитарных дисциплин в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Источники:

1. Анисимов В. В. Экологическое воспитание школьников в системе общего образования / В. В. Анисимов. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.

2. Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю. К. Бабанский. – М.: Педагогика, 2018. – 608 с.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2020. – 336 с.
4. Захлебный А. Н., Дзятковская Е. Н. Экологическое образование для устойчивого развития в школе / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская. – М.: Образование и экология, 2018. – 224 с.
5. Иванова Л. А. Формирование экологического сознания обучающихся в образовательном процессе // Педагогика. – 2021. – № 4. – С. 45–52.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минпросвещения РФ. – М., действующая редакция.
7. Федеральный закон Российской Федерации «Об охране окружающей среды» № 7-ФЗ от 10.01.2002 г. (с изм. и доп.).
8. Закон Кемеровской области – Кузбасса «Об экологическом образовании и формировании экологической культуры» от 11.12.2019 г.
9. Осинцева М. С., Ишутин И. Л. Влияние природно-климатических и промышленных факторов на качество атмосферного воздуха и водных ресурсов Кемеровской области // Qubahan Academic Journal. – 2023. – Т. 3, № 3. – С. 1–10.
10. Андроханов В. А. Трансформация экологических функций почв в угледобывающих районах Кузбасса // Journal of Arid Land Studies. – 2015. – Т. 25, № 3. – С. 173–175.

Раздел 2. Открывая дверь в мир взрослых (дошкольное образование)

АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЕ: ИГРА «АЗБУКА ФИНАНСОВ»

*Антонюк Т.В., воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 49», Ленинск-
Кузнецкий МО*

Важную роль играет в жизни человека финансовая культура. Формирование основ по данному направлению необходимо начинать с дошкольного возраста. Именно поэтому было принято решение создать авторскую игру «Азбука финансов». В любой игре такого формата участие ребенка – это неоценимый опыт взаимодействия, как со сверстниками, так и с педагогом. Здесь ребенок учиться соблюдать правила, а также дожидаться своей очереди и делать нужное количество ходов. Данная игра является отличным дополнением к педагогической дополнительной программе. Она несёт пользу, как для изучения, так и для закрепления знаний по финансовой культуре. Игра проходит в несколько этапов.

На первом этапе дети повторяют или узнают названия профессий через отгадывание загадок. На втором этапе они учатся распознавать, что деньги бывают: бумажными – это купюры и железными – это монеты, а также знают, как называются российские деньги и что такое бюджет. На третьем этапе «ПРОфинансы» воспитанников ждет ряд вопросов, в виде игры «Доскажи словечко». Тем самым повторили финансовые термины, такие как банкомат, банк, зарплата и другие. Далее на примере сказочных персонажей расширяются знания об экономике. После этого, на следующем этапе дети смело решают финансовые несложные задачи. На завершающем этапе детей ожидают вопросы из «Чёрного ящика» на закрепление полученных знаний.

В данной игре также имеются преимущества её использования для педагога и воспитанников, поскольку игра имеет два варианта: настольная и напольная. Если игра напольная, то её можно организовать на полу, а если настольная, то детей необходимо организовать за столом. В игре могут участвовать 2 - 3 ребёнка. А педагогу предоставляется возможность самому выбрать степень сложности заданий, в зависимости от возраста и от уровня подготовки детей. Далее педагогу необходимо ввести обязательно соревновательный момент, за каждый правильный ответ ребенок получает «рублик», их количество подсчитывается на финише.

Игра «Азбука финансов» имеет определенные правила.

1. Количество игроков 2-3 человека.

2. Дети встают на старт и по считалочке определяют очередность хода. Кто первый вышел, тот будет последним кидать куб. А кто последний – будет первым кидать куб.

Раз, два, три, четыре, пять!

Буду деньги я считать!

Прилетят они ко мне,

И поселятся в кошельке!

Красные, бумажные!

Я пущу их погулять,

А они придут опять!

На счете поселятся

И будут размножаться!

На карточке поселятся,

И сразу мир изменится!

3. Игрок кидает куб и перемещается по игровому полю на столько шагов, сколько секторов выпало на кубе:

4. Игрок остановился на секторе с малиновым контуром, от которого показаны красные стрелочки, – он перемещается по указанному направлению и на том секторе ждет следующего хода;

5. Игрок остановился на секторе с оранжевым контуром, это означает, что он пропускает один ход, вопрос ему не задается. Ход переходит к следующему игроку;

6. Игрок остановился на секторе с желтым контуром – он дополнительно делает вперед столько шагов, сколько «рублей» выпало на кубе;

7. Игрок остановился на секторе с голубым контуром, это означает, что игрок делает назад столько шагов, сколько секторов выпало на кубе;

8. Игрок остановился на секторе с зеленым контуром, это означает, что вам выпал шанс кинуть куб еще один раз. вопрос задается после второго раза;

9. Игрок остановился на секторе с малиновым контуром, это означает, что игрок пропускает два хода (вопрос не задается).

10. Педагог задает ребенку задание (если он справился, то остается на своем месте, если не справился с заданием, то перемещается на один шаг назад и ждет следующего хода).

11. Игра заканчивается тогда, когда все дети дойдут до финиша.



МУЗЕЙ МАТЕМАТИКИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Безносова Е.Ю., старший
воспитатель; Симашина К.В.,
воспитатель МБДОУ «Детский сад
№ 26», Ленинск-Кузнецкий МО*

Проблема обучения дошкольников математике уходит корнями в глубокое прошлое. Выдающиеся педагоги, такие как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци и М. Монтессори, подчеркивали важность ранней математической подготовки детей.

Математика – это не просто счет, а мощный инструмент развития интеллекта, памяти и творческого потенциала ребенка.

В настоящее время разработаны новые подходы к развитию познавательных интересов к математике у дошкольников. Добиться успешного усвоения математического материала позволяет использование различных методов, приемов и средств обучения.

Одним из направлений реализации математического развития дошкольников в нашем детском саду является создание развивающей предметно-пространственной среды. В каждой возрастной группе детского сада оборудованы математические центры, содержание которых направлено на реализацию математических задач, поддержку интереса детей к логико-математическим играм, обеспечение возможности для поисково-исследовательской деятельности.

Инновационным подходом в ДОУ стало создание мини-музея математики. Это живое, интерактивное пространство, которое превращает абстрактные понятия в осязаемую реальность.

Зачем нужен такой музей?

1. Наглядность: дети могут дотронуться до геометрических фигур, сравнить вес предметов и увидеть ход времени.

2. Интерактивность: в отличие от традиционных занятий, здесь можно играть с экспонатами, проводить измерения и экспериментировать.

3. Мотивация: необычная среда стимулирует любознательность, развивает настойчивость и воображение.

В музее совмещаются экскурсии и работа по дополнительным общеразвивающим программам. Создаются коллекции, разнообразные экспозиции, раздвигающие рамки развивающего пространства детского сада.

Во время экскурсии можно посетить экспозиции:

- «Остров времени»: коллекция разнообразных часов и календарей;
- «Лабиринт чисел»: занимательные цифры из различных материалов;
- «Геометрический парк»: объемные фигуры, танграммы и головоломки.

- «Измерительная лаборатория»: весы, старинные и современные меры длины;
- «Галерея математиков»: познакомиться с портретами знаменитых математиков, узнать об их жизни и работе;
- «Математика вокруг нас» и другие экспозиции.

Экспозиции музея погружают детей в увлекательную развивающую среду, формируют сенсорный и практический опыт, побуждают задавать вопросы, рассуждать, сравнивать, исследовать, самостоятельно находить решения и объяснения.

Музей обладает следующими характеристиками:

- получение знаний дошкольниками проходит в свободной форме, а также в самостоятельной деятельности;
- музей ориентирован на возраст дошкольников, что определяет формы, содержание и способы экспонирования;
- акцент ставится на создание «деятельных» экспозиций: «музей – лаборатория»; «музей – игровое пространство»; «музей умных игр»; «музей – чудеса математики»; музей – конструкторское бюро»;
- обеспечение музейной коммуникации, предполагает диалоговый, субъект-субъектный характер отношений.

При посещении экспозиций «Математический домик» и «Комната открытий», где собраны эталоны, необычные вещи, модели, природные материалы, ребенок проходит путь от удивления и любопытства к вопросам и активным действиям.

В экспозиции «Комната открытий» представлен целый ряд игр для развития логики, мыслительных операций, наблюдательности, сообразительности, умения различать детали, делать предположения, основанные на аргументации:

- «Прозрачный квадрат», «Логические задачи на поиск недостающих фигур», «Таинственный предмет», «Игры Воскобовича»; рамки-вкладыши Монтессори;
- игры и задания с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера; «Геоконт»;
- развивающие игры: «Сложи узор», «Уникуб», «Кубики для всех», «Танграм», «Дроби», «Волшебный круг»; различные головоломки, лабиринты.

Принимая активное участие в играх, дошкольник начинает понимать, что природа служит источником вдохновения для многих технических изобретений.

Математика – это не только цифры, но и формы, причем самые причудливые и разнообразные.

Ребятам очень нравится рассматривать экспозицию «Геометрический парк». Здесь геометрические фигуры встречаются в самых неожиданных местах: на цветочных лепестках, на панцире черепахи и в завитках ракушек, создают гармонию узоров в оперении птиц и в пятнистом мехе зверей. Все это – неслучайные последовательности. Природа, как выясняется, имеет непосредственное отношение к математике.

Также в музее можно самому построить из конструктора сложные геометрические тела и формы. Для некоторых детей эта экспозиция является самой интересной.

В музее есть и свое кафе «Ромбик». Правда «угощают» здесь не едой, а загадками. На каждом столе – один или несколько математических ребусов, которые могут порешать «голодные» до непростых задачек любители головоломок.

В конце года реализации проекта «Музей математики» были проведены диагностические исследования, направленные на оценку когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста. Анализ полученных данных продемонстрировал значимый рост уровня логического мышления, гибкости когнитивных процессов, памяти и пространственного воображения у участников проекта. Это свидетельствует о высокой эффективности внедренных методик и их позитивном влиянии на интеллектуальное развитие воспитанников.

Дополнительно отмечается увеличение числа детей, проявляющих устойчивый интерес к математике. Кроме того, наблюдается тенденция к росту активности детей в олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Наконец, отмечается снижение числа родителей, испытывающих затруднения в процессе математического развития своих детей. Это связано с повышением уровня компетентности родителей в вопросах математического образования дошкольников, а также с повышением качества педагогической поддержки со стороны образовательного учреждения.

Создание музея математики позволяет реализовать современные подходы к обучению. Математика перестает быть «сухой» дисциплиной и становится увлекательным миром открытий, закладывая фундамент для успешного будущего каждого ребенка. Такой музей не только способствует формированию прочных основ математических знаний, но и развивает у детей познавательные интересы, творческие способности и навыки, необходимые для решения сложных задач в будущем. Важно, чтобы музей математики был интегрирован в образовательную программу детского сада, что позволит максимально эффективно использовать его потенциал для всестороннего развития ребенка.

Источники:

1. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские. – Москва: Творческий центр «Сфера», 2011. – 122 с.
2. Рыжова Н. А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова – М.: Линка-Пресс, 2008.
3. Столяров Б. Педагогическая деятельность музея / Б. Столяров. – Дошкольное воспитание, 2002. – № 1. – стр. 66.
4. Щербакова Е.И. Знакомимся с математикой: развивающее пособие для старшего дошкольного возраста: в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2016.
5. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Битюцкая О.Н., воспитатель,
Болдырева Л.В., воспитатель,
Михалева В.В., музыкальный
руководитель МБДОУ «Детский сад
№16», г. Ленинск-Кузнецкий*

Современное российское общество перенасыщено иностранной культурой, а истоки русской культуры при этом недооцениваются. Возвращение к русской культуре – это вклад в будущее, сохранение нашего национального наследия. Традиции связывают прошлое и настоящее, создают основу для воспитания патриотизма, уважение к истории своей страны, формируют духовно-нравственную позицию.

В дошкольном возрасте у ребенка формируется первый опыт познания окружающего мира, истории и культуры своей Родины. В этом помогает такая технология, как музейная педагогика. Это понятие появилось в начале XX века, благодаря сторонникам школьных и детских музеев М.В. Новорусскому, А.У. Зеленко, Н.Д. Бартраму. В последние десятилетия данная технология приобрела большую популярность и сформировалась как самостоятельная научная дисциплина в системе образования, в том числе дошкольного. Создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (работы М.Б. Гнедовского, М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной). [4; 60]

Эта технология помогает перенести ребенка в то место, которое он не посетит дома, познакомит с вещами и событиями из прошлого, из другой

реальности. Способствует этому специально организованная предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении. [1; 25]

Основная цель музейной педагогики: развитие познавательных способностей, созидательных и исследовательских навыков, повышение эффективности во взаимодействии между педагогом, детьми и родителями по выбранному направлению.

Музейная педагогика способствует решению следующих задач:

- расширяет кругозор и знания о мире;
- развивает художественные навыки, творческие способности, речь;
- формирует активную жизненную позицию и любознательность.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, а мини-музеи отражают в своем названии и возраст детей, и размеры экспозиции, и четко определенную тематику. Их назначение – вовлечь детей в определенную тему, деятельность, расширить уровень имеющихся знаний через работу с экспонатами.

В нашем детском саду созданы несколько мини-музеев. К ним написаны паспорта, прилагаются конспекты: экскурсий, бесед по знакомству с экспонатами.

В музыкальном зале есть мини-музей «Детский мир музыки Петра Ильича Чайковского». Размещен он в нишах стенного шкафа. Его цель – создание интереса к музыке П.И. Чайковского, стремление познакомиться с его произведениями, услышать их и лучше понять.

Восприятие музыки является сложным процессом, требующим от ребенка сосредоточенности чувств, мыслей, познавательных способностей, объединенных переживанием музыкального образа произведения. Этому и помогают наглядные изображения, иллюстрации, экспонаты мини-музея.

Среди них музыкальные образы «Детского альбома»: Деревянная лошадка-качалка, Лошадка на палочке, Солдатики, Кукла, Баба Яга, Кастаньеты, Шарманка. Самые узнаваемые и яркие – экспонаты по балету «Щелкунчик»: Рождественская елка, Мышиный Король, Щелкунчик, Балерины, Книга «Щелкунчик». Также в мини-музее есть экспонаты по альбому «Времена года». Недавно появились экспонаты, «ожившие» с помощью нейросетей.

Проводить экскурсии в музее помогают аудиосопровождение, мультфильмы и презентации. Кроме рассматривания и манипуляций с экспонатами проводятся и такие виды деятельности, как пластическое интонирование («Балерина», «Снежные хлопья», «Новая кукла»), пальчиковые, ритмические и логоритмические игры («Щелкунчик», «Игра в лошадки», элементы театрализации («Баба Яга», «Китайский чай»), чтение литературы, проведение викторины.

В нашем детском саду есть еще один мини-музей – «Русская изба».

Его цель – формирование интереса к культуре своего народа, ознакомление с традициями, обычаями, бытом и фольклором русского народа.

В создании мини-музея принимали активное участие не только воспитатели, но и родители вместе с детьми. С их помощью в мини-музее были собраны подлинные и стилизованные экспонаты:

- кухонная утварь – чугуны, самовар, кувшины;
- ремесленные инструменты – прялка и веретено;
- текстильные изделия – домотканые половики и рушники с ручной вышивкой, мужской и женский русский народный костюм;
- предметы интерьера – русская печь, деревянный стол и лавки, сундук и колыбель;
- изделия народных промыслов – Гжели и Хохломы, русские народные куклы-обереги, матрешки;
- декоративные элементы – сухие травы, связки кукурузы и лука.

Наряду с предметами русского быта представлены некоторые виды музыкальных инструментов: балалайка, бубен, свистульки, трещотки, благодаря которым происходит формирование у детей интереса к народным инструментам, развитие музыкальных способностей, приобщение к культурному наследию.

В мини-музей «Русская изба» мы водим воспитанников на экскурсии, посещаем во время тематических занятий, например, «Устройство русской избы», «Тряпичная кукла», «Бабушкин сундучок». Проводим тематические выставки, игры-развлечения. [3; 152]

При проведении фольклорных праздников, театрализованной деятельности экспонаты мини-музея используются в качестве декораций. При знакомстве с колыбельной песней и потешками детям показывается экспонат «Колыбель» и объясняется, почему так поется песня неспешно и плавно. А для задорных музыкальных номеров мы, конечно же, используем экспонат «Русские ложки».

Мини-музей «Русская изба» расширяет кругозор дошкольников, обогащает знания о том прошлом мире, из которого пришли все эти предметы. Здесь они могут увидеть, как жили их сверстники раньше, и познакомиться с предметами, которые их окружали. Также дети замечают, что многих из этих вещей исчезли из современной жизни. [2; 12]

Важно отметить, что в обычных музеях запрещено трогать экспонаты, а здесь дети получают опыт самостоятельного тактильного изучения, костюмированного перевоплощения, интерактивного «знакомства» с персонажами. Посетить мини-музей, закрепить полученные знания об экспонатах, рассмотреть дополнительно они могут в любое время.

Таким образом, средства музейной педагогики не только переносят детей в прошлое, но и имеют огромный воспитательный потенциал в

приобщении дошкольников к традиционным ценностям, учат ребенка осознавать свою связь с историей, воспитывают эстетический вкус и уважение к родной культуре.

Источники:

1. Рыжова, Н. А. Развивающая среда детского сада / Н.А.Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2003. – С. 191
2. Рыжова, Н., Логинова, Л., Данюкова, А. Мини-музей в детском саду / Н.Рыжова, Л.Логинова, А.Данюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – С. 256
3. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: программа, учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева.– СПб.: Детство-Пресс, 2000. – С. 304
4. Коваль, М. Ю., Дыбина, О.В. Технология музейной педагогики / М.Ю. Коваль, О.В. Дыбина. – Волгоград: Учитель, 2018. – С. 181

МУЗЕЙ «ЭРА ДИНОЗАВРОВ» В ДЕТСКОМ САДУ: ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ

*Казакова Н.В., воспитатель,
Холбекова Т.Н., воспитатель
МБДОУ № 52, г. Полысаево*

Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцентируют внимание на необходимости создания развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющих реализовать данный подход, является музейная педагогика. Её адаптация для дошкольного учреждения находит своё выражение в создании мини-музеев в группах и пространстве детского сада.

Тематика музея может быть разнообразной, однако она должна отвечать ключевому критерию – вызывать живой, неподдельный интерес у детей. Феномен популярности динозавров среди дошкольников 5-7 лет является очевидным. Эти доисторические животные будоражат воображение, стимулируя бесконечные «почему?» и «как?». Таким образом, создание музея «Эра динозавров» представляется не только актуальным, но и высокоэффективным инструментом в работе педагога.

Актуальность создания музея обусловлена необходимостью поиска инновационных форм организации образовательного процесса, которые:

- способствуют развитию познавательно-исследовательской деятельности через предоставление возможности для практического экспериментирования;

- реализуют принцип интеграции образовательных областей («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»);

- позволяют учитывать индивидуальные особенности и интересы каждого ребенка, предоставляя ему свободу выбора деятельности в рамках музейного пространства;

- укрепляют партнерские отношения между дошкольной организацией и семьей через совместную деятельность.

С чего все началось? Воспитанник подготовительной группы принес несколько игрушек динозавров. Стало понятно, что тема доисторических обитателей планеты вызывает интерес у детей. Воспитатели и дети решили выяснить все о динозаврах, когда они жили, причину их вымирания. Так возникла идея открытия музея в детском саду о динозаврах и древних животных.

Поэтому целью нашей работы стало создание условий для комплексного развития личности дошкольника через организацию и использование в образовательном процессе интерактивного музея «Эра динозавров».

При создании мини-музея мы руководствовались рядом ключевых принципов: интерактивности (экспонаты можно и нужно трогать), интеграции (музей – часть единого образовательного пространства), научности и доступности (информация достоверна, но адаптирована), партнерства (дети, родители и педагоги – равноправные создатели).

На начальном этапе был разработан паспорт музея, определены место размещения и возможное содержание. Привлекли родителей к сбору экспонатов (фигурок, книг, материалов для творчества) и помощи в изготовлении макетов.

Музей «Эра динозавров» размещен в отдельном помещении и включает несколько тематических зон:

«Мир гигантов» – коллекция фигурок динозавров (резиновых, пластиковых) с табличками, содержащими название, период обитания и краткую характеристику (хищник/травоядный).

«Полевой лагерь палеонтолога» – центральный элемент зоны – песочница (пластиковый контейнер) с «ископаемыми останками» (кости, отлитые из гипса и пластилина, крупные ракушки, отпечатки листьев). Рядом инструменты исследователя: кисточки, лупы, лопатки, измерительные ленты.

«Библиотека древностей» – подборка энциклопедий, художественной литературы, детских рисунков и альбомов для самостоятельного творчества.

«Диорама Мезозойский лес» – фоновое пространство музея с предметным передним планом, изготовленным из бросовых материалов, изображающий ландшафт той эпохи (вулканы, папоротники, хвойные деревья).

«Игротека» – дидактические и настольно-печатные игры: «Найди тень динозавра», «Собери скелет из пазлов», лото «Мир динозавров».

Таким образом наш музей «Эра динозавров» стал не просто выставкой. Здесь проводятся занятия-путешествия («По следам тираннозавра Рекса», «Травоядные гиганты»), «Раскопки солевых отложений». Дошколята с удовольствием занимаются лепкой «Динозаврики на прогулке», рисуют «Портрет стегозавра» с использованием трафаретов, создают коллективные аппликации «Наша планета в эру динозавров», играют в сюжетно-ролевые игры «Палеонтологическая экспедиция», «Экскурсоводы в музее».

Кстати, от родителей одного из воспитанников нам достались самые интересные экспонаты в музее – это бивни и кости, зубы настоящих древних животных мамонта и бизона. Останки животных были найдены работниками Моховского разреза при проведении вскрышных пород на глубине около 50 метров в 1966 году!

Поэтому мы пригласили специалистов палеонтологии из Кемеровского краеведческого музея, которые помогли разделить эти экспонаты на кости бизона и мамонта. А также в детском саду проходили встречи экскурсоводов Ленинск-Кузнецкого краеведческого музея и ребят старших групп. Сотрудники музея провели экскурсию, из которой дошкольники узнали, чем мамонты отличаются от слонов, кто такие археологи и т. п.

В заключении хотим сказать, что музей «Эра динозавров» доказал свою эффективность как многофункциональный инструмент развития. У детей отмечается значительный прогресс в развитии познавательной активности, связной речи и навыков конструктивного взаимодействия. Интерактивный характер экспозиции, где разрешалось трогать, играть и исследовать, способствовал более глубокому и осмысленному усвоению сложного палеонтологического материала.

Таким образом, музей «Эра динозавров» стал не просто коллекцией экспонатов, а живым, развивающимся пространством. Он создал уникальную среду, где каждый ребенок смог почувствовать себя первооткрывателем, ученым и творцом, что в полной мере соответствует духу и букве современного дошкольного образования.

Источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО ДЕТСКОГО САДА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Кошкарева С.В., воспитатель
МАДОУ № 9, г. Ленинск-Кузнецкий*

Экономика – неотъемлемая часть жизни человека. В меняющихся условиях развития современного общества непрерывное экономическое образование необходимо начинать с дошкольного возраста, когда дошколятами приобретается начальный опыт элементарных экономических отношений.

Работу в этом направлении педагогический коллектив начал с создания творческой группы по финансовой грамотности. Сначала изучили парциальные образовательные программы Банка России «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 5-7 лет» и «Тропинка в экономику» Шатовой А.Д., методические рекомендации по их реализации. Затем педагогами была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький финансист» для детей старшего дошкольного возраста (далее – Программа). Программа рассчитана на год: 36 часов, по одному занятию (мероприятию) в неделю. Она состоит из основных, связанных между собой блоков: «Труд», «Деньги», «Реклама», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Педагоги дополнили Программу методическими материалами. На каждый блок был создан мультимедийный комплекс с презентациями, мультфильмами и мультимедийными играми. Часть материала позаимствовали из интернета, остальное создавали самостоятельно.

Следующим шагом было создание развивающей предметно-пространственной среды: оборудовали кабинет «Финансовая грамотность» интерактивной доской, кейсами по блокам Программы, дидактическими играми, альбомами, лэпбуками, детскими энциклопедиями и книгами по данной теме. Материал систематизировали и распределили с учетом разного уровня сложности, индивидуальных возможностей воспитанников.

Во время апробации данной Программы педагоги использовали разнообразные формы работы: организованную образовательную деятельность (далее – ООД), экскурсии, наблюдения, беседы, сюжетно-ролевые и дидактические игры, например, по теме «Супермакет», «Кафе», «Сбербанк».

В результате реализации Программы выявили следующее: дети приобрели опыт в экономических отношениях; у них сформировались представления о денежных отношениях, важности труда, семейном бюджете, доходах и расходах, денежных единицах разных стран; повысился уровень знаний по финансовой грамотности.

Таким образом, деятельность педагогов положительно повлияла на формирование основ финансовой грамотности старших дошкольников.

Но выявили и проблему: дети не всегда применяли свои знания в реальных жизненных ситуациях. Отсюда возникла необходимость продолжить работу в этом направлении, усилив ее практическими мероприятиями через социальное партнерство.

После того, как детскому саду был присвоен статус муниципальной инновационной площадки «Маленький финансист», еще более активизировался вопрос о выборе социальных партнеров. Творческая группа педагогов тщательно взвесив все плюсы и минусы, разработала алгоритм взаимодействия детского сада с социальными партнерами. При выборе партнеров рассматривалось, прежде всего, ближайшее окружение. Были заключены Соглашения о сотрудничестве по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников с «Додо пиццей» (для закрепления знаний по темам «Продукт – товар», «Товар – результат труда», «Дороже – дешевле»), Сбербанком (для закрепления знаний о деньгах) и Школой Искусств. Учебный план Программы построили таким образом, чтобы мероприятия с социальными партнерами проводились после ознакомления с учебным материалом на ООД в детском саду. Самым важным при посещении этих организаций было установлено, что педагоги и встречающие стороны не просто дают детям определенные знания, но и создают условия для их самостоятельного поиска.

Например, работая по второму блоку Программы, «Деньги», Посетили Сбербанк, где сотрудник провела мастер-класс «Банковская карта», дети познакомились с назначением сберкарты, детской карты сберкидс. Стали участниками ситуаций «Придумай пин-код для своей карты», «Выполни операции по внесению и снятию денег», «Опасные ситуации при пользовании картой». Данный опыт поможет дошкольникам в будущем избежать многих ошибок.

Чтобы совершенствовать знания детей по теме «Товар» педагоги с сотрудниками «Додо пиццы» провели мастер-класс «Я – пиццамейкер». Именно здесь дошкольники в реальных условиях соприкоснулись сразу с

несколькими профессиями: директор, менеджер зала, кассир, пиццмейкер, доставщик пиццы. У ребят появилась возможность самим побывать в роли пиццмейкера (приготовить настоящую пиццу для себя), то есть наглядно, на практике понять, как в результате труда появляется продукт деятельности человека, а затем – превращается в товар.

Именно так, на практике, происходит закрепление материала по темам Программы.

Педагоги стали систематически использовать в работе с детьми сайты «Финзнайка», «Финансовая культура», рекомендованные сотрудниками Сбербанка. На них размещены интерактивные игры для дошкольников о пополнении знаний о денежных купюрах, грамотном обращении с деньгами, а также – умелом планировании расходов.

Сотрудничая с педагогами Школы искусств, дети создали лайфхак «Копейка рубль бережет». Дошкольники изготовили дорхенгеры с памятками об экономии ресурсов, торжественно вручили их для использования в быту родителям.

Не остались в стороне и родители.

Совместно с детьми они составляли «интеллектуальную» карту, с помощью которой ребенок по картинкам смог рассказать о планировании доходов и расходов своей семьи. Практиковались совместные мультимедийные игры: «Своя игра», «Сказки про деньги» при помощи которых, дети закрепляли полученные знания, а родители активно вовлекались в наш процесс.

Аналогичным образом была организована деятельность с воспитанниками по реализации Программы во всех ее блоках, благодаря чему дети были заинтересованы, вовлечены в мир экономики. Являясь не просто наблюдателями и слушателями, а активными участниками финансового поведения. Это было подтверждено данными педагогической диагностики определения уровня финансовой грамотности детей 5-7 лет, разработанной А.Д. Шатовой.

Таким образом, можно утверждать, что систематическая и целенаправленная работа педагогов в тесном сотрудничестве с социальными партнерами и родителями воспитанников МАДОУ № 9 способствовала развитию предпосылок формирования у старших дошкольников экономического мышления, положительной динамике развития у них финансовой грамотности. У детей отмечается ярко выраженный и устойчивый интерес к труду родителей; они проявляют бережливость не только к игрушкам, но и к предметам окружения; дошкольники по-иному стали подходить к решению проблемных ситуаций, улучшились взаимоотношения со сверстниками.

Применяемые формы работы с социальными партнерами помогли воспитанникам усвоить сложные экономические понятия, позволили

обучать рассуждать, логически мыслить, а также - обогатили экономическими терминами словарный запас детей.

Источники:

1. Примерная парциальная программа Банка России «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности у детей 5-7 лет».
2. Шатова А.Д. Тропинка в экономику : программа : методические рекомендации : конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова . – М. : Вентана-Граф, 2015.

ОТ ЦИФРЫ ДО РАКЕТЫ: РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Миронова О.В., заведующий,
Петрикеева Н.С., старший
воспитатель, Арутюнян Т.С.,
воспитатель МАДОУ № 33,
г. Полысаево, Ленинск-Кузнецкий МО*

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого закладывается фундамент физического и психического здоровья, и осуществляется всестороннее развитие личности [2]. При этом ребенок находится в полной зависимости от взрослых, что делает особенно значимой роль образовательной среды и педагогического сопровождения [2].

Познавательная активность детей дошкольного возраста является одной из актуальных проблем современного дошкольного образования [1].

Целью образовательной организации является формирование опыта познавательных способностей, которая заключается в развитии у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, поиску ответов на свои вопросы.

Формировать у детей потребность в познавательном развитии необходимо с раннего детства. Однако наиболее сенситивным периодом для такого развития является старший дошкольный возраст.

Мы рассматриваем систему дошкольного образования как образовательную среду, способствующую полноценному развитию личности каждого ребенка.

МАДОУ № 33 отличается территориальной особенностью расположения. Он находится в новом микрорайоне, в котором отсутствуют

учреждения дополнительного образования детей. Но богатая материальная база, предметно-развивающая среда учреждения и наработанный опыт позволяют создавать оптимальные условия, способствующие развитию познавательных способностей у детей.

На протяжении трех лет с 2022г. по 2025 г. наш детский сад имел статус региональной инновационной площадки по теме «Траектория развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста». На базе нашего ДОО сформирована системная работы направленная на сохранение, развитие и совершенствование познавательных способностей детей.

В основе образовательной деятельности учреждения лежит основная образовательная программа, рабочие программы воспитателей и специалистов, а также дополнительные образовательные общеразвивающие программы, которые способствуют развитию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста [4].

В нашем детском саду открыта студия познавательного развития «Юный математик», которая является центром планирования, реализации и осуществления познавательной деятельности детей. Она оснащена богатой материально-технической базой, где дети учатся работать с различными материалами, развивают креативное мышление и навыки решения проблем. Одно из направлений студии – работа «Конструкторского бюро». Сколько фантазии, творчества вкладывают юные конструкторы в создание макетов и моделей, создавая их своими руками по схемам или используя воображение.

Работа студии «Юный математик» имеет тесную связь с занятиями в «Школе юного астронома», в основе которой лежит дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Загадочный космос».

Занятия в рамках данной программы проводятся в планетарии «Созвездие». Это специально оборудованное помещение, оформленное зеркальными шарами с разноцветной подсветкой – имитацией планет; подвесным модулем «Галактика», а также настенными панно «Бесконечность» и «Звёздное небо», каждый элемент интерьера говорит о космосе.

В «Космической лаборатории» юные исследователи, проводят опыты и эксперименты, открывают дверцу в новое и неизведанное: «Кто придумал лето?»; «Почему небо голубое?»; «Что за горизонтом?» и т.д.

В мобильном куполе «Космокинозал» проходят сеансы познавательных 3D видеофильмов, где дети чувствуют себя настоящими космонавтами, вышедшими в открытый космос.

Посещение планетария помогает детям расширить свои знания о космосе, звездах и планетах, что способствует развитию их интереса к науке и окружающему миру.

Чтобы отправиться в космическое путешествие, ребятам нужно построить ракету, но для этого им нужно рассчитать количество, форму, размер деталей, для ее конструирования, а также вычислить количество топлива необходимого для полета. На помощь приходит работа в «Конструкторском бюро». Занятия с детьми организуются подгруппами, в парах и индивидуально, каждая форма используется в зависимости от усвоения образовательного материала.

Получая углубленные знания в данном направлении, дети, своей заинтересованностью, вовлекают родителей в образовательный процесс, рассказывая о интересных научных фактах, мировых событиях и т.д. Родители, в свою очередь, наблюдая с каким энтузиазмом их ребенок увлечен, с большей охотой и интересом стараются их поддержать.

Совместная работа педагогов и родителей способствовала пополнению предметно-пространственной развивающей среды ДОО. Были изготовлены атрибуты и костюмы, приобретены всевозможные конструкторы, энциклопедии и даже телескопы, для наблюдения за ночным небом.

Благодаря такой, на наш взгляд, продуктивной совместной деятельности, развивается не только интерес, внимание, память, мышление, а еще и творческие возможности, которые воспитанники проявляют, участвуя и побеждая в различных международных, всероссийских, региональных и городских конкурсах, олимпиадах и викторинах.

В ДОО на сегодняшний день работают опытные творческие педагоги, использующие в своей работе современные инновационные технологии, способствующие развитию познавательных способностей у детей.

Профессиональный рост педагогов способствует трансляции опыта работы: открытые занятия, семинары, форумы и конференции, мастер-классы. Разработанные методические материалы активно используются как среди коллег внутри образовательной организации, так и на уровнях муниципалитета и области.

Системная работа МАДОУ № 33 по развитию познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста демонстрирует эффективность интегрированного подхода; значимость взаимодействия педагогов и семей; высокий потенциал инновационной деятельности в дошкольном образовании.

Созданная образовательная среда позволяет каждому ребёнку раскрыть свой познавательный потенциал и подготовиться к успешному обучению в школе.

Источники:

1. Дёмина С.М. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники. – Учитель Кузбасса, № 1, 2022г., – Текст: непосредственный.
2. Ермолаева М. В., Ерофеева И. Г. «Психолого-педагогические средства познавательного развития дошкольников»
3. Короткова Н. А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников. – М., 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – М., 2013 (с изм. и доп.).

Раздел 3. Язык точных наук (информационно-технологическое образование)

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ИНЖЕНЕРНЫХ КЛАССОВ В УСЛОВИЯХ ГИМНАЗИИ

*Бобровникова Т.Г., заместитель
директора по УВР МБНОУ «Гимназия
№18», г. Ленинск-Кузнецкий*

Стратегией социально-экономического развития Кемеровской области-Кузбасса на период до 2035 года определены основные приоритеты, цели и задачи, реализация которых будет зависеть от системы подготовки кадров, развития новых видов экономической деятельности, создания высокопроизводительных рабочих мест, «устранения диспропорций в развитии рынка труда» [1].

В связи с существенным изменением рынка труда меняются и требования работодателей к компетенциям выпускников образовательных организаций. Специалист будущего должен уметь работать на стыке профессий или совмещать несколько; легко осваивать новые специальности и знания в сфере компьютерных технологий, самообучаться. Для того, чтобы быть успешным, учащимся недостаточно просто уметь адаптироваться к современным условиям – важно предвидеть тенденции времени и обладать определенными «динамическими возможностями», создающими условия для успешной самореализации во всех сферах жизни.

С 1996 года особенностью образовательной деятельности гимназии является углубленное изучение отдельных предметов соответствующей образовательной программы по гуманитарному, естественно-научному, технологическому профилям.

С учетом специфики нашего региона возрастает актуальность развития инженерного образования. МБНОУ «Гимназия №18» Ленинск-Кузнецкого муниципального округа имеет многолетний опыт по организации работы классов технической направленности.

В 2008 году при поддержке компании «СУЭК-Кузбасс» в Гимназии был открыт «СУЭК-Кузбасс» - класс. За 13 лет в этом классе прошли обучение более 300 человек, 90% из которых поступили в вузы по профилю обучения, избрав технические специальности в вузах Кузбасса, Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга. Выпускники успешно трудятся в угольной промышленности, в других высокотехнологичных сферах.

Эффективность работы «СУЭК-Кузбасс» - класса подтверждается победами учащихся в Открытой олимпиаде школьников КузГТУ «Будущее Кузбасса» по математике, физике, во всероссийской олимпиаде

школьников по информатике на муниципальном этапе. Учащиеся проводят исследования по темам, связанным с горным делом: «Гравицап», «Левитрон на Arduino», «Гидроударный насос», разрабатывают инженерные проекты «Ионофон», «Лазерные технологии и их применение», «Лабораторный практикум по механике для старших профильных классов с использованием датчиков Vernier», «Спирометр на Arduino», становятся победителями и призерами научно-практических конференций различного уровня.

В рамках сотрудничества с компанией «СУЭК-Кузбасс» наиболее результативными стали следующие формы взаимодействия:

- Экскурсии на угольные предприятия;
- Встречи с ветеранами труда, передовиками производства;
- Профильные практики;
- Конкурс «СУЭК-Кузбасс»: наш СУЭК, наш Кузбасс!».

Инженерно-технические работники компании «СУЭК-Кузбасс» проводят экскурсии на угольные предприятия города. Гимназисты встречаются с ветеранами шахтерского труда, передовиками производства; проходят профильные практики по специальностям: промышленная безопасность, добыча полезных ископаемых, проходка, обогащение, электромеханика, маркшейдерия. Для полного представления об особенностях работы под землёй предусмотрен спуск в шахту.

Благодаря победе Гимназии в I общегородском конкурсе «СУЭК-Кузбасс: моя Компания, мой Город» в 2008 году на грант в размере 500 000 рублей был открыт кабинет технологии, оснащенный современным оборудованием. За 15 лет участия в конкурсе, который стал региональным «СУЭК-Кузбасс»: наш СУЭК, наш Кузбасс!», Гимназия 8 раз становилась победителем, трижды - призером. На гранты приобретено оборудование для учебных кабинетов, произведен капитальный ремонт библиотеки, лыжной базы. Каждый год в конкурсе принимают участие около 150 учащихся и их наставников, всего участниками конкурса стали более двух тысяч гимназистов.

Социальное партнерство гимназии с Кузбасским государственным техническим университетом имени Т.Ф. Горбачева длится 17 лет. За прошедшие годы было реализовано несколько совместных проектов. Среди них «Финансовая грамотность - вклад в надежное будущее», «КузГТУ в твоей школе». Гимназисты приняли участие в инженерной школе «Учись в КузГТУ, работай в «СДС-Строе». Учащиеся принимают участие в «Днях открытых дверей», практических занятиях на площадках университета, мастер-классах, научно-практической конференции «Кузбасская школьная академия наук». Интерес у учащихся вызвал конкурс по решению инженерных кейсов среди школьных команд города, совместная разработка

инженерных проектов «Шевели мозгами!» школьниками и преподавателями вузов Кузбасса.

С сентября 2021 года по декабрь 2024 года Гимназия являлась региональной инновационной площадкой по теме «Формирование профессионального самоопределения учащихся в условиях образовательно-технологического кластера». В ходе реализации плана работы площадки и возникла идея создания на уровне среднего общего образования инженерного класса.

Для открытия в 2023 году 10 инженерного класса в нашей Гимназии были созданы все необходимые условия. Разработано и утверждено Положение о предпрофессиональном инженерном классе. Кабинеты оснащены современным оборудованием для отработки полученных знаний на практике: цифровыми лабораториями, 3D-принтерами, квадрокоптерами, наборами по робототехнике и конструкторами. Учебный процесс осуществляют высококвалифицированные учителя математики, физики, информатики, которые в постоянном режиме совершенствуют профессиональное мастерство. Часть из них являются экспертами на ЕГЭ по проверке заданий с развернутым ответом.

В инженерном классе помимо углубленного изучения математики, физики и информатики, учащиеся могут освоить учебные курсы: «Информатика в задачах», «Информационные системы и модели», «Решение задач повышенной сложности по физике».

Программы курсов предусматривают овладение учащимися содержанием образования на повышенном уровне, решение практико-ориентированных задач, формирование и развитие навыков самостоятельной работы.

Расширение возможностей для учащихся инженерного класса запланировано в рамках курсов внеурочной деятельности:

- Алгебра плюс: элементарная алгебра с точки зрения высшей математики;
- Основы программирования на языке C++;
- Избранные вопросы информатики;
- Школьный квадрокоптер.

При организации проектной и исследовательской деятельности учащимся предоставляется возможность использования оборудования цифровых лабораторий по математике, физике. Комплекты цифровой лаборатории VERNIER включают датчики для регистрации значения различных физических величин, дополнительные устройства, обеспечивающие аналогово-цифровое преобразование, решения для хранения, передачи, отображения данных, обеспечения связи с компьютерными устройствами, передовое программное обеспечение.

Цифровые лаборатории позволяют отображать ход эксперимента в виде графиков, таблиц, показаний приборов, способны измерять быстроизменяющиеся величины. У учащихся формируется опыт работы с современной техникой, компьютерными программами, опыт командного взаимодействия, информационного поиска и презентации результатов исследования. Все это способствует успешной социализации учащихся, их интеграции в высокотехнологичную цифровую среду.

Благодаря сотрудничеству с Компанией «СУЭК-Кузбасс» учащиеся могли параллельно знакомиться с инженерными специальностями, чтобы выбрать сферу деятельности, в которой будут трудиться в дальнейшем.

Курс «Градостроительство и инженерная графика» направлен на развитие интереса к инженерной профессии, формирование умений работать со справочной литературой и программными комплексами. Во время изучения курса гимназисты получили возможность сформировать графический чертеж объекта капитального строительства и рабочий Excel-файл.

В рамках курса «Сложные инженерные системы» учащиеся познакомились с современными технологиями в области цифровизации угольной промышленности.

Реализация программ способствует созданию условий для обучения школьников и развитию их потенциальных профессиональных интересов и намерений в отношении продолжения образования, ориентированного на выбор профессий и специальностей, востребованных на предприятиях АО «СУЭК-Кузбасс».

Занятия проходили как в Гимназии, так и в специализированных лабораториях Центра, которые представляют собой законченный комплекс демонстрационного и наглядного оборудования по предметным модулям, а также программно-методическое обеспечение образовательной программы подготовки по профессиям. Ежегодно реализуется план совместных мероприятий с компанией «СУЭК-Кузбасс».

Результаты работы «первого» инженерного класса можем считать успешными: все выпускники – 21 человек – сдали ЕГЭ по профильной математике, информатике, физике. Средний балл будущих инженеров выше среднерегионального по информатике на 15,7, по профильной математике на 8,1, по физике на 1,2. Выпускники класса получили 100 баллов по русскому языку, 94 - по физике, 93 – по информатике, 86 – по математике.

По итогам отметок за 10 и 11 классы, результатов ЕГЭ награждены золотым знаком «Отличник Кузбасса» 3 выпускника. Медаль «За особые успехи в учении» и аттестат о среднем общем образовании с отличием получили 5 выпускников (каждый четвертый).

100% выпускников связали свою будущую профессию с инженерией, поступив в вузы мечты. На гимназической НПК «Золотая извилина-2026» часть из них принимала участие в качестве экспертов. По мнению участников конференции, их руководителей, советы студентов были ценными, замечания – полезными.

Знания и практические компетенции, полученные в инженерном классе, помогают учащимся в выборе будущей профессии не только в угольной промышленности, но и в других высокотехнологичных сферах.

Источники:

Стратегия социально-экономического развития Кемеровской области-Кузбасса до 2035 года. – URL : https://www.economy.gov.ru/material/file/c461e87bcae53d7d6f06e406c0f24063/kem_obl.pdf (Дата обращения : 11.02.2026).

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Болдырева Е.С., учитель физики и математики МБОУ «СОШ № 44», г. Полысаево, Ленинск-Кузнецкий МО

Россия традиционно занимает позицию одной из ведущих мировых научных держав, внося значительный вклад в развитие мировой науки и технологий. Отечественная научная и инженерная школы эффективно решали задачи социально-экономического развития и обеспечения безопасности страны. В Российской империи научные кадры концентрировались в высших учебных заведениях, что способствовало накоплению новых знаний. В советский период масштабные исследования проводились через систему Академии наук и отраслевых институтов под директивным планированием. После образования Российской Федерации в 1991 году возникла необходимость переосмысления роли науки в обществе. С 1991 года государственная политика в области научно-технологического развития прошла три ключевых этапа: Первый этап (1991–2001) был направлен на сохранение научного потенциала и адаптацию к рыночной экономике. Второй этап (2002–2021) характеризовался переходом к инновационной экономике, увеличением финансирования науки и развитием инфраструктуры. С 2022 года начался этап мобилизационного развития в условиях санкционного давления, который сопровождается консолидацией общества и бизнеса для решения научно-технологических задач [1, 17].

Технологические преобразования, становление постиндустриального общества кардинально изменили требования к современному специалисту. На первый план выходят следующие требования как проектная культура, самодиагностика, т.е. проведение самоанализа собственных способностей и профессиональных перспектив, профессиональное самоопределение, четкое определение предпочитаемого направления профессиональной деятельности, а также способность видеть целостную картину профессионального развития, свою индивидуальную траекторию роста [2, 51]

Научно-технологическое развитие требует формирования определенного потенциала – людей, понимающих взаимосвязи науки и технологий на фундаментальном уровне. В современном мире понимании технологий чаще всего воспринимается в контексте связанной с техникой и является ее неотделимой частью. Техника, в свою очередь, – инструмент технологий. В статье 3 Федерального закона об образовании Российской Федерации говорится о том, что Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на следующих принципах: «свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм, методов и средств обучения и воспитания»; (в ред. Федерального закона от 08.08.2024 № 315-ФЗ); поддержка различных форм образования и самообразования с учетом интересов и потребностей человека, потребностей государства и общества...; (п. 11 в ред. Федерального закона от 21.04.2025 № 86-ФЗ)». Подготовку будущих специалистов целесообразно начинать в период обучения в общеобразовательных организациях и продолжать в профессиональных учебных заведениях. Но необходимо понимать в каком возрасте и уровне образования (начальное, основное, среднее) лучше всего это сделать, а также актуализируется вопрос о выборе технологических направлений: ориентация на перспективные технологии, где приоритет отдан изучению высокотехнологичных решений, которые, согласно прогнозам, станут основой производственных процессов в новом технологическом укладе к 2035-2040 гг.

В центре исследовательского интереса находится человек, который непрерывно развивается и трансформируется на протяжении всей жизни. Необходимо понять механизмы, благодаря которым человек приобретает новый опыт и знания. Также важно понимать, как человек адаптируется к

постоянно меняющимся условиям окружающего мира, как происходит формирование самосознания человека, появление способности личности к самопознанию и самоанализу. В условиях стремительного технологического прогресса особенно актуально становится понимание процессов развития и роста личности. Развитие представляет собой динамический процесс трансформации, в ходе которого происходит последовательный переход от одного качественного состояния к другому, более совершенному. Именно способность к развитию позволяет человеку адаптироваться к новым условиям и осваивать инновационные технологии.

Исследование возрастных периодизаций детского развития насчитывает многовековую историю и включает ряд значимых научных концепций. Аристотель выделил два периода детства: до 7 лет и предпубертантый. Я.А. Каменский в XVII веке предложил четырехэтапную систему: от 0 до 6 лет (формирование сенсорных систем), 6–12 лет (развитие психических процессов), 12–18 лет (становление мышления), 18–24 (формирование воли). Ж.Ж. Руссо в XVII обозначил три этапа: до 2 лет (базовые потребности), 2–12 лет (накопление опыта), 12–15 лет (начало интеллектуального развития). А. Дистервег выделил периоды 6–9 лет (развитием чувственного восприятия и формирования базовых представлений о мире через зрение и эмоции), 9 –14 лет (развитие интеллектуальной сферы, формированием способности к познанию и осмыслению явлений окружающей действительности), 14–17 лет (становление сознательного восприятия и развитием критического мышления). Вклад К.Д. Ушинского в развитие возрастной периодизации характеризуется периодом 3–6(7) лет (дошкольный этап, связанный с базовым формированием личности ребенка), 6(7)–14(15) (отроческий этап, или время активного обучения). Вклад Л.С. Выготского в изучение возрастной психологии характеризуется детальной разработкой периодизации детского развития с учетом кризисных подходов. Согласно этой концепции, процесс развития ребенка происходит через следующие этапы. Период новорожденности (до 2 месяцев) завершается первым кризисным периодом, младенческий период (до 1 года), после которого наступает кризис первого года жизни. Ранее детство (1–3 года), за которым следует кризис трех лет, дошкольный возраст (3 – 7 лет), кризис 7 лет. А также еще два периода школьный возраст, завершает который кризис 13 лет и пубертатный период приходится на возраст 13–17 лет. Данная периодизация представляет то, что Выготский не только выделил возрастные этапы, но и сделал акцент на кризисных переходах как естественных этапах развития. Возрастные кризисы – это естественные маркеры перехода между этапами развития, когда накопленные в стабильном периоде знаний и умений приводят к старой социальной

ситуации и формированию новой соответствующей изменившемуся психологическому облику человека [3, 387].

В современной возрастной психологии сформировались несколько ключевых направлений: период младенчества, когда происходит первичное становление психики ребенка и формирование базовых реакций на окружающий мир. Не менее важный период – ранний детский возраст, характеризующийся стремительным развитием моторных навыков и познавательной активности, дошкольный период, в течение которого у ребенка формируются социальные навыки и закладываются основы личности, а также младший школьный возраст, когда происходит становление познавательных процессов. Значительный интерес представляет подростковый период, отличающийся интенсивными физическими, психологическими изменениями, формированием самосознания, а также происходит становление собственного мировоззрения [4, 125].

Формирование технологической грамотности невозможно без опоры на понимание возрастных закономерностей развития личности. Анализ классической и современной периодизации показывает, что значительный интерес представляет подростковый период, отличающийся, как уже было сказано, интенсивными физическими, психологическими изменениями. Именно поэтому проектные работы в области физики выступают эффективным инструментом технологической подготовки школьников подросткового возраста. Проектная работа как индивидуальная, так и групповая позволяет: интегрировать академические знания с практико-ориентированной деятельностью, приближая обучение к реальным задачам науки и производства; учитывая индивидуальные интересы и склонности учащихся, способствуя осознанному выбору профессионального пути; развивать проектную и исследовательскую компетентность – ключевые навыки современного специалиста; формировать понимание взаимосвязей науки и технологий на фундаментальном уровне, а не только владение техническими инструментами. Не только работа над проектами является важным этапом развития школьников, но и представление полученных результатов. В процессе защиты проекта и ответов на вопросы обучающиеся получают возможность проанализировать основные результаты, а также четко выделить значимость проделанной работы. При защите проекта учитывается целый комплекс параметров – от технической сложности, до правильного заполнения документов. Умение грамотно отвечать на вопросы и аргументированно отстаивать свою точку зрения помогает учащимся развивать коммуникативные и когнитивные навыки.

Работа с учащимися подросткового возраста – важный этап в формировании будущего специалиста: именно в этот период развиваются критическое мышление, самосознание и способность к профессиональному

самоопределению. Метод проектов выступает эффективным инструментом такой работы, поскольку позволяет: интегрировать теоретические знания с практической деятельностью; учитывать индивидуальные интересы и склонности школьников; развивать ключевые компетенции — исследовательские навыки, умение ставить цели и находить пути их достижения, аргументировать свою позицию и презентовать результаты. В процессе проектной деятельности подростки не только осваивают современные технологии и подходы, но и получают возможность «прожить» элементы будущей профессии, оценить свои сильные стороны, выявить предпочтительное направление развития. Таким образом, проектный метод помогает школьникам не просто приобрести актуальные знания и навыки, но и осознанно выбрать профессиональный путь, заложив основу для становления компетентного, мотивированного специалиста.

Источники:

1. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». — Текст: электронный. — Режим доступа: <http://www.kremlin.ru>, Дата обращения: 02.02.2026. — Заглавие с экрана.
2. Насипов, А. Ж. Формирование технологической грамотности и технологической культуры школьников / А. Ж. Насипов, Ю. Л. Хотунцев // East European Scientific Journal. — 2021. — № 8 (72). — С. 51–55. — Текст: непосредственный.
3. Эргешова, К. А. Историческая эволюция деления детей по возрастному признаку / К. А. Эргешова // Бюллетень науки и практики = Bulletin of Science and Practice. — 2021. — Т. 7, № 2. — С. 387–393. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, Дата обращения: 02.02.2026.
4. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2026. — 457 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11341-9. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/582739>, Дата обращения: 01.02.2026.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Борисова О.Н., учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 12», г. Ленинск-Кузнецкий

В современном обществе востребованы специалисты, способные нестандартно подходить к решению технических задач, свободно ориентироваться в инновационных технологиях, обладать развитым техническим мышлением. Именно робототехника предоставляет уникальную возможность детям младшего школьного возраста реализовать своё природное любопытство и желание творчески исследовать окружающий мир.

Почему именно начальная школа?

- В этот период у детей формируются основы логического мышления, мотивация к новым знаниям.
- В возрасте 6–10 лет дети активно познают окружающий мир, учатся взаимодействовать с техникой.
- Внедрение робототехники позволяет сделать учебный процесс ярким, интересным и практикоориентированным.
- Формируются навыки командной работы и коммуникативные, интерес к STEM-наукам.
- Закладываются основы моделирования и проектной деятельности, компоновки и программирования.

Учащиеся сталкиваются с такими важными понятиями, как алгоритм, конструкции, математические расчёты и даже элементарные законы физики, таким образом, образование становится естественным путём познания мира науки и техники. Одним из эффективных подходов реализации курса робототехники является использование платформы LEGO.

На своих занятиях по робототехнике использую модель 5-Е – это педагогическая стратегия, включающая 5 этапов вовлечения:

1. Вовлечение (Engage).

Цель: зацепить интерес детей (мотивировать их к учебе, пробудить любопытство).

Начать можно с яркой демонстрации или загадки, связанной с робототехникой. Например, показать уже созданного робота, который движется или выполняет задание, и спросить: «Почему он так делает?»

Или предложить небольшую игру или вопрос: «Как можно заставить робота следовать траектории?»

Результат: учащиеся заинтригованы и хотят узнать больше.

Например, Тема «Бобслей». Цель: пробудить любопытство к изучению принципов движения. На первом этапе показываю детям видеоролик с бобслейной трассы для того, чтобы эмоционально вовлечь детей в процесс соревнования.

2. Обсуждение (Explore).

Цель: дать учащимся исследовать тему самостоятельно или в группе с минимальным вмешательством учителя.

Пусть учащиеся попробуют самостоятельно собрать простого робота из конструктора (например, Lego WeDo) или экспериментируют с программированием базовых движений. Можно дать задание попробовать разные подходы: что происходит, если меняется скорость или направление. В результате учащиеся получают практический опыт и начинают искать причины происходящего.

По теме «Бобслей» на втором этапе провожу обсуждение того, как они катались на санках, ватрушках, ледянках, наблюдали за катанием на санях других или может быть даже видели соревнования бобслеистов. Интересуюсь, какие силы действовали на сани. Задаю вопросы, какая сила заставляет двигаться бобслей, что ещё заставляет двигаться бобслей.

3. Объяснение (Explain).

Цель: помочь учащимся понять и сформулировать концепции (объяснить теорию).

Учитель объясняет физические и технические принципы: как работает двигатель, что такое датчики, как устроена система управления. Обсуждаются алгоритмы и команды в программе: «Что означает такая-то команда? Почему робот совершает эти движения?». Можно использовать наглядные схемы, модели или остроумные сравнения для объяснения сложных понятий.

Результат: учащиеся обретают четкое понимание технических и программных элементов.

Например, цель: познакомить с физическими силами, действующими на боб.

Учащиеся узнают, что в бобслее на сани действуют несколько физических сил:

1) Сила тяжести: сила, которая тянет сани вниз по склону. Она всегда направлена к центру Земли.

2) Сила трения: сила, которая сопротивляется движению саней по льду. Она возникает из-за контакта полозьев саней с поверхностью льда.

3) Сила сопротивления воздуха: это сила, которая действует на сани и команду, когда они движутся по воздуху. Она зависит от скорости саней и формы саней и команды.

4) Сила инерции: это сила, которая стремится сохранить скорость и направление движения саней. Она действует, когда сани меняют направление на повороте.

5) Центробежная сила: это сила, которая возникает при движении саней по кривой траектории. Она направлена от центра поворота и стремится выбросить сани с трассы.

Эти силы взаимодействуют друг с другом, и от их правильного баланса зависит скорость и управляемость саней в бобслее.

В бобслее закон сохранения импульса также играет важную роль. Когда экипаж боба разгоняет сани и затем забирается в них, суммарный импульс системы «экипаж + сани» сохраняется.

До того, как экипаж забирается в сани, у каждого члена команды и у самих саней есть свой импульс. Когда они объединяются в бобе, их импульсы складываются, и суммарный импульс системы остается постоянным, если не учитывать внешние силы, такие как трение о лед или сопротивление воздуха.

Таким образом, закон сохранения импульса объясняет, как скорость и движение передаются от экипажа к саням в момент разгона и посадки в бобслей.

4. Расширение (Elaborate).

Цель: закрепить знания (развить творческие навыки, создать что-то новое).

Задание: придумать и реализовать свой проект: например, запрограммировать робота, выполняющего ту или иную команду, или усовершенствовать свой проект – например, добавить датчики, сделать робота более умным.

Обсудить возможные сценарии применения роботов в реальной жизни.

Учащиеся учатся применять знания творчески и развивают инженерное мышление.

На этом этапе учащиеся закрепляют знания. Говорю учащимся, что мы будем строить бобслейную трассу и исследовать, как можно увеличить силу боба, чтобы он летел дальше. Учащиеся работают в парах и собирают модель бобслейной трассы. Объясняю, что работать они будут по очереди, один партнёр будет искать детали, другой собирать, будут меняться ролями после каждого этапа сборки. Сначала дети работают по поэтапной инструкции. Прошу закончить сборку через 20 минут после того, как все группы соберут хотя бы одну бобслейную трассу и сани.

Затем предлагаю учащимся проверить бобслейную трассу с помощью мини-фигурок. С помощью рулетки измеряем расстояние, которое пролетел бобслейный снаряд от основания ледовой трассы. Предлагаю записать это расстояние в рабочих листах. Для объективности результатов прошу повторить тест 3 раза и в качестве итогового значения взять среднее.

Чтобы отметить расстояние предлагаем положить рядом с рулеткой кирпич. После выполнения задания всеми учащимися, вся группа собирается и проводится групповое обсуждение того, что они наблюдали. Задаю вопросы: «Какая сила заставила боб скользить по трассе?», «Какие ещё факторы могут помочь бобслейным саням двигаться быстрее и дальше?».

Это хороший толчок в начале пути, также более тяжёлый боб, преимущество даёт и гладкое дно боба, гладкая ледяная трасса уменьшает трение.

Затем прошу взять в руку мини-фигурки, а в другую два соединённых чёрных кубика, и прошу ответить, какой из них тяжелее, то есть имеет большую массу и какой проедет дальше. Предлагаю учащимся с помощью кирпича отметить свои предположения, затем проверить, правы ли они. Прошу с помощью рулетки измерить пройденное расстояние, затем заполнить таблицы, взять утяжелённый кирпич, сравнить тяжёлыми кирпичами, которые они только что протестировали. Учащиеся должны отметить свои предположения другим кирпичом, проверить, были ли они правы.

Задаётся вопрос: чем отличаются весом, то есть массой? чем похожи объёмом, цветом? проедут ли они дальше? Что будет, если поверхность неровная (то будет сильнее тормозить и проедет меньше расстояние).

Затем вся группа в течение 5 минут обсуждает итоги и эксперименты.

На 4 этапе предлагаю изменить конструкцию боба или трассы так, чтобы расстояние, которое проезжает боб стало больше.

В течение всего урока поощряю стремление исследовать, задаю наводящие вопросы, чтобы пробудить учащихся мыслить, обсуждаем ход рассуждений.

5. Оценка (Evaluate).

Цель: проверить, что учащиеся усвоили, дать обратную связь.

Можно провести небольшой тест, викторину или презентацию своих проектов. Задать вопрос: «Объясни, как ты заставил робота делать то-то?»

Провести рефлекссию: что было интересно, что получилось, что вызвало трудности.

Результат: Понимание уровня усвоения материала, выявление сильных и слабых сторон.

Например, при изучении темы «Бобслей» необходимо обратить внимание:

насколько хорошо ученики умеют описывать закономерности в движении объекта? требуется ли дополнительная поддержка детям? могут ли они работать самостоятельно и могут ли они обучать других?

Провожу самооценку детей. Каждый ребёнок выбирает кирпич, который, по его мнению, лучше всего отражает его успехи:

- зелёный – кажется, я могу уловить закономерность движения саней по бобслейной трассе;
- синий – я знаю, что могу уловить закономерность движения саней по бобслейной трассе;
- фиолетовый – я могу уловить закономерность движения бобслейной трассы. Могу помочь другу разобраться.

Можно дифференцировать задания, в зависимости от уровня подготовленности учащихся. Можно упростить урок, выполнив следующее задание: работают дети только с бобслеем и утяжеленным кирпичом или увеличить сложность, предложить самостоятельно сконструировать что-то для уменьшения трения, например, колёса. Сделать более высокую ледяную трассу или что-то для толчка из верхней точки. Предлагаю учащимся спроектировать и собрать что-то, что позволит запускать боб с разгона в верхней точке трассы. Дети придумали подъемный механизм и запуск с помощью приспособления по принципу «рогатки» с использованием резинки. Чтобы развить у детей математические навыки, мы взвешиваем разные конфигурации бобслейных саней, строим графики и таблицы. В таблицах отражаем массу саней и расстояние, которое они проехали. Проходим испытание до 5 раз и отмечаем результаты на графике точками, смотрим, насколько результаты разнятся, как связаны вес и пройденные расстояния.

Почему использование модели 5Е важно? Она делает обучение системным и логичным, вовлекает детей в активную деятельность, помогает закреплять знания через практику и обсуждение, учит самостоятельному мышлению и решению реальных задач.

В работе с конструкторами LEGO активно формируются STEAM-навыки – это навыки, которые формируются в рамках STEAM-подхода (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) в образовательном процессе. Этот подход объединяет естественные науки, технологии, инженерию, искусство и математику, показывая их связь через практические задачи.

Аббревиатура STEAM состоит из пяти компонентов:

S – science (наука);

T – technology (технологии);

E – engineering (инженерное дело);

A – art (искусство).

Особенность STEAM-подхода – нет деления на отдельные дисциплины, важны взаимосвязи между науками. И как раз на занятиях робототехникой этот подход очень хорошо работает.

Одна из основных практик STEAM-образования – проектное обучение. Учащиеся работают над реальными проектами, решая проблемы, используя знания из разных областей. Этот метод позволяет учащимся видеть, как их

учебные знания применяются на практике. Это умение работать в команде, ведь проекты часто требуют коллективной работы, где учащимся необходимо работать в группе, распределять задачи, принимать и давать конструктивную критику.

Таким образом, LEGO Education SPIKE™ Prime служит мощным инструментом для успешного внедрения робототехники в учебный процесс начальной школы, обеспечивая детям комфортный переход к новым технологиям и подготавливая их к будущим профессиям инженера и специалиста цифровой эпохи.

Источники:

1. LEGO® Education. – Режим доступа: <https://education.lego.com/en-gb/products/lego-education-spike-prime-set/45678/>, – Заглавие с экрана.
2. Что такое STEM-образование? – Режим доступа: https://interneturok.ru/blog/uchebnye_voprosy/stem_obrazovanie, – Заглавие с экрана.

ГРАФЫ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРИ ОБУЧЕНИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТАХ

*Васюкова Е.Г., Сафронова О.А.,
учителя математики МБОУ «ООШ
№ 73», г. Ленинск-Кузнецкий*

С 1 сентября 2023 года в школах России для 7–9 классов введен новый предмет «Вероятность и статистика». На этом предмете учащиеся знакомятся с одним из важных понятий – «граф». Также понятие «граф» встречается и на уроках информатики. Графы – замечательные математические объекты, с их помощью можно решать очень много различных, внешне не похожих друг на друга задач. В математике существует целый раздел – теория графов, который изучает графы, их свойства и применение. Оказывается, с помощью графов можно значительно быстрее понять и решить многие задания не только по информатике и вероятности, но и по другим школьным предметам. Теория графов удобна тем, что, освоив этот метод, любой учащийся сможет решать сложные задачи и определять связи между их составляющими. Применение графов развивает умение обобщать, находить закономерности, логически мыслить и рассуждать, анализировать, быстро соображать, планировать наперед.

Следует обратить внимание учеников, что графы встречаются в нашей жизни повсюду: в схемах авиалиний, железных и автомобильных дорог; в

строительстве, архитектуре, математике, информатике, физике, биологии, социологии, технике, экологии, астрономии и т.д. Графы лежат в основе многих компьютерных программ, которые делают возможными современную коммуникацию и технологические процессы. Графы можно использовать для анализа сложных запутанных ситуаций, которые бывает трудно понять из словесного описания. Граф является удобным инструментом для перебора и подсчета различных комбинаций.

Примеры разных заданий на графы для младших школьников:

1. В семье две сестры и два брата. Нарисуй детей этой семьи смайликами (только лица) и проведи синие линии между братьями, красные – между сестрами и зеленые – от брата к сестре.

В этом задании, когда линии проведены, становится неизвестно, кто тут мальчик, а кто – девочка. Детям нужно догадаться и дорисовать лица и линии.

2. Игры с картой города или схемой железных или автомобильных дорог. Например, как можно проехать от Лесного городка до ДК им. Ленина? Сколько есть разных путей? Как выбрать маршрут, чтобы проехать наименьшее число остановок? А чтобы было как можно меньше пересадок? А какой путь самый короткий на автомобиле?

3. На бумаге нарисованы 7 точек, лежащих на окружности. Соедините их линиями так, чтобы из каждой точки выходило 3 линии.

4. 10 подружек стоят в кружок и играют в мяч. Каждая кидает мяч своей соседке через одну (с любой стороны). Одна из девочек – Аня, через три человека от нее стоит девочка Яна. Соедините линиями тех, кто может кинуть друг другу мяч (это все возможные «пути» мяча). Если в начале игры мяч у Ани, через сколько перебрасываний он может попасть к Яне? То же самое, если каждая девочка может кидать мяч своим соседкам через две?

Чтобы успешно выполнять задания по разным школьным предметам, надо уметь выделять общие признаки, подмечать закономерности, выдвигать гипотезы, проверять их, строить цепочки рассуждений, делать выводы. Очень часто необходимая информация «замаскирована», представлена неявно, и надо уметь её извлечь. Установить логические связи между разрозненными фактами и представить их наглядно в виде единой целой системы позволяет теория графов. Изначально являясь математическим объектом, в настоящее время графы применяются не только в математике, но и в других школьных предметах. Для написания сочинений, изложений, пересказа текста, анализа сложных запутанных описаний удобно использовать графы для определения отношений между персонажами, объектами по русскому языку, литературе, иностранному языку. Также теория графов помогает учащимся при обобщении, классификации, систематизации информации, решении задач по биологии,

географии, истории и других школьных предметах. Например, полезны задания на составление графов: «Эволюция высших растений» (биология), «Горные породы по происхождению», информация о городах Золотого кольца может быть представлена взвешенным графом: вес его вершин – года основания городов, вес ребер – расстояние в километрах между городами (география), «Tenses» (английский язык), «Инструменты графического редактора Paint» (информатика).

Еще примеры использования графов:

1. Родственные связи между членами семьи удобно изображать с помощью генеалогического или родословного дерева. Составьте генеалогическое дерево своей семьи.

2. Представьте информацию о содержимом своего портфеля в виде дерева.

На уроках математики учащиеся знакомятся с нестандартными методами решения задач. Решение многих математических задач упрощается, если удастся использовать графы. Представление данных в виде графа придает им наглядность и простоту, позволяет рассмотреть несколько вариантов решения одной и той же задачи и выбрать наиболее легкое, удобное, интересное.

3. Из набора цифр взяли две карточки с цифрой 1 и три карточки с цифрой 5. Сколько различных пятизначных чисел можно составить из этих карточек?

Чтобы выписать все случаи, решение можно представить в виде дерева, которое позволяет определить, что количество различных пятизначных чисел равно 10.

4. На лесной опушке встретились заяц, белка, лиса, волк, медведь и куница. Каждый, здороваясь, пожал каждому лапу. Сколько всего лапопожатий было сделано?

Построив граф, легко ответить на вопрос задачи: 15 лапопожатий было сделано.

5. На полдник Маша может выбрать булочку, яблоко, банан или кекс, а также сок, кисель или кефир. Из скольких вариантов полдника может выбрать Маша?

6. Начертить граф, изображающий высказывания: «8 кратно 2», «8 кратно 4», «8 кратно 1», «4 кратно 2», «4 кратно 1», «2 кратно 1».

7. Сколькими способами можно рассадить в ряд на три стула трёх учеников? Выписать все возможные случаи.

8. В одном дворе живут четыре друга Вадим, Сергей, Николай и Андрей. Вадим и шофер старше Сергея, Николай и слесарь занимаются боксом, электрик – младший из друзей. По вечерам Андрей и токарь играют в домино против Сергея и электрика. Определите профессию каждого из друзей.

Такого типа текстовые задачи в математике называются *логическими*. Между элементами множеств имеются некоторые зависимости, которые требуется установить. Такие задачи вызывают большой интерес потому что приходится распутывать противоречивые сведения или показания. При решении логических задач обычно бывает достаточно трудно держать в памяти многочисленные факты, данные в условии, устанавливать связь между ними, поэтому при решении мы прибегаем к чертежам, рисункам.

Учащиеся нашей школы выполнили исследовательский проект «Решение логических задач на установление соответствия между элементами различных множеств с помощью графов», с которым участвовали на городской НПК и заняли первое место.

В повседневной жизни всем нам приходится сталкиваться с большими и маленькими логическими проблемами. Решение логических задач в известной мере моделирует решение научных проблем. Профессиональная деятельность человека практически во всех отраслях требует умение строить логические модели, анализировать множество разобщенных данных, фактов, делать заключения, выводы.

Для наглядного решения этого типа задач мы спроектировали и создали модель, которая очень проста в изготовлении. На фанерной доске размером 40х60см сверху и снизу крепятся по 6 кармашков с прозрачной калькой, размером 40х60см. В кармашки при решении задачи вставляем названия элементов множеств, которые пишем на листочках. Снизу и сверху кармашков прикручиваем шурупы. Для установления невозможных связей и линий соответствия, используем резинки разного цвета, которые натягиваются на шурупы от одной точке к другой. Решение получается наглядным и напоминает игру.

Выступая с этой работой на Детском научном конкурсе Фонда Андрея Мельниченко, нам было предложено создать мобильное приложение с такой игрой, что дало учащимся новые перспективы работы. Мы увидели, что решение математических задач упрощается, если использовать графы, любой учащийся может решать сложные логические задачи. В банк заданий по данной теме мы также включили простые задачи о «лгунах», опробировав их решение с помощью данной модели на внеурочных занятиях по математике.

Теория графов в настоящее время стала простым, доступным и мощным средством решения вопросов, относящихся к широкому кругу проблем, графы применяются практически во всех науках и отраслях экономики, являются основами компьютерных программ.

Источники:

1. Березина, Л.Ю. Графы и их применение. [Текст]/ Л.Ю. Березина. – М.: Просвещение, 1979. – С. 145.

2. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2020/02/24/tema-grafy>.

3. [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://infourok.ru/proekt-reshenie-logicheskikh-zadach-s-pomoschyu-grafov-2703687.html>.

РОБОТОТЕХНИКА КАК СПОСОБ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ИНЖЕНЕРНО- ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дорофеева И.И., педагог дополнительного образования, Пастухова С.Н., педагог дополнительного образования, методист МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени Добробабиной А.П. города Белово», Беловский ГО

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные и инженерные технологии становятся частью образовательной деятельности, значительно повышающей ее эффективность и способствующей развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер учащихся. Формируется благоприятная среда для развития инновационного направления технического творчества – робототехники. Идея развития творческих способностей и совершенствование технической подготовки подрастающего поколения приобретают государственное значение. В рамках национального проекта «Образование» в нашем учреждении, во Дворце творчества детей и молодёжи города Белово, реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Основы робототехники» и «Мир робототехники», в основе которых заложено изучение робототехники, конструирования, моделирования, программирования, что позволяет развивать у учащихся технические компетенции, трудовые и социальные навыки.

Обучение основам робототехники осуществляется на базе конструкторов LEGO WeDo 2.0 и его Ресурсного набора, LEGO Mindstorms EV3. В состав конструктора LEGO WeDo 2.0 входят детали, которые позволяют сделать модель более маневренной и «умной»: это кирпичики, оси, шкивы, кулачки, зубчатые колеса, USB LEGO-коммутатор, мотор, датчик наклона и датчик расстояния. Программирование моделей осуществляется с помощью программы LEGO Education WeDo, где с помощью блоков задаётся программа работы модели.

Современный набор LEGO Mindstorms EV3 – одна из лучших образовательных платформ компании ЛЕГО, которая была разработана специально для занятий робототехникой. Конструктор основан на деталях Lego Technic и сложной электронике. Он включает: мощный микрокомпьютер EV3 с возможностью перепрограммирования, три электрических серводвигателя, два сенсора касания, датчик цвета, гироскоп, ультразвуковой датчик, перезаряжаемую батарею, соединительные кабели, более 500 строительных элементов.

В конструкторах LEGO Education WeDo присутствует богатый выбор разнообразных деталей, что позволяет изучить основные компоненты конструкторов ЛЕГО, узнать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов, виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, конструктивные особенности различных роботов, узнать приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов. Важным является тот факт, что в процессе виртуального конструирования у учащихся формируются навыки компьютерной грамотности, то есть, навыки и умения, необходимые в работе с различными видами цифрового оборудования.

Таким образом, образовательная робототехника:

- развивает у учащихся умение коллективного взаимодействия на конечный результат;
- развивает научно-техническое творчество и инженерно-конструкторское мышление учащихся;
- формирует универсальные учебные действия учащихся;
- развивает исследовательские и проектные навыки учащихся;
- способствует развитию интереса к инженерно-техническим наукам и профессиональной ориентации учащихся;
- учит основам программирования в компьютерной среде.

На занятиях по робототехнике для развития у учащихся способностей к творческой технической деятельности используются следующие приемы:

– **Конструирование по образцу.** Это показ приемов конструирования робота. Сначала рассматривается робот, выделяются основные части. Затем учащийся отбирает нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собираются все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями педагога.

– **Конструирование по модели.** В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Учащийся самостоятельно определяет, из каких частей нужно собрать робота. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление.

– **Конструирование по заданным условиям.** Учащемуся предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов

работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Ребенок учится анализировать образцы готовых изделий, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков. В данном случае развиваются творческие способности учащегося.

– **Конструирование по инструкциям и схемам сборки робота.** На начальном этапе конструирования схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у учащихся формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и, самостоятельно программировать робота. То есть, ребята учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее.

– **Конструирование по замыслу.** Освоив предыдущие приемы робототехники, учащиеся могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Учащиеся свободно экспериментируют со строительным материалом. Роботы становятся более разнообразными и динамичными. Данные приемы требуют от учащихся навыков работы с материалами, деталями конструктора, умения разработать и выполнить проект.

Кроме того, наиболее эффективно для развития у детей способностей к творческой технической деятельности и эффективной организации занятий по основам робототехники показали себя такие **методы как:**

1. Метод исследования – практического исследования эффективности применяемых конструкций и программного языка.
2. Проблемный метод – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися.
3. Метод проектов – организация образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и решает собственные задачи, а педагог сопровождает самостоятельную деятельность учащегося.

Активное применение на занятиях вышеперечисленных приёмов и методов стало результатом того, что учащиеся второго года обучения заинтересовались конструктором LEGO Mindstorms EV3. Ребята начали со знакомства с деталями, их названиями и назначением, а затем начали изучать датчики и моторы.

Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы, для этого в детском объединении проводятся соревнования моделей-роботов. Ради победы в соревнованиях у детей возникает стимул

изучить и более сложные темы, и язык программирования робота. Поддержание такой мотивации и удовольствия, получаемых от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют учащихся на дальнейшую творческую работу.

Занятия по робототехнике знакомят учащихся с технологиями XXI века, способствуют развитию коммуникативных способностей, развивают навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывают их творческий потенциал. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. При проведении занятий по робототехнике этот факт не просто учитывается, а реально используется на каждом занятии. При этом занятия робототехникой не приводят к тому, что все дети захотят стать программистами и роботостроителями, инженерами, исследователями – в первую очередь занятия рассчитаны на общенаучную подготовку учащихся, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков.

СИНЕРГИЯ ДИСЦИПЛИН: КАК ВЕРОЯТНОСТЬ, СТАТИСТИКА И ИНФОРМАТИКА ОБОГАЩАЮТ ДРУГ ДРУГА НА ШКОЛЬНЫХ УРОКАХ

*Комова Т.Г., учитель информатики
МБОУ ООШ № 37, г. Ленинск-Кузнецкий*

Как учитель информатики, я всегда стремилась показать ученикам, что компьютер – не просто устройство для развлечений или механического набора текста, а мощный инструмент для анализа, открытий и решения реальных задач. Одним из самых удачных проектов в моей практике стали совмещенные уроки информатики и тем из курса «Вероятность и статистика» для семиклассников. Это не только углубляет понимание математических концепций, но и формирует критически важные навыки цифровой грамотности, особенно в контексте использования отечественного программного обеспечения.

Теория встречает практику: от абстракции к визуализации

Ключевые понятия статистики – среднее арифметическое, медиана, размах, мода – часто остаются для детей сухими формулами в учебнике. Наша цель – оживить их. Мы начинаем с реальных данных: результаты контрольной работы по классу, рост учеников, время, затраченное на дорогу в школу, температура за неделю. Сначала обсуждаем, как эти данные можно описать, вычисляя показатели «вручную». Здесь на помощь

приходит теория вероятности: мы говорим о том, что сбор и анализ таких выборок – первый шаг к пониманию закономерностей мира.

Затем наступает звездный час информатики. Мы переходим в компьютерный класс, где установлена операционная система «Астра Линукс» с пакетом офисных программ LibreOffice. Для многих – это первое серьезное знакомство с альтернативным, но полностью функциональным отечественным ПО. Я подчеркиваю, что навыки работы с таким пакетом универсальны и востребованы.

LibreOffice Calc как цифровая лаборатория статистика

Работа в электронных таблицах Calc становится логичным продолжением урока. Процесс разбивается на четкие этапы, каждый из которых укрепляет цифровую грамотность:

1. Структурирование данных (Создание таблицы). Первый навык – аккуратный ввод данных в ячейки, оформление заголовков столбцов. Ученики видят, как таблица из учебника математики превращается в интерактивный цифровой объект. Они учатся присваивать столбцам понятные имена («Имя», «Баллы», «Температура»), что формирует культуру работы с данными.

2. Автоматизация вычислений. Вместо утомительных расчетов на бумаге мы используем формулы. Нахождение **среднего арифметического** (=СРЗНАЧ(B2:B30)), **максимума** (=МАКС(...)), **минимума** (=МИН(...)) становится магией, которая удивляет и вдохновляет. Вычисление **размаха** превращается в простую формулу разности между двумя ячейками, где уже стоят максимум и минимум. Особый восторг вызывает функция для нахождения **медианы** (=МЕДИАН(...)). Дети на практике убеждаются, зачем нужен этот показатель и как он отличается от среднего, особенно на асимметричных данных (например, при наличии «выброса» – одной очень низкой или очень высокой оценки).

3. Визуализация – этап озарения. Сухие числа оживают. Мы строим **столбчатые диаграммы**, чтобы наглядно сравнить частоты разных событий (оценки, категории). Круговая диаграмма идеально подходит для отображения долей (распределение времени суток, проценты от общего числа). В процессе ученики осваивают важнейший принцип: тип диаграммы зависит от задачи. Они учатся не просто нажимать кнопки, а выбирать подходящий способ представления информации, подписывать оси, редактировать легенду – это и есть основы инфографики и грамотной презентации данных.

4. Элементы вероятности. С помощью генератора случайных чисел в Calc (=СЛУЧМЕЖДУ(1;6)) мы имитируем бросание кубика или подбрасывание монеты тысячи раз за секунду. Собрав большую выборку, мы строим диаграмму и наблюдаем, как эмпирические частоты

(статистика) стремятся к теоретической вероятности. Это мощнейшее наглядное подтверждение закона больших чисел.

Цифровая грамотность и soft skills в действии

Помимо конкретных знаний, такой интегративный подход дает неоценимые побочные эффекты:

- **Критическое мышление:** Ученики задаются вопросом: «Что на самом деле показывает это среднее значение? Не искажает ли его один резкий выброс? Медиана в этом случае информативнее?».

- **Цифровая гигиена:** Они учатся корректно вводить, проверять и структурировать данные, понимая, что «мусор на входе – мусор на выходе».

- **Альтернатива и суверенитет:** Работа в LibreOffice на «Астра Линукс» снимает страх перед неизвестными интерфейсами. Школьники видят, что отечественное ПО может быть удобным и эффективным инструментом для решения профессиональных задач, что закладывает основы технологического суверенитета.

- **Межпредметные связи:** Уходит иллюзия, что школьные предметы существуют в вакууме. Математика дает модель, информатика – инструмент для ее исследования, а результат понятен и применим в жизни.

Выводы для педагогической практики

Совмещенные уроки показали, что темы статистики и вероятности – идеальный полигон для отработки навыков цифровой грамотности в 7 классе. Ученики не пассивно потребляют контент, а активно конструируют знание: от сбора данных до их анализа и визуального представления. Использование LibreOffice Calc в среде «Астра Линукс» делает этот процесс еще более ценным, знакомя подрастающее поколение с конкурентоспособным отечественным софтом. В конечном итоге, мы выращиваем не просто пользователей, а грамотных, вдумчивых и технологически независимых цифровых граждан, способных анализировать информацию, которая окружает их каждый день.

Источники:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО).
2. Босова, Л.Л., Босова, А.Ю. «Информатика. 7–9 классы: методическое пособие». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.
3. Тюрин, Ю.Н., Макаров, А.А., Высоцкий, И.Р., Яценко, И.В. «Теория вероятностей и статистика». – М.: МЦНМО, АО «Московские учебники».

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ В ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ

*Петрова С.Г., учитель информатики
МБОУ «Школа № 32», г. Польшаево,
Ленинск-Кузнецкий МО*

Формирование функциональной грамотности на уроках информатики в подготовке к ОГЭ стало необходимым условием успешной адаптации учащихся к современным требованиям общества и рынка труда. В условиях стремительного роста цифровых технологий умение критически осмысливать, анализировать и использовать информационные ресурсы приобретает особое значение и требует системной подготовки.

Подготовка к ОГЭ воспринимается как важная ступень, где акцент делается на развитие этих компетенций не только в теоретической, но и в практической плоскости. Акцент на проектной деятельности и активных технологиях способствует углублению практических навыков и развитию критического мышления. Внедрение виртуальных лабораторий, интерактивных симуляций и образовательных игр расширяет возможности моделирования реальных задач, что усиливает мотивацию учащихся и формирует устойчивая цифровая компетентность. В частности, среды программирования, такие как Scratch, создают условия для освоения алгоритмического мышления и коллективной работы – навыков, важных как для экзамена, так и для профессиональной деятельности в будущем [1][27].

Технологическая интеграция также обогащает методы мониторинга и оценки. Использование диагностических тестов, электронных портфолио и интерактивных заданий способствует более объективному и оперативному контролю уровня сформированности цифровых компетенций. Важнейшим становится развитие у школьников рефлексивной культуры и навыков самооценки, что активизирует самостоятельное обучение и формирует ответственность за результаты собственного образования [2][27].

Прогнозы развития образовательных технологий предусматривают дальнейшее расширение применения искусственного интеллекта, персонализированного обучения и адаптивных образовательных систем. В будущем обучение станет более гибким, позволяя оперативно подстраиваться под изменения в знаниях и умениях учеников, сохраняя акцент на развитии функциональной грамотности и критического мышления. Такой подход обеспечит подготовку новых поколений школьников к жизни и профессиональной деятельности в условиях стремительной цифровой трансформации общества и экономики, повысит качество образования и создаст условия для личностного и профессионального роста [3][2].

Таким образом, интеграция современных цифровых технологий в процесс подготовки к ОГЭ становится ключевым фактором развития функциональной грамотности и формирует основы успешного образования будущего.

Информатика способствует формированию не только технических навыков, таких как работа с электронной почтой, поисковыми системами или программами для обработки текстов и таблиц, но и развитию информационной культуры – умения критически оценивать достоверность данных, структурировать информацию и применять её для решения задач. Кроме того, в курсе информатики уделяется внимание орфографической грамотности, связанной с корректным использованием терминологии, а также логическому и математическому мышлению, необходимым для понимания алгоритмов и кодирования [14][26].

Ключевую роль в формировании функциональной грамотности играет развитие критического мышления, умение ставить перед собой конкретные задачи, планировать и контролировать процесс их решения. Информатика как учебная дисциплина направлена на развитие этих навыков посредством активной работы с информацией и использования современных цифровых технологий. Способность критически осмысливать информацию и добиваться поставленных целей способствует успешной социальной и профессиональной адаптации выпускников, что особенно важно при подготовке к итоговым экзаменам, таким как ОГЭ [15][5].

Компетентностно-ориентированный подход при подготовке к ОГЭ по информатике основывается на формировании у учащихся не просто знаний, а способности применять их в практических ситуациях, что напрямую связано с развитием функциональной грамотности. Одним из принципов компетентностного подхода является системность, когда занятия строятся на последовательном соединении теории и практики. В рамках подготовки к ОГЭ данный принцип реализуется через регулярное выполнение заданий, требующих знакомства с форматами экзаменационных вопросов, отработки программирования на языках Python, C++ и Pascal, а также анализа и решения алгоритмических проблем. Такой комплексный путь обеспечивает формирование устойчивых навыков и уверенность учеников при взаимодействии с различными видами информационных ресурсов и задач [5][9].

Дифференциация – ещё один важнейший элемент этого подхода. Учитывая разнообразие уровней подготовки и личных возможностей учащихся, педагоги предлагают разнообразные задания различной сложности. Для слабых учеников разрабатываются базовые задания, позволяющие набрать достаточное количество баллов на экзамене, а для более подготовленных – расширенные, стимулирующие развитие более глубокого понимания и творческих способностей. Данный метод

способствует повышению мотивации и поддерживает положительную динамику успеваемости, давая каждому возможность двигаться в учебном процессе со своей скоростью и зоной ближайшего развития [4][1].

Особое значение имеет интеграция цифровых образовательных ресурсов и онлайн-платформ, расширяющих возможности самостоятельной работы и самоконтроля. Использование интерактивных заданий и тестов способствует развитию заинтересованности и уверенности обучающихся, позволяет педагогам оперативно отслеживать уровень подготовки и корректировать учебный процесс. Это создает дополнительную мотивацию и делает подготовку к ОГЭ более разнообразной и эффективной [5][9].

Таким образом, компетентностно-ориентированный подход – это комплекс принципов и методов организации обучения информатике, направленных на формирование у обучающихся практических компетенций и функциональной грамотности. Важнейшим условием его эффективности является системность, дифференциация и практико-ориентированность учебных заданий, что задаёт основу для следующего раздела, посвященного методике использования практических заданий в подготовке к ОГЭ.

Практическо-ориентированные задания занимают центральное место в формировании функциональной грамотности при подготовке к ОГЭ по информатике, так как именно через выполнение конкретных действий у обучающихся развиваются необходимые навыки и умения. В отличие от теоретических вопросов, практические упражнения требуют от учащихся решения реальных задач с помощью программных средств, таких как текстовые или табличные редакторы, что способствует развитию не только технической, но и познавательной активности, а также формирует уверенность в работе с цифровыми инструментами [13].

Рассмотрим конкретные примеры практических заданий. Одно из заданий предполагает разработку текстового документа, содержащего заголовки, список и таблицу, оформленные по заданным требованиям, с последующей проверкой орфографии и оформления текста. Другое – обработка табличных данных с использованием формул для подсчёта итогов, вычисления процентов и построения диаграмм. Выполнение таких заданий развивает у школьников навыки структурирования и анализа информации, а также умение работать с большими объёмами данных, что является неотъемлемой частью функциональной грамотности в информатике [13][18].

Регулярное включение практических упражнений в учебный процесс позволяет обучающимся адаптироваться к формату экзамена, понимать логику заданий и вырабатывать стратегию их решения. Использование тренировочных вариантов с заданиями разных уровней сложности

способствует подготовке к реальным условиям экзамена и развитию необходимых умений. При этом важна ориентация на качество результата – точность, аккуратность и соответствие формальным требованиям, поскольку именно на это обращают внимание при проверке работ на ОГЭ [8][23].

Эффективность практико-ориентированных заданий подтверждается обратной связью от учащихся и педагогов, отмечающих повышение мотивации и уровня подготовки благодаря тренировкам с реальными форматами экзаменационных заданий. Обучающиеся лучше усваивают материалы, если могут самостоятельно создавать и редактировать информационные продукты, что формирует у них чувство ответственности и уверенности перед сдачей экзамена. Тренировочные ресурсы, включающие демонстрационные варианты ФИПИ и онлайн-генераторы заданий, обеспечивают доступ к разнообразным упражнениям, что важно для всестороннего развития навыков [8][23].

Одним из преимуществ дифференцированного подхода является повышение мотивации обучающихся за счёт оптимального подбора заданий по сложности и тематике, что стимулирует активную мыслительную деятельность. При этом важна ориентация на формирование умений, а не только накопление знаний, что позволяет развивать творческое мышление и самостоятельность. В информатике, обладающей существенной прикладной и межпредметной составляющей, дифференциация помогает формировать функциональную грамотность через постепенное усложнение задач и расширение способов их решения в зависимости от навыков учащихся [6][3].

Особое внимание при проектировании заданий уделяется созданию условий для самостоятельной и поисковой деятельности, когда каждый обучающийся имеет возможность выбрать задачу, соответствующую его уровню подготовки и интересам. Такой подход способствует пробуждению устойчивого познавательного интереса и развитию умения ставить перед собой конкретные цели, контролировать ход выполнения и оценивать результаты. Принцип работы с зоной ближайшего развития реализуется через последовательное усложнение учебного материала и применение методик поддержки и стимулирования обучающихся к переходу на новый уровень знаний и умений [7][3].

Планомерное введение заданий разной степени сложности с 7 по 9 класс обеспечивает постепенное овладение функциональными навыками и уверенное выполнение самых разнообразных экзаменационных заданий. Применение диагностических тестов и пробных экзаменов помогает выявить проблемные зоны и своевременно скорректировать образовательный маршрут каждого учащегося. Такой подход способствует повышению как предметной, так и психологической готовности, что

формирует устойчивую мотивацию и осознанное отношение к процессу обучения и сдачи экзамена [12].

Активное вовлечение родителей и создание благоприятной учебной среды также влияют на успешность подготовки. Консультации и информационная поддержка помогают формировать ответственное поведение школьников и укрепляют их внутреннюю мотивацию. Совместная работа педагогов, учащихся и родителей формирует единое образовательное пространство, способствующее эффективному освоению материала и развитию функциональной грамотности [4].

Результаты подобных методик подтверждаются примерами из практики: ученики показывают стабильные положительные результаты на экзаменах, а преподаватели отмечают рост интереса к предмету и повышение самостоятельности в обучении. Ключевым фактором успеха становится именно компетентностный и дифференцированный подходы, обеспечивающие целостное развитие учащихся и ориентацию на реальные потребности и возможности каждого [10][21].

Рекомендации по созданию заданий разных уровней сложности предполагают разработку базовых, стандартных и сложных упражнений. Базовые задания направлены на закрепление элементарных понятий и операций, таких как арифметические вычисления без использования калькулятора, работа с единицами измерения информации (например, подсчёт количества битов в сообщении), что способствует формированию фундаментальных навыков. Задачи среднего уровня включают анализ логических алгоритмов, отработку навыков программирования и обработку табличных данных с использованием формул. Сложные упражнения требуют комплексного мышления, умения интегрировать знания и применять их для решения практических проблем, в том числе с использованием различных цифровых инструментов [16][24].

Важным аспектом является баланс между теоретическими заданиями и практическими упражнениями. Несмотря на то что теория остаётся фундаментальной, акцент следует делать на практическом применении знаний, отражая требования экзамена, где часть заданий выполняется непосредственно на компьютере. Практические задания должны предусматривать работу с текстовыми и табличными редакторами, создание и редактирование документов, построение диаграмм и графиков, что не только соответствует формату экзамена, но и развивает функциональную грамотность учащихся, необходимую в реальных жизненных ситуациях [9][24].

Для повышения эффективности заданий важно поддерживать их разнообразие: устные вопросы, письменные упражнения с обязательными вычислениями, задачи на программирование, а также практические задания с использованием компьютерных программ. Это позволит учитывать

различные учебные стили и предпочтения, а также создавать условия для всестороннего развития функциональной грамотности. Использование банков заданий с разнообразными вариациями поможет учащимся адаптироваться к разным формам вопросов и повысить устойчивость к стрессу в экзаменационной ситуации [11][16].

В конечном счёте, правильное проектирование компетентностно-ориентированных заданий способствует не только успешной сдаче ОГЭ по информатике, но и полноценному формированию умений и навыков, необходимых в цифровой среде. Такой подход обеспечивает системность, последовательность и мотивацию в подготовке школьников, что значительно повышает качество образовательного процесса и равняет условия для достижения максимальных результатов всеми категориями обучающихся.

Рассмотрение перспектив цифровизации образования выявило значительные возможности для интеграции современных информационных технологий, таких как интерактивные симуляции и адаптивные платформы, позволяющих дифференцировать процесс обучения и повысить его эффективность. В целом, подтверждаем, что системное использование компетентностно-ориентированных, дифференцированных и практико-ориентированных методов является эффективным инструментом формирования функциональной грамотности учащихся. Такой подход не только повышает качество подготовки к ОГЭ, но и способствует развитию у школьников необходимых для современного общества цифровых компетенций и критического мышления.

Источники:

1. «Дни науки МГПУ–2024» [Электронный ресурс] // www.mgpu.ru – Режим доступа: <https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2024/04/Formirovanie-funktsionalnoj-gramotnosti-u-detej-5-11-let-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovaniya-2.pdf>, свободный. – Загл. с экрана

2. Методические подходы к формированию цифровой... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/metodicheskie-podhody-k-formirovaniyu-ci.23562113233/>, свободный. – Загл. с экрана

3. Сергей Вячеславович Данилов, Ирина Назимовна Тимошина Модель формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях цифровой образовательной среды школы // Ярославский педагогический вестник. 2023. №4 (133). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-obuchayuschihsya-v-usloviyah-tsifrovoy-obrazovatelnoy-sredy-shkoly> (16.01.2025).

4. Муниципальное казенное общеобразовательное... [Электронный ресурс] // sh14-nadezhda-r07.gosweb.gosuslugi.ru – Режим доступа: https://sh14-nadezhda-r07.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/110/3458/Formirovaniya_funktsional_noy_gramotnosti_pri_podgotovke_k_GIA_po_informatike.docx, свободный. – Загл. с экрана

5. Опубликованные материалы: Эффективные подходы... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/effektivnye-podhody-k-podgotovke-obuchay.22422232510/>, свободный. – Загл. с экрана

6. Рузаков Андрей Александрович Организация дифференцированного обучения информатике в средней общеобразовательной школе на основе индивидуальных особенностей учащихся // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2008. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-differentsirovannogo-obucheniya-informatike-v-sredney-obscheobrazovatelnoy-shkole-na-osnove-individualnyh> (08.06.2025).

7. Осуществление дифференцированного подхода... [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/publication/35544>, свободный. – Загл. с экрана

8. Открытый банк тестовых заданий [Электронный ресурс] // oge.fipi.ru – Режим доступа: <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=74676951F093A0754D74F2D6E7955F06>, свободный. – Загл. с экрана

9. По информатике и ИКТ [Электронный ресурс] // krippo.ru – Режим доступа: <https://krippo.ru/files/Informatika/metod1.pdf>, свободный. – Загл. с экрана

10. Презентация «Обобщение опыта работы при подготовке к ОГЭ по... [Электронный ресурс] // znanio.ru – Режим доступа: https://znanio.ru/media/prezentatsiya_obobschenie_opyta_raboty_pri_podgotovke_k_oge_po_informatike-208168, свободный. – Загл. с экрана

11. Разработка серии обучающих скринкастов для подготовки... [Электронный ресурс] // elar.uspu.ru – Режим доступа: <https://elar.uspu.ru/bitstream/ru-uspu/56782/2/2022Yalunina.pdf>, свободный. – Загл. с экрана

12. Данькова Н.В. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ОГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ // Символ науки. 2023. №9–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-podgotovki-k-oge-po-informatike> (09.02.2025).

13. Тренировочные варианты ОГЭ 2026 по информатике [Электронный ресурс] // vpr-ege.ru – Режим доступа: <https://vpr->

ege.ru/oge/informatika/2028-trenirovochnye-varianty-oge-po-informatike, свободный. – Загл. с экрана

14. Формирование функциональной грамотности на уроках... [Электронный ресурс] // sh18-smolensk-r66.gosweb.gosuslugi.ru – Режим доступа: https://sh18-smolensk-r66.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/phpV6FS1y_Doklad_Formirovanie_funkcionalnoj_gramotnosti_na_urokah_informatiki.pdf, свободный. – Загл. с экрана

15. Функциональная грамотность на уроках информатики [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/publication/203732>, свободный. – Загл. с экрана

16. Шпаргалка для решения заданий ОГЭ по информатике [Электронный ресурс] // shkolazyambajgurtskaya-r18.gosweb.gosuslugi.ru – Режим доступа: https://shkolazyambajgurtskaya-r18.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Metodika_razbora_zadaniy_1_chast_i_OGE_po_informatike.pdf, свободный. – Загл. с экрана

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5–6 КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

*Сафронова О.А., учитель математики,
Никитина Л.С., заместитель
директора по УВР МБОУ ООШ №73,
г. Ленинск-Кузнецкий*

В условиях современного общества, ориентированного на технологический суверенитет и инновационное развитие, формирование функциональной грамотности школьников становится ключевой задачей образования. Математическая грамотность как её важнейшая составляющая определяется не только как владение предметными знаниями, но и как способность применять их для решения практических задач в разнообразных жизненных контекстах. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) акцентируют необходимость развития у учащихся умения использовать полученные знания в реальных ситуациях, что напрямую коррелирует с целями формирования математической грамотности.

Анализ результатов всероссийских проверочных работ (ВПР), ОГЭ и ЕГЭ указывает на устойчивые трудности учащихся, особенно в 5–6 классах, при решении текстовых задач, требующих осмысленного чтения, математического моделирования и интерпретации результатов. Одним из действенных средств преодоления этих трудностей и повышения

мотивации к изучению математики является интеграция в учебный процесс краеведческого материала. Использование локального контекста (исторического, географического, социально-экономического) позволяет «оживить» абстрактные математические понятия, показать их практическую значимость и сформировать у школьников умение видеть математику в окружающей действительности.

Целью настоящего исследования стала разработка, теоретическое обоснование и экспериментальная проверка эффективности методики формирования математической грамотности учащихся 5–6 классов на основе систематического использования краеведческого материала города Ленинска-Кузнецкого на уроках математики.

В исследовании мы опирались на интегративное определение математической грамотности, синтезирующее подходы международного исследования PISA и отечественной педагогической традиции. Согласно PISA, математическая грамотность – это способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах. Отечественные исследователи (Г.С. Ковалева, А.Г. Асмолов и др.) дополняют это определение, акцентируя важность этапа моделирования – перевода жизненной ситуации в математическую задачу, а также выделяя мотивационно-личностный компонент.

Для учащихся 5–6 классов мы определяем математическую грамотность как интегративное качество, проявляющееся в способности: распознавать математическую суть проблемы в контексте личной, общественной или краеведческой ситуации; применять усвоенные знания для построения и решения математической модели; критически интерпретировать результат; проявлять познавательный интерес к математике как инструменту познания мира, в том числе родного края.

Отметим возрастные особенности учащихся 5–6 классов. Возраст 10–12 лет характеризуется переходом от конкретно-операционального мышления к стадии формальных операций (Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин). Школьники начинают осваивать элементы логического и гипотетико-дедуктивного мышления, но по-прежнему нуждаются в опоре на наглядные образы и конкретные ситуации. В мотивационной сфере происходит смещение: ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, а познавательная мотивация может снижаться при репродуктивном характере обучения.

Краеведческий материал, будучи личностно значимым и наглядным, адекватно отвечает этим возрастным особенностям. Он обеспечивает:

- конкретизацию абстрактных понятий (процент, масштаб, площадь) через знакомые объекты (парки, улицы, предприятия);
- формирование личностного смысла учения, связывая математику с жизнью и историей малой родины;

– создание условий для социально значимой деятельности в группе при решении комплексных задач;

– развитие рефлексии и саморегуляции через работу с практико-ориентированными проблемами, имеющими осязаемый результат.

Краеведческий материал выполняет в обучении математике комплекс взаимосвязанных функций:

– **дидактические:** контекстуализирующая (помещение задачи в реальную ситуацию), мотивационно-стимулирующая, моделирующая (перевод ситуации в математическую модель), функция формирования прикладных умений;

– **развивающие:** познавательно-исследовательская, функция развития критического мышления и пространственного воображения, интегрирующая (установление связей с другими предметами);

– **воспитательные:** гражданско-патриотическая, экологическая, социализирующая, культурологическая.

Реализация этого потенциала основывается на фундаментальных дидактических принципах: наглядности, связи теории с практикой, научности и доступности, воспитывающего обучения. Отбор материала должен соответствовать критериям программного соответствия, достоверности, доступности, личностной значимости и проблемности.

На основе теоретического анализа была разработана методика, суть которой заключается в систематической интеграции специально составленных задач с краеведческим содержанием в уроки математики в 5–6 классах.

Разработка цикла краеведческих задач

Задачи были сгруппированы в четыре блока, соответствующие основным тематическим линиям курса математики и пластам краеведческого материала г. Ленинска-Кузнецкого:

1) «Натуральные числа и дроби в истории и демографии города» (исторические даты, бюджет, социальная структура);

2) «Проценты в экономике и социальной сфере города» (данные предприятий АО «СУЭК», статистика населения, производственные показатели).

3) «Геометрия на карте и улицах города» (расчёты по планам, чертежам городских объектов, работа с координатами).

4) «Работа с данными: анализ и прогноз» (анализ таблиц, построение диаграмм, интерпретация социально-экономической информации).

Задачи внутри блоков выстроены по принципу усложнения: от прямого использования данных для вычислений к задачам, требующим моделирования и выбора стратегии, и далее – к комплексным заданиям (мини-проектам) с необходимостью анализа, аргументации и формулировки выводов.

Приведем примеры задач.

1. Село основано в 1763, шахта «Комсомолец» запущена в работу в 1955 году. Сколько лет прошло от основания села до пуска шахты? Выразите в веках (округлите до десятых). Какую часть всей истории города (на 2024 год) составляет «дошахтный» период? Ответ выразите приближенной дробью (например, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$). 1955 год – середина 20 века.

2. Шахта им. 7 Ноября в 1990 году добывала 5000 тонн угля в сутки. Сколько тонн угля шахта добывала за 6 рабочих дней недели? Подумай, если один железнодорожный вагон вмещает около 70 тонн угля. Сколько таких вагонов нужно было загрузить за неделю?

3. Кузбасский клинический центр охраны здоровья шахтёров с 1993 г. является лечебным, научным и учебным медицинским учреждением. В нем работает 1200 сотрудников. Из них: 60% – медицинский персонал, 25% – технический персонал, остальные – административный персонал. За год центр принял 48 000 пациентов. Из них: 55% – шахтёры; 15% – члены семей шахтёров; остальные – другие категории граждан. Сколько медицинских работников трудится в центре? На сколько больше работает медицинских работников, чем технического персонала? Сколько пациентов, не являющихся шахтёрами или членами их семей, было принято за год? На сколько больше шахтёров, чем остальных категорий пациентов, получил помощь в центре?

4. Средняя температура в г. Ленинск-Кузнецкий: декабрь – 23 °С, январь –26°С, февраль –21°С. Найдите среднюю температуру за три зимних месяца. Представьте, как выглядел бы график температур. На сколько градусов в среднем изменялась температура каждый месяц?

Анализ выполнения конкретных типов заданий в ЭГ показал максимальный прирост успешности в решении задач на работу с данными и комплексных задач с интерпретацией (+15% для каждого типа). Успешность решения геометрических задач выросла на 13%, задач на проценты – на 12%.

Полученные результаты позволяют сделать следующие выводы. Методика наиболее результативна для формирования именно деятельностного (контекстуального) компонента математической грамотности и учебной мотивации. Это подтверждается максимальным приростом по соответствующим критериям и успешностью в решении комплексных задач, требующих применения знаний в новой ситуации. Краеведческий материал выступает мощным мотивационным и воспитательным ресурсом. Повышение мотивационного показателя на 7% свидетельствует о росте интереса к предмету через его связь с жизнью города, формировании личностного смысла учения.

Отметим, что проведённое исследование подтвердило, что систематическое использование специально разработанных задач на основе

краеведческого материала родного города является эффективным средством формирования математической грамотности учащихся 5–6 классов.

Теоретическая значимость работы заключается в уточнении понятия математической грамотности применительно к данному возрастному этапу и всестороннем раскрытии дидактического потенциала краеведческого контекста. Практическая ценность воплощена в создании готового методического продукта – цикла краеведческих задач, апробированного в реальном учебном процессе и доказавшего свою педагогическую эффективность.

Разработанная методика отвечает требованиям ФГОС, способствует достижению не только предметных, но и метапредметных, и личностных результатов. Она обеспечивает развитие умения применять математические знания в реальных жизненных ситуациях, повышает познавательный интерес и эмоциональную вовлечённость учащихся, способствует воспитанию гражданственности и патриотизма. Результаты исследования обосновывают целесообразность внедрения краеведческого компонента в практику преподавания математики в основной школе как одного из инструментов модернизации математического образования.

Источники:

1. Асмолов, А.Г. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. – М., 2011. – 217 с, – Текст: непосредственный.
2. Лукичева, Е.Ю. Математическая грамотность: обзор понятия и методики формирования // Непрерывное образование. – 2020. – №3. – С. 46–53.
3. Мазнева, Г.В. Теоретико-методологические основы формирования математической грамотности обучающихся как компонента функциональной грамотности / Г.В. Мазнева, Ю.С. Репринцева. – Благовещенск : ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», 2023. – 115 с, – Текст: непосредственный.
4. Мерлина, Н.И. Математические задачи на основе фольклорного и краеведческого материала народов России // Математика в школе. – 2012. – № 7. – С. 49–58.
5. Подлипский, О.К. Функциональная грамотность как направление развития математического образования в школе // МНКО. – 2020. – №6. – С. 104–106
6. Уртенкова, А.У. Использование краеведческого материала как средства формирования элементов математической культуры младших школьников при обучении математике: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата

педагогических наук / Уртенкова Альбина Умбаровна. – Махачкала, 2004. – 24 с, – Текст: непосредственный.

7. Переход из начальной школы в среднюю как психологическая проблема. – Текст: электронный // Вопросы психологии. – Режим доступа: <https://hr-portal.ru/story/perehod-iz-nachalnoy-shkoly-v-srednyuyu-psihologicheskaya-problema>, – Заглавие с экрана.

УСТНЫЙ СЧЕТ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Скрипникова Н.А., учитель
математики МБОУ ООШ № 42,
г. Ленинск-Кузнецкий*

*Ну-ка в сторону карандаши!
Ни костяшек. Ни ручек. Ни мела.
Устный счёт! Мы творим это дело
Только силой ума и души.
Числа сходятся где-то во тьме,
И глаза начинают светиться,
И кругом только умные лица,
Потому что считаем в уме.*

В. Берестов

Было бы грубой ошибкой думать, что математика – это застывшая, законченная наука, что достаточно усвоить уже известные формулы, правила и теоремы [2;4].

Математика – живая, развивающаяся, наука, которая идет в ногу со временем. Одна из главных задач учителя – пробудить в учениках интерес к этой науке, включая интерес к самостоятельному изучению. Кроме того, сформировать у учащихся сознательные и прочные вычислительные навыки, преодолеть инертность. И в этом большую роль играет устный счет.

Так, изучая научные статьи преподавателей высших учебных заведений нашей страны, мы можем увидеть, насколько вообще важны такие математические навыки, как устный счет, для профессий, требующих быстрого принятия решения, гибкости мышления, воображения, памяти, аналитических способностей и личностных особенностей учащихся. Например, высшие военные училища включают в свою программу упражнения устного счета для самостоятельных тренировок, развивая высокую скорость реакции студента, необходимую для успешного выполнения боевых задач.

Умения производить вычисления в уме являются важным элементом подготовки учеников 5–6 классов. Именно в этот период учащиеся полны интереса, активны, начальные базовые знания уже сформированы и требуются новые методики работы на уроках математики для поддержания интереса к науке и формирования дисциплинированности, внимательности, концентрации, памяти. В 7 классе появляются такие науки, как физика, алгебра, геометрия, где эти навыки будут совершенствоваться и закрепляться. Но закладывать их необходимо в первые 5–6 лет обучения в школе.

Как же определить, являются ли навыки сформированными? Если ученик умеет бегло выполнять математические действия, такие как сложение, вычитание, умножение и деление с натуральными числами, дробями (обыкновенными и натуральными), а также делать приближенные вычисления, то можно говорить о сформированности вычислительных навыков. Неумение производить вычисления в уме неизменно влечет за собой проблемы при более сложных заданиях. Наблюдение за школьниками показывают, что они очень быстро забывают, как работать с обыкновенными дробями, как выделять целую часть из неправильной дроби и т.д. А это затрудняет усвоение новых разделов математики. Навыки, не закрепленные в 5–6 классах, тянутся до девятого, когда период синтетичности для этого материала уже закончился и учащийся с трудом может усвоить эту информацию. Для того, чтобы минимизировать эти пробелы в знаниях учеников, я предлагаю уделять на каждом уроке не менее 5–7 минут для отработки навыков устного счета. Практика показывает, что при правильном подходе ученики очень легко втягиваются в процесс, который, незаметно для них самих, обучает и развивает. Кроме того, через две недели таких занятий, те дети, которые не могли быстро посчитать, подтягиваются, тренируясь дома. Для этого я даю им задание, например, такое: считать дома вслух от нуля до ста, прибавляя каждый раз по три. Получается ряд чисел, кратный трем. Это не только тренировка памяти, реакции, мышления, но и отработка таблицы умножения. Кроме того, детям очень нравятся такие задания, они очень быстро научаются считать «тройками» до ста и обратно, и просят задание посложнее.

Устный счет на уроках математики может быть представлен разнообразными формами работы с классом, учениками (математический, арифметический и графический диктанты, математическое лото, ребусы, кроссворды, тесты, беседы, опрос, разминка, «круговые» примеры и многое другое). Задания должны соответствовать теме и цели урока. Устный счет по внешним формам может быть разделен на 3 группы:

1) Счет в уме, когда учащиеся воспринимают данные числа на слух, ничего не записывают и не пользуются пособиями. Это слуховые упражнения. При использовании заданий такого типа развивается умение

слушать, что в наше время огромного визуального контента является, вероятно, одним из самых сложных навыков.

2) Запись учителем примеров на доске, в то время как учащиеся решают их устно и записывают ответы в тетрадь. Это зрительные упражнения. Такая практика воспринимается как более легкая, однако в ней есть свои недостатки.

3) Устный счет при помощи таблиц, плакатов, фигур и других наглядных пособий, учитель читает и иллюстрирует примеры пособиями. Это зрительно-слуховые упражнения [1].

Устный счет ученикам очень нравится – активный, динамичный процесс, в большинстве случаев не надо ничего записывать. Это можно сравнить с интеллектуальной зарядкой.

Используя устный счет можно отработать определенный навык, решая однотипные задания, а можно и наоборот, давая абсолютно разные задания, развивать скорость переключения внимания и подхода к решению.

Через устный счет можно подготовить ученика к изучению нового материала, а также актуализировать прежние знания.

И главное, на мой взгляд, чему учит устный счет – это отделять главное от второстепенного, быстро ориентироваться в более сложных задачах, экономить время на работе со стандартными математическими операциями, не растрачивать силы на элементарные преобразования и вычисления.

Подводя итог, нужно сказать, что устный счет на уроках математики является отличным способом мотивации детей к изучению этой непростой науки. Кроме того, приобретение хороших навыков устного счета поднимает самооценку ребенка, развивает его логическое мышление, и, как следствие, развивает его личностные качества. Кроме того, научая детей быстро и качественно решать такие задачи, мы воспитываем людей, способных так же качественно решать не только учебные, но и жизненные задачи.

Источники:

1. Кибалина Е.Н. Организация устного счета на уроках математики. Текст электронный. Режим доступа: <http://urok.1sept.ru/publication/207822>
2. Нагибин Ф.Ф., Канин Е.С. Математическая шкатулка: Пособие для учащихся 4–8 кл. сред.шк. – 5 изд. – М.: Просвещение, 1988. – 160 с.: ил.
3. Хлевнюк Н.Н., Иванова М.В., Иващенко В.Г., Мелкова Н.С. Формирование вычислительных навыков при обучении математики. Устный счет. 5 класс/под ред. Н.Н.Хлевнюк. – М.: Илекса, 2023. – 96 с.

Раздел 4. Культурный код (воспитание и развитие личности)

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА ГРАЖДАНСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИХ ВКЛЮЧЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ – НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»

*Автушенко Н.В., директор; Цымлякова
Л.Н., учитель музыки МБОУ «ООШ
№ 19», г. Ленинск-Кузнецкий*

Дестабилизация социальной среды в условиях глобализации, культурное многообразие и динамичность происходящих в различных сферах изменений приводят к усложнению самоидентификации молодежи в современном мире [1, 14].

Актуальным является изучение исторической грамотности молодежи, в частности ее культурных аспектов, утрата которых ведет к разрушению социального порядка [2, 23]. Прилагаются усилия по определению значимых характеристик исторической памяти молодежи как существенного фактора сохранения и развития социокультурного порядка [3, 16].

Мы считаем, что наше подрастающее поколение является мощнейшим демографическим ресурсом, движущей силой социально-экономического, научно-технологического прогресса государства [4, 74].

Сегодня современные подростки в будущем будут транслировать принятую для себя систему ценностей и закладывать ее в следующее поколение. От того, какие ценности будут сформированы у подростков сегодня, насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, будут зависеть путь и перспективы развития нашего общества [5, 84].

От школьного дела – к гражданскому поступку: опыт ресурсного центра

Значительную роль в реализации государственных целевых установок по формированию духовных и гражданских ценностей отводится школьным волонтерским отрядам. В 2021 году в МБОУ «ООШ № 19» в рамках деятельности городской инновационной площадки «Волонтеры Победы – новые горизонты добрых дел» был сформирован отряд «Дети России», интегрированный в общественное движение «Волонтеры Победы».

Наша многолетняя педагогическая практика показывает: гражданственность нельзя «прочитать» ребенку в виде готовой формулы. Она воспитывается через участие, сопричастность, личный опыт полезных

дел и ответственность перед людьми. Поэтому для школы принципиально важно, чтобы добровольчество не превращалось в разовые акции «к празднику», а становилось системой воспитательной работы, где каждое мероприятие имеет смысл, адресата и результат.

Создание соответствующих педагогических условий в ходе функционирования волонтерского отряда позволяет последовательно формировать у школьников историческую грамотность и уважение к памяти, лежащие в основе воспитания патриотизма и активной гражданской позиции. Мы выстраиваем работу так, чтобы ребенок видел: история – не только учебник, а судьбы людей рядом; помощь – не громкие слова, а конкретные действия; гражданская позиция – это готовность быть полезным там, где ты живешь и учишься.

Цель инновационного проекта «Волонтеры Победы – новые горизонты добрых дел» – повышение жизненной, гражданской, творческой активности участников в деле сохранения исторической памяти, укрепление связи поколений, развитие патриотического и военно-патриотического воспитания молодежи, пропаганда добра, внимания и взаимопомощи в обществе.

Работа общественного объединения реализуется по трем направлениям: поисковая работа активистов музея «История микрорайона Лесной городок», совместная работа с волонтерской группой «Мы русские! С нами Бог!», православным добровольческим объединением «БлагоДать», направление «Связь поколений» и направление «Экоуборки». Такая структура дает возможность включать детей с разными интересами и способностями: кому-то ближе исследование и музейная работа, кому-то – социальная помощь людям, кому-то – трудовые и экологические акции.

Отдельно подчеркнем роль школьного сопровождения. Администрация школы обеспечивает материально-технические условия для эффективной деятельности отряда; педагогический коллектив помогает в планировании, подготовке, организации и проведении мероприятий; выстраивается сетевое взаимодействие с общественными организациями и социальными партнерами. Для ребенка это особенно важно: школьник ощущает поддержку взрослых, учится действовать организованно и безопасно, понимает ценность командной работы.

Календарь социально значимых дел как воспитательная технология

Практика показала, что устойчивый результат дает календарь социально значимых мероприятий, который задает ритм волонтерской деятельности и делает воспитательную работу последовательной.

В сентябре ежегодно 22 числа мы проводим велопробег, посвященный Дню здоровья на территории микрорайона «Лесной городок». Это событие для детей – не просто спортивная активность, а опыт участия в жизни

сообщества: ребята учатся организованности, взаимовыручке, уважению к правилам и ответственности за безопасность товарищей.

1 октября волонтеры посещают тружеников тыла, ветеранов педагогического труда и жителей поселков Лесной городок и Дачный: вручают памятные подарки и открытки, подготовленные своими руками. Мы убеждены, что именно такие встречи формируют у школьников культуру уважения и благодарности. Дети учатся говорить теплые слова искренне, без заученных фраз, видеть перед собой человека с жизненным опытом и судьбой.

В декабре проводятся памятные мероприятия «День неизвестного солдата» и «День Героев Отечества». Важно, что это не только торжественные линейки: ребята участвуют в подготовке материалов, ведут поиск информации, оформляют стенды, работают в школьном музее. Так формируется связь знаний и личного смысла: подросток начинает понимать, почему память – это труд и ответственность.

Значимым направлением стала акция «Своих не бросаем», включающая сбор гуманитарной помощи для военнослужащих, участвующих в специальной военной операции. Для школьников это – урок человеческой солидарности: они осознают, что поддержка складывается из простых, но необходимых вещей, и что важно уметь помогать организованно, адресно и с уважением к тем, кому эта помощь предназначена.

«Связь поколений»: когда помощь становится личным опытом

Сердцем нашей работы мы считаем направление «Связь поколений». Ребята стремятся, чтобы ветераны и труженики тыла чувствовали заботу не только по праздникам, но и в будничной жизни. Волонтеры «Дети России» совместно с инициативной группой Лесного городка, руководителем школьного музея, председателем городского совета ветеранов Пагиной Н.В. и председателем ветеранской организации ш. Ярославского Закировой В.В. регулярно посещают ветеранов и тружеников тыла.

Помощь по дому – это конкретные дела: очистка территории от снега, заготовка дров, перенос угля, уход за огородом и теплицами, поддержание порядка во дворе. Но не менее важна и другая сторона: ребята учатся общаться со старшими, слушать, проявлять такт и внимание. Нередко именно разговор за чашкой чая становится для подростка сильнейшим воспитательным моментом: через личные истории формируется уважение к прошлому и чувство ответственности за настоящее.

Память как дело: акции по благоустройству и школьные традиции

В период с 17 по 25 апреля в рамках Всероссийской акции, приуроченной ко Дню заботы о памятниках истории и культуры, проводился комплекс субботников. В работу по сохранению историко-культурного наследия включаются жители микрорайона, сотрудники МАУ

«Лыжно-спортивный комплекс», добровольцы и педагоги школы. Ключевым мероприятием акции «Чистый памятник» стало благоустройство территории культурного объекта – учебных окопов у Камня памяти в Лесном городке.

Сильный воспитательный эффект дает и создание школьных традиций. В 2021 году на территории школы появилась Аллея Курсантов: школьники и потомки выпускников Ленинск-Кузнецкого пулеметного училища вместе посадили 20 хвойных деревьев. Для детей это стало символом того, что память – не абстрактное слово, а дело, которое будет жить десятилетиями. Посаженное дерево – это ответственность, уход, продолжение традиции, а значит – личная включенность в историю своего города.

«Вера и спорт»: воспитание через совместное созидание

В рамках спортивно-патриотического форума «Вера и спорт» в МБОУ «ООШ № 19» прошло мероприятие, посвященное памяти святого благоверного князя Александра Невского. Совместно с кузницей чеканки (основатель Кравченко А.П.) и волонтером группы «Мы русские! С нами Бог!» (Тугой Т.О.) школьники вместе с педагогами и родителями изготавливали медальоны с ликом Александра Невского, брелоки с пожеланиями, писали письма бойцам.

Педагогически ценным в таких событиях является то, что ребенок проходит путь от замысла до результата: учится трудиться руками, взаимодействовать со взрослыми, понимать смысл символов и традиций. Это не «мероприятие ради отчета», а живой опыт созидания, в котором формируется уважение к духовно-нравственным ценностям, культуре и истории.

Мы убеждены: деятельность движения «Волонтеры Победы» в школе – это не только помощь и участие в общественных инициативах, но и уникальная воспитательная среда, где формируется опыт гражданского поведения школьников. Через бескорыстную поддержку людей, сохранение исторической памяти, трудовые и социальные акции ребенок учится ответственности, уважению, состраданию, дисциплине и умению быть полезным.

Каждый добрый поступок становится для подростка личным открытием: оказывается, мир действительно можно сделать лучше своими руками – и это и есть начало подлинной гражданской зрелости.

Источники:

1. Гришина, Е.А. Идентичность гражданская [Текст]: в 2 т. Т. 1 / Е.А. Гришина // Социологическая энциклопедия. – М., 2003. – С. 338–340.
2. Ефименко, В.Н. Структурные компоненты и содержательное наполнение понятия «гражданская идентичность» [Текст] / В.Н. Ефименко // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 11. – С. 250–254.

3. Мегилл, А. Историческая эпистемология [Текст] / А. Мегилл. – М. : Канон+, 2007. – 480 с.

4. Национальная программа сохранения библиотечных фондов. – Текст: электронный // Российская библиотечная ассоциация. – Режим доступа: <http://www.rba.ru>. – Заглавие с экрана.

5. Романовская, Е.В. Идентичность и коммеморация [Текст] / Е.В. Романовская, Н.Л. Фоменко // Власть. – 2015. – № 7. – С. 81–84.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «МАРМЕ-ЛАД»

*Киселева Е.С., педагог
дополнительного образования (вокал),
МБУДО «Дворец творчества детей и
молодёжи имени Добробабиной А.П.
города Белово»*

Развитие музыкального потенциала у детей – это одно из ключевых аспектов их гармоничного развития. Наряду с применением традиционных методов, всё чаще применяют инновационные подходы. Игровой метод обучения дошкольников и учащихся младшей школы при обучении вокалу является одним из основных. Особое внимание отводится применению музыкально-дидактических игр, которые помогают укреплению основных компонентов музыкального восприятия, таких как умение осознанно слышать музыку, воспринимать ритм, эмоционально реагировать и в конечном итоге формировать их музыкальный вкус.

Именно эти задачи решаются в детском объединении «Марме-лад» МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. Добробабиной А.П.», где реализуется дополнительная программа «Основы эстрадного вокала» для учащихся 5–10 лет.

Для качественного обучения вокальному мастерству в программе предусмотрены различные приёмы и упражнения по обучению пению, которые наиболее эффективны, доступны и интересны. На подбор педагогического инструментария влияет возраст учащихся, соответственно выбор педагога делать упор на синтез музыки и игровой деятельности является объективно обоснованным.

Музыкально-дидактические игры в доступной игровой форме развивают качества, необходимые вокалистам: чувство ритма, звуковысотность, динамический и тембровый слух, музыкальную память, способствуют выработке творческого подхода к созданию концертного номера. Они обогащают детей новыми впечатлениями, пробуждают

эмоции, что сказывается на более выразительной передаче содержания песни.

За годы работы у руководителя детского вокального объединения сложился учебно-методический комплект, куда входят наиболее удачно зарекомендовавшие себя игры, упражнения, разработанные на основе музыки и русского народного фольклора: народных игр, попевок, потешек. В детском объединении учащиеся исполняют песни, которые различаются по характеру музыки и литературной основы. На уроках вокала особое внимание уделяется развитию эмоционального звучания голоса. Каждая композиция обладает уникальным настроением, требующим индивидуального эмоционального подхода при исполнении. На практических занятиях применяются различные игровые задания. Например, в упражнении «Букет мелодий» учащиеся закрепляют понятие о характере музыкального произведения, формируют эмоциональную отзывчивость. По правилам игры необходимо собрать необычный букет, каждый раз новый. Предлагается весёлая, грустная или колыбельная мелодия. Ребёнок выбирает цветок, изображающий эмоцию, соответствующий характеру музыки и объясняет свой выбор. Так, подсолнух – это символ радости, тюльпан – печали, колокольчик – спокойная мелодия.

На занятиях учащиеся получают навыки по определению динамических оттенков, например, с помощью игрового действия «Тихо запоем, громко продолжаем». По специальным карточкам с изображением динамических оттенков – *forte* и *piano*, учащиеся поют громко или тихо, в зависимости от того, какую карточку показывает водящий. По такому же типу проводится музыкально-дидактическая игра «Форте – пиано» с использованием музыкальных инструментов.

Игры «Мелодические капли», «Ритмическое эхо» и «Ноты радости» способствуют развитию музыкального слуха у детей, обучая их точному воспроизведению песенной композиции и её ритмообразованию. Для достижения той же цели применяются разнообразные учебные инструменты: ложечки, метрономные палочки, барабанчики, музыкальные колотушки. Следует начинать с самых простых композиций. Например, можно взять знакомую распевку или народную прибаутку.

В игровой программе «Необычный магазин» учащиеся осваивают звуки различных инструментов и улучшают свой тембровый слух. Ведущий (ребёнок) «покупает» музыкальный инструмент, в качестве оплаты исполняет ритмический рисунок знакомой песни. В музыкально – дидактической игре «Ритмический бубен» учащиеся осваивают продолжительность нот, развивают чувство ритма, стимулируя восприятие звучания. Учащимся раздаются карточки с изображением музыкальных инструментов. Ребёнок должен назвать музыкальный инструмент в ритме.

Например, «Ба – ра – бан, бу – бен, ги – та – ра». Можно сопровождать имитацией игры на них. Педагог проговаривает текст игры: «Вот вам новая игра, в ритме говорить слова. Как узнаешь инструмент, называй в тот же момент».

Работа над развитием звуковысотного слуха начинается с игры «Лесенка». Учащиеся с удовольствием определяют движение мелодии (вверх или вниз) с помощью игрушки. Для начала используем распевки: «Мы идем наверх, а теперь все вниз» или «Я иду по лесенке, сочиняю песенки». По такому же принципу проводится музыкальная игра «Солнышка лучик петть нас научит». Звучит композиция, учащиеся используют карточки солнца для отображения направления мелодии (вверх, вниз или на одном звуке). С помощью этой игры развивается и чувство ритма. Дети выкладывают схему звучания ритма знакомых попевок, песенок: большие солнышки – длинные звуки, маленькие – короткие. С увлечением, через игру, дети овладевают этими умениями.

Для развития звуковысотного восприятия можно использовать музыкально-дидактическую игру «Солнышко». На большой картине изображён нотный стан. Нотки – солнышки. Учащимся раздаются карточки с нотным станом и нотки солнышки. Педагог произносит текст: «Встало солнышко весело и запело песенку. А ребята засмеялись, по линейкам разбежались. Имена их подскажите и на место посадите». Дети отвечают: «Я нашла маленькое солнышко (ставит нотку-солнышко на первую линейку), вот оно на первой линейке, а зовут его «ми». И т.д.

Для развития звуковысотного слуха для учащихся проводится музыкально-дидактическая игра «Насекомые», в которой учащиеся знакомятся со звучанием регистра. Например, низкий регистр – «ля» малой октавы (жужжим, как жук «ж-ж-ж-ж-ж»). Ведущий - ребёнок выбирает иллюстрацию, на которой изображён жук. Средний регистр – «фа» – 1 октавы (гудим, как муха – «у-у-у-у-у»). Пищим, как комарики «з-з-з-з-з» в высоком регистре на до 2 октавы.

Игра «Из какой мы песни?» способствует развитию у детей умения точно, чисто интонировать, проверять правильность исполнения песен, слышать смену темпа, силу звучания. Это упражнение так же развивает память, расширяет кругозор, пополняет детям репертуар высококачественными музыкальными произведениями.

Чтобы закрепить понимание музыкальных произведений, применяется методика «Калейдоскоп», предлагающая несколько подходов: участники игры угадывают композицию по началу песни, куплету, припеву или по отдельной музыкальной фразе.

Использование музыкально-дидактических игр с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на занятиях вокала в детском объединении «Марме-лад» позволяет в простой и доступной учащимся форме дать

представления о музыке и её выразительных возможностях. А это так же сказывается на повышении мотивации к обучению и достижение образовательных результатов.

Источники:

1. Кононова, Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»: Из опыта музыкального руководителя. [Текст] / Н.Г. Кононова – Москва: Издательство «Просвещение», 1982. – 96 с.
2. «Сборник музыкально-дидактических игр» (электронный ресурс), <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/12/12/sbornik-muzykalno-didakticheskikh-igr> Дата обращения: 06.06.2025

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Лыбань Н.И., Пруднева Г.В., педагоги
дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Дворец
творчества детей и молодежи имени
Добробабиной А.П. города Белово»*

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым семья становится крепкой. Это – всё то, что люди переживают вместе внутри дома – радость и горе, благополучие или проблемы и трудности. Семья является непреходящей ценностью для каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса. Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности учащегося. Именно в традиционном понятии – семья сохраняет и развивает лучшие качества людей, является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений. Об этом говорится в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Семейные ценности являются важным компонентом в детском творческом объединении, так как они влияют на формирование личности ребенка и его взаимодействия с окружающими. Такие семейные ценности, как уважение, взаимопомощь, любовь, ответственность и честность формируют основу для поведения, принятия решений и взаимодействия.

Можно привести несколько способов, как можно формировать семейные ценности в детском творческом коллективе:

- **создание благоприятной атмосферы для занятия** (использовать музыкальное сопровождение, просмотр фрагментов фильмов по теме, проводить викторины, загадывать загадки, отгадывать ребусы);

- **ролевые игры и театральные постановки.** Например, инсценировки историй о дружбе, ответственности или уважения позволяют детям наглядно увидеть последствия тех или иных действий. В процессе таких игр ребята учатся понимать точки зрения других и находить общие решения в конфликтных ситуациях;

- **коллективные занятия и проекты.** Совместная работа над проектами, такими как создание коллажей на тему «Моя семья» или участие в групповом творческом проекте, помогает детям осознать важность командной работы и поддержки. Такие занятия укрепляют чувства принадлежности к коллективу и учат детей взаимодействовать друг с другом на основе уважения и сотрудничества;

- **организация праздников и мероприятий с участием родителей.** Такие праздники, как «День семьи» или «День матери», «День отца», спортивные мероприятия, походы, экскурсии, способствуют укреплению семейных связей.

Все родители когда-то сами были детьми, они учились, ссорились, влюблялись, родители тоже, как дети, растут по стадиям. Поэтому очень важно научить детей общей деятельности, как говорить, лучше грести вместе, чем врозь. Можно предложить ребятам написать открытое письмо родителям. Письмо должно выражать отношение ребят к родителям, мысли о совместной деятельности и о том, что каждый ребенок ожидает от своих пап и мам. А потом эти письма вручить родителям на совместном родительском собрании.

Родительские собрания – одна из основных и традиционных форм взаимодействия с родителями, здесь происходит взаимный обмен мнениями, идеями совместного воспитания детей. На совместном родительском собрании детей и родителей, например, «Дети и родители, узнать себя хотите вы?», где артисты рассказывают детективную историю о таинственной секретной «Закрытой двери». Эта поучительная история пришла из сказки, но она достаточно часто встречается и в жизни. Тут есть, о чем поразмыслить: о взаимопонимании и взаимном уважении в семье.

Все совместные мероприятия с родителями необходимо проводить в теплой доверительной атмосфере, чтобы отношение педагога, детей и родителей становились более гармоничными и помогали выстраивать плодотворный диалог поколений.

В каждой семье ценности могут быть совершенно разными, но решающими одну важную задачу – сплотить и укрепить. Показывая

личным примером в семье, свое отношение к истории страны и любви к ней, мы делаем важный вклад в воспитание наших детей, как истинных патриотов и достойных граждан нашей страны. Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов России. В подписанном им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее».

Можно сколько угодно говорить о важности патриотического воспитания современной молодежи, сколько угодно требовать от образовательных учреждений уделять особое внимание этому аспекту, но успеха добиться можно лишь от совместной работы с родителями. Семья играет важнейшую роль в воспитании гражданской позиции и любви к Родине у детей. И здесь важен собственный пример родителей.

Ценность семейной памяти огромна, а сохранение семейной памяти в чистоте тоже имеет немалую цену. Родители, род, Родина, народ – это не случайно однокоренные слова. Это своеобразная формула гражданского патриотизма. Предки и ныне живущие, передавая фонд семейной памяти потомкам, так или иначе заставляют их взглянуть на позиции семьи и рода.

Сегодня люди стали больше интересоваться прошлым своего рода, происхождением своей фамилии. Они хранят фотографии, изображающие значимые события. Дети привлекаются к созданию фотоальбомов, придумывают интересные комментарии к фотографиям. На основе такого примера, как значимость личной истории было проведено в детских объединениях МБУДО ДТДиМ прошло совместное воспитательное мероприятие в форме устного журнала «Чтобы жили в памяти герои-земляки», посвященное Году Победы и Году защитника Отечества. При его проведении использовались материалы из личного архива родственников. Вместе с родителями учащиеся собирали информацию о своих прабабушках и прадедушках, ветеранах войны и тружениках тыла. Из разных источников был собран материал о беловских героях-ветеранах. Так, учащаяся детского объединения Эльвира Шайдуллина рассказала о своем прадедушке Зинатулле Хайрулловиче Хайруллове, который достойно воевал во время Великой Отечественной войны, дошел до Берлина, награжден медалями «За отвагу», и «За победу над Германией». После ВОВ он много лет служил в мусульманской мечети имамом и был уважаемым человеком. Написал много рукописей на арабском языке, которые в настоящее время хранятся у родителей Эльвиры и являются семейной ценностью. Также Эльвира приняла участие в городском литературном конкурсе «Герои моей семьи» с историей о прадедушке

«Смелого пуля боится» и ее материал в преддверии Дня Победы был опубликован в городском сборнике малой прозы посвященном ветеранам ВОВ города Белово.

Другая учащаяся детского объединения Ангелина Филиппова к устному журналу собирала материал о своей прабабушке Анне Илларионовне Варанкиной – труженице тыла, которая честно с 14 лет работала счетоводом в колхозе, была ответственной за колхозные сбережения, за документацию по трудодням. Всем было нелегко: и взрослым, и детям. Война не щадила никого. Война была далеко от деревни Илимово, где жила бабушка, там не слышалось взрывов, а горе пришло в каждый двор. Отец бабушки погиб в 1943 году, похоронку принесли 4 января. Для Анны Илларионовны война – это страх, голод, жалость к маме Ефимье Карповне Снегиревой, которая растила 5 детей одна, из них самая старшая была Анна. В семье Ангелины, как семейная ценность, бережно хранятся вещи, фотоальбом с фотографиями прабабушек и прадедушек. Даже сохранился сундук, который привез с Армии прапрадед Карп Никитьевич Снегирев, с его автографом на память своим потомкам.

Участие вместе с детьми во Всероссийских акциях «Окна Победы» и «Бессмертный полк» – яркое подтверждение воспитания патриотизма на основе семейных ценностей. Ребята идут в строю вместе с родителями и несут фотографии своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, знают кто это, где и как воевали. Украшая совместно окна к празднику фотографиями родственников – ветеранов ВОВ воспитывается уважение к истории своей семьи.

Все начинается с дома, с семьи. Какова семья, такое и государство. При изучении ценностей своей семьи, своей родословной, учащиеся видят, что в основе семьи тысячу, пятьсот, сто лет, констатируют духовные ценности, которые ценились в детях, женах, отцах – это вера, любовь, патриотизм. Учащиеся должны знакомиться с преданиями, традициями, обычаями, заветами предков своей семьи, героями – ветеранами в разные исторические эпохи времени и черпать немало полезного для своей души. Слушая воспоминания, знакомясь с реликвиями семейных архивов, ребята записывают рассказы членов своей семьи и на основе найденного материала оформляют Книгу памяти, мультимедийную презентацию, буклет, веб-страницу как семейную ценность своего рода.

В настоящее идет специальная военная операция. У некоторых учащихся детского объединения отцы и братья ушли защищать интересы нашего государства. За проявленные мужество и героизм многие получили ордена и медали, которые также становятся ценностью и гордостью в семье. В качестве поддержки участникам специальной военной операции учащиеся принимают участие в акциях «Письмо солдату», «Свечи для

СВОих», «Мы – вместе». Для подрастающего поколения – это важно, ведь они тоже, как и родители вносят вклад в приближение победы в СВО.

Таким образом, формирование семейных ценностей – неотъемлемая часть воспитания в образовательных учреждениях. Воспитательная система должна охватывать в первую очередь родителей, предлагать такие формы работы, которые в наибольшей степени заинтересуют взрослых. Настоящие ценности – это залог успешного будущего ребенка. И на сегодняшний день можно сказать, что нужна система в работе с родителями. Работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье и тогда ребенок в большей степени вероятности вырастет яркой индивидуальностью со своими моральными и нравственными ориентирами. От того, как будет воспитано подрастающее поколение, зависит, какой будет наша страна, Родина. Многовековая история наших народов свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу. Поэтому сегодня мы, педагоги и родители, должны воспитать патриотов, Граждан России с большой буквы!

КОМПАС 4К: НАВИГАТОР РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО

*Паришина Т.А., методист МБУДО
ДТДиМ города Белово*

Современный мир отличается высокой динамичностью, низкой прогностичностью, сложностью и неопределенностью (VUCA-мир). Традиционные подходы в обучении и воспитании все чаще оказываются недостаточно эффективными в этих условиях. Большее значение приобретают не только знания, но и умение их анализировать, критически оценивать, правильно преподносить преобразованную информацию и применять в командной работе. Эти способности объединяются концепцией 4К – универсальных компетенций, входящих в SoftSkills:

1. Критическое мышление – умение анализировать информацию, проверять ее на достоверность, находить причинно-следственные связи.
2. Коммуникация – способность ясно, четко и аргументировано выражать свои мысли, слушать и понимать мнение других людей.
3. Кооперация – умение эффективно работать в команде и нести ответственность за совместный результат.
4. Креативность – способность находить нестандартные решения, оригинальные идеи, видеть новое в обыденных вещах.

Благодаря гибкости образовательных программ, возможности использования нестандартных методов обучения учреждения дополнительного образования имеют уникальные возможности для развития 4К компетенций. Занятия могут строиться на основе игровой деятельности, в которой учащиеся естественным образом будут развивать необходимые навыки.

На основе концепции 4К компетенций была разработана методика «Компас 4К» в формате игры-путешествия, где каждая сторона света соответствует одной из компетенций:

– Запад «Знаю» – задания на развитие критического мышления. Тезис: *«Знать истинную суть вещей».*

– Восток «Вижу» – упражнения на развитие креативности. Тезис: *«Увидеть нестандартное в обыденном».*

– Север «Слышу» – командная работа. Тезис: *«Слышать мнение других и себя».*

– Юг «говорЮ» – отработка коммуникативных навыков. Тезис: *«Доносить свои мысли и чувства через речь».*

Игра-путешествие «Компас 4К» (Рисунок 1) выполнена в программе Power Point и является интерактивной. При нажатии на одну из сторон света участники игры переходят на страницу с соответствующими заданиями. Использование на занятиях геймификации способствует вовлеченности в учебный процесс, повышению мотивации и делает освоение материала наглядным и запоминающимся.



Рисунок 1. Компас 4К

Занятия могут носить как образовательный, так и воспитательный, профилактический характер и конструируются с учетом возрастной группы учащихся и направленности детского объединения. Основной упор делается на знакомстве с новым материалом или закреплении уже пройденного, а развитие 4К компетенций происходит опосредованно.

Примеры упражнений:

– критическое мышление (Запад, «Знаю»): фактчекинг (проверка достоверности информации), упражнение «Правда или миф», социальные

стереотипы (анализ распространенных утверждений, которые носят обобщенный характер), анализ кейсов, дискуссии на актуальные темы;

– креативность (Восток, «Вижу»): «Предметный функционал» (нестандартные способы использования предмета), диагностическая методика «Круги Вартегга» (вспомнить как можно больше предметов или объектов, в которых присутствует круг); «100500 способов круто провести время!» (профилактическое упражнение на поиск идей для здорового досуга), проектная деятельность, разработка творческих продуктов, социальных акций;

– коммуникация (Юг, «ГоворЮ»): «Словесный конструктор» (описание объекта по заданному алгоритму), «Знаки внимания» (практика позитивной коммуникации и обратной связи), «Антиманипуляция» (отработка антиманипулятивных техник для умения отстаивать свои границы), дебаты, ролевые игры на выражение чувств экологичным образом;

– кооперация (Север, «Слышу»): «Коллективный шедевр» (создание общего рисунка на тему занятия), «Карта нетхелпинга» (создание учащимся личной сети поддержки); мозговой штурм с совместным принятием решений, командные проекты, акции.

Применение методики «Компас 4К» в детских объединениях Дворца творчества привело в следующем результате:

1. *Повышение вовлеченности и мотивации учащихся к занятиям.* Игровой формат и практическая значимость (противодействие манипуляциям, разрешение конфликтов, решение бытовых ситуаций) вызывают интерес и исключают формальное отношение.
2. *Развитие конкретных навыков.* В первую очередь это касается коммуникации и кооперации: учащиеся осваивают базовые техники уверенного общения и обратной связи, взаимодействия в группе.
3. *Развитие эмоционального интеллекта и рефлексии.* Учащиеся осознают свои эмоции, анализируют причины их возникновения, умеют их выражать, определяют чувства других.
4. *Развитие творческого потенциала.* У учащихся наблюдается гибкость и оригинальность мышления: они учатся видеть неочевидные решения в обычных ситуациях, предлагают альтернативные способы решения задач.
5. *Повышение профессионального мастерства педагога.* Для успешной реализации методики педагог осваивает новые компетенции: технологию геймификации, фасилитации групповой работы.

Таким образом, конструирование занятий на основе компетенций 4К – это современный и высокоэффективный ответ на вызов времени. Такой подход позволяет трансформировать образовательный процесс в увлекательное приключение, где развитие критического мышления,

коммуникации, коллективной работы и креативности происходит естественно и дает возможность педагогам не только передавать знания, но и формировать самостоятельную, мыслящую, творческую и коммуникабельную личность.

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ

*Пасихин Д.А., заведующий учебной
частью, преподаватель ГБПОУ ЛКФ
«КМК», г. Ленинск-Кузнецкий*

В условиях современной образовательной парадигмы, ориентированной на компетентностный подход, особую значимость приобретает поиск эффективных способов организации учебного процесса. На занятиях по английскому языку ключевым становится формирование коммуникативной компетенции – способности использовать язык как инструмент реального общения. В этом контексте активные методы обучения (АМО) выступают мощным инструментом, позволяющим трансформировать пассивное восприятие информации в продуктивную познавательную деятельность.

Активные методы обучения – это способы организации учебной деятельности, при которых студент становится не пассивным реципиентом знаний, а активным субъектом познания. Их отличительные черты:

- практическая направленность;
- интерактивность и многоканальность коммуникации;
- вовлечение всех психических процессов (память, мышление, воображение);
- групповая форма работы;
- рефлексивность;
- ориентация на самостоятельное добывание знаний.

В отличие от традиционного объяснительно-иллюстративного подхода, АМО создают условия для:

- повышения мотивации;
- развития критического и творческого мышления;
- формирования навыков сотрудничества;
- преодоления языкового барьера;
- интенсификации усвоения лексико-грамматического материала.

Классификация и примеры активных методов:

1. Игровые методы.

Игра снимает психологическое напряжение и превращает обучение в увлекательный процесс. Примеры:

- Ролевые игры («Собеседование при приёме на работу», «Бронирование отеля», «Деловая встреча») – отработка ситуативной лексики и формул речевого этикета.

- Лингвистические квесты – поиск «ключей» (слов/фраз) через выполнение языковых заданий.

- Викторины и брейн-ринги (например, на платформах Kahoot! или Quizlet) – закрепление лексики и грамматики в соревновательном формате.

- Импровизационные этюды – развитие спонтанной речи через реакцию на неожиданные сценарии.

2. Проектный метод.

Проекты позволяют интегрировать языковые навыки в решение реальных задач. Варианты:

- Исследовательские проекты («Влияние английского как глобального языка на культуру страны студента»).

- Креативные продукты (создание видеоролика, подкаста, блога на английском).

- Социальные инициативы (организация англоязычного клуба, перевод местных новостей для международной аудитории).

Этапы работы: постановка проблемы → сбор информации → анализ → презентация → рефлексия.

3. Дискуссионные методы.

Развивают аргументацию, логику и умение слушать оппонента:

- Дебаты по актуальным темам («Искусственный интеллект: угроза или возможность?»).

- Круглые столы с распределением ролей (модератор, эксперт, оппонент).

- Case-study – анализ реальных кейсов из профессиональной сферы студентов с предложением решений на английском.

4. Методы кооперативного обучения.

Работа в малых группах формирует навыки командной деятельности:

- «Мозговой штурм» (brainstorming) – генерация идей без критики на этапе выдвижения.

- «Пила» (Jigsaw) – каждый участник изучает отдельный аспект темы, затем обменивается знаниями с группой.

- Наставничество (peer teaching) – студенты с высоким уровнем языка помогают товарищам, закрепляя собственные знания.

5. Технологии визуализации и мультимедиа.

- Ментальные карты (mind maps) для систематизации лексики по темам.

- Видеоанализ – обсуждение сюжетов, диалогов, невербальной коммуникации в англоязычных фильмах/роликах.

- Виртуальные экскурсии (например, по музеям Лондона через Google Arts & Culture) с заданиями на описание и рефлекссию.

6. Рефлексивные техники.

- Дневники обучения (learning journals) – запись достижений, трудностей, целей.

- «Плюс-минус-интересно» – структурированная обратная связь по уроку.

- Портфолио – сбор лучших работ (эссе, аудиозаписей, проектов) для самооценки прогресса.

Преимущества АМО в преподавании английского:

- Интенсификация усвоения материала: по данным исследований, в игровой деятельности запоминается до 90 % информации против 20 % при лекционном методе.

- Снижение тревожности: безопасная среда для ошибок способствует преодолению страха говорить на иностранном языке.

- Междисциплинарность: интеграция профессиональной лексики и контекстов (например, для будущих инженеров – обсуждение технических инноваций).

- Развитие «мягких навыков» (soft skills): коммуникация, лидерство, тайм-менеджмент.

- Персонализация обучения: возможность выбора ролей и задач в соответствии с уровнем и интересами.

Рекомендации по внедрению АМО:

- Дифференциация заданий: учитывайте уровень владения языком (A1-C2), предлагая варианты сложности.

- Чёткие инструкции: формулируйте цели, критерии оценки и временные рамки каждого этапа.

- Баланс активности: чередуйте интенсивные формы (дебаты) с аналитическими (анализ текста).

- Использование ИКТ: платформы типа Miro (для виртуальных досок), Padlet (для коллаборативных заметок), Flipgrid (для видеоответов).

- Рефлексия после каждого этапа: вопросы типа «Что было самым сложным?», «Какие новые фразы вы узнали?».

- Обратная связь: комментируйте не только ошибки, но и успехи («Ты отлично использовал фразу on the other hand!»).

Возможные трудности и пути их преодоления:

- Сопротивление традиционному формату: начните с гибридных уроков (50 % АМО + 50 % классической работы).

- Нехватка времени: используйте мини-версии методов (например, 10-минутный брейнсторминг вместо полного проекта).
- Шум и хаос: установите правила групповой работы (очередность высказываний, сигнал для тишины).
- Неравномерное участие: назначайте роли (секретарь, таймер, спикер) для распределения ответственности.

Активные методы обучения трансформируют занятия английского языка из рутинного процесса в динамичную среду для самореализации. Они не только повышают качество усвоения лингвистического материала, но и готовят студентов к реальным коммуникативным вызовам в профессиональной и социальной сферах. Ключевой фактор успеха – творческий подход преподавателя, готовность экспериментировать и адаптировать методы под конкретные задачи и аудиторию.

Источники:

1. Васильцова, В.В. Активные методы обучения на уроках английского языка как основа диалогического взаимодействия. – Текст электронный // Молодой ученый. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/224/52686>. Заглавие с экрана.
2. Князева, Ю.Н. Активные формы и методы обучения как средство повышения эффективности урока английского языка. – Текст электронный // Учительский журнал. – Режим доступа: <https://www.teacherjournal.ru/categories/13/articles/11794>. Заглавие с экрана.
3. Лазуткина К.Д., Мигдаль И.Ю. Экспериментальное исследование влияния интерактивных уроков на уровень усвоения иностранного языка в старших классах средней общеобразовательной школы // Концепт. 2022. №2.
4. Трифонова В.В. Использование активных методов обучения на уроках английского языка для повышения эффективности и качества образования // Вестник науки и образования. 2022. №1–1 (121).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЯТИКЛАССНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Сумина Ю.С., учитель английского языка,
Рунк Ю.И., учитель математики МБОУ СОШ № 8,
г. Ленинск-Кузнецкий*

В современном образовательном пространстве особое значение приобретает задача развития творческих способностей школьников. Пятиклассники (10–11 лет) находятся на важном этапе личностного

становления: у них активно формируется познавательный интерес, развивается воображение, проявляется потребность в самовыражении. Внеурочная деятельность создаёт оптимальные условия для раскрытия творческого потенциала, поскольку:

- не ограничена рамками обязательной программы;
- позволяет учитывать индивидуальные интересы и склонности;
- даёт простор для экспериментирования и самореализации [2].

Творческие способности – это комплекс индивидуально-психологических качеств, позволяющих:

- генерировать оригинальные идеи;
- находить нестандартные решения задач;
- создавать субъективно новый продукт (художественный, интеллектуальный, практический);
- проявлять гибкость мышления и воображение [1].

У пятиклассников творческие способности проявляются в:

- художественной деятельности (рисование, лепка, рукоделие);
- литературном творчестве (сочинение историй, стихов);
- проектной работе (создание макетов, презентаций);
- игровой деятельности (импровизация, ролевые игры);
- научно познавательной активности (эксперименты, исследования) [2].

Цель внеурочной работы: создать условия для развития креативности, фантазии и самостоятельности пятиклассников через разнообразные формы внеурочной деятельности.

Задачи:

1. Выявить индивидуальные творческие склонности учащихся.
2. Сформировать мотивацию к творческой деятельности.
3. Развить воображение, ассоциативное мышление и умение находить нестандартные решения.
4. Обучить техникам и приёмам творческого самовыражения.
5. Создать среду для презентации результатов творчества.
6. Сформировать навыки совместной творческой работы.

Принципы организации внеурочной деятельности:

1. Добровольность – участие основано на интересе ребёнка.
2. Индивидуализация – учёт личностных особенностей и темпа развития.
3. Разнообразие видов деятельности – чередование художественных, интеллектуальных, игровых форм [3].
4. Эмоциональная насыщенность – создание позитивного настроения и ситуации успеха.
5. Сотрудничество – взаимодействие педагога, учащихся и родителей.

6. Рефлексивность – анализ и обсуждение результатов творчества.

Формы и методы работы:

1. Кружки и студии:

- изобразительное искусство (акварель, графика, аппликация);
- театральная студия (импровизации, постановки);
- литературная мастерская (сочинение, чтение);
- рукоделие и дизайн (квиллинг, бисероплетение, шитье);
- робототехника и конструирование.

2. Проектно-исследовательская деятельность:

- мини-проекты на актуальные темы («Мой город через 100 лет», «Экологичная школа»);
- исследовательские работы с элементами творчества (например, «Как музыка влияет на настроение?»).

3. Творческие мероприятия:

- конкурсы и фестивали (рисунков, чтецов, самодельных книг);
- выставки и презентации работ;
- квесты и интеллектуальные игры с креативными заданиями;
- мастер-классы от приглашённых мастеров (художников, ремесленников).

4. Игровые технологии:

- ролевые игры (например, «Путешествие в страну Фантазию»);
- мозговые штурмы и брейнсторминг сессии;
- игры на развитие ассоциативного мышления («Что, если...?», «Необычное применение предмета»).

5. Интегрированные занятия:

- сочетание искусства и науки (например, рисование под музыку, создание моделей по мотивам сказок);
- межпредметные проекты (например, «Математика в узорах народного орнамента») [2].

Примеры творческих заданий для пятиклассников:

1. «Необычный портрет» – создать портрет человека, используя только геометрические фигуры или природные материалы (листья, камешки).

2. «История из ничего» – придумать рассказ по трём случайным словам (например: космос, чайник, смех).

3. «Альтернативный финал» – переписать концовку известной сказки или мультфильма.

4. «Эко арт» – сделать поделку из вторсырья (пластиковых бутылок, коробок, газет).

5. «Карта мечты» – нарисовать карту воображаемой страны с описанием её жителей и законов.

Критерии оценки творческого развития:

- Оригинальность – нестандартность идей и решений.
- Гибкость – умение предлагать несколько вариантов ответа.
- Разработанность – детализация и проработка замысла [1].
- Эмоциональная выразительность – способность передать настроение через работу.
- Самостоятельность – инициатива в выборе темы и способов реализации.

Педагог во внеурочной деятельности выступает как:

- фасилитатор – создаёт условия для свободного творчества;
- наставник – обучает техникам и методам работы;
- мотиватор – поддерживает интерес и уверенность в себе;
- организатор – координирует процесс и обеспечивает ресурсы;
- рефлексивный партнёр – помогает анализировать результаты [1].

Для эффективности работы важно:

- информировать родителей о направлениях внеурочной деятельности;
- привлекать их к совместным проектам (например, «Семейная мастерская»);
- организовывать выставки и презентации для родителей;
- давать рекомендации по поддержке творчества дома [3].

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня креативности и фантазии у учащихся.
2. Развитие умения работать в команде и презентовать свои идеи.
3. Рост самооценки и уверенности в собственных силах.
4. Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
5. Расширение кругозора и эстетического восприятия.

Итак, внеурочная деятельность – мощный ресурс для развития творческих способностей пятиклассников. Сочетание разнообразных форм работы, индивидуальный подход и создание благоприятной психологической атмосферы позволяют:

- раскрыть потенциал каждого ребёнка;
- сформировать навыки нестандартного мышления;
- заложить основу для дальнейшего творческого саморазвития.

Ключевое условие успеха – системность и осознанность в организации процесса, а также искренняя заинтересованность педагога в развитии личности ученика.

Источники:

1. Архипова О.В. Жизнь после уроков : радость познания // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12. – С. 19–21.

2. Попова И.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. – 2019. – № 1. – С. 219–226.

3. Ярошевская И.Х. Новые формы и методы работы с детьми во внеурочное время // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. – № 9. – С. 13–17.

Раздел 5. Вектор развития: личность педагога

ДИАЛОГ ДВУХ НАПРАВЛЕНИЙ: СОВМЕСТНЫЙ ОПЫТ ПЕДАГОГОВ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Ахметова Т.Ю., педагог дополнительного образования, Солдатова Т.А., педагог дополнительного образования, педагог-организатор, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. г. Белово

Качество образовательной деятельности имеет важное значение для развития учреждения, которое заинтересовано в совершенствовании профессионального мастерства педагогов, предполагает переосмысление им своих профессиональных ориентаций и устремлений, функциональных обязанностей, собственного опыта и педагогических находок. Поэтому педагоги дополнительного образования, умеющие заинтересовать своей работой, доказать ее эффективность, позиционирующий себя как высококласные профессионалы, будут всегда востребованы на рынке дополнительных образовательных услуг. Доказательством профессиональной компетенции является участие педагогов в профессиональных конкурсах различного уровня.

Уже не первый год во Дворце творчества детей и молодежи города Белово проводятся конкурсы для педагогических работников, цель, которых: повышение качества образования и рост профессионального мастерства педагогических работников учреждения.

Несколько лет назад был проведен конкурс открытых занятий «Действуй», позже прошел смотр-конкурс учебно-методических комплексов к общеразвивающим общеобразовательным программам «Копилка мастера», а в недавнем времени педагоги приняли участие в смотре-конкурсе уголков детских объединений «Учёба, творчество, успех!» задачи этого конкурса-смотра были следующие:

1. Выявить позитивный опыт совершенствования образовательного пространства учебных кабинетов в современных финансово-экономических условиях и содействовать распространению этого опыта;
2. Повысить статус учебного кабинета как ресурсного центра учебно-методической работы по программе;
3. Создать условия для самореализации педагогов.

В результате участия в данном смотре-конкурсе образовательное пространство, оформленное в одном кабинете для детских объединений

«Экспрессия» (хореографическое направление) и «Диалог» (социально-гуманитарное направление) было признано одним из лучших в учреждении и соответствовало основным критериям конкурса.

Первое это учебно-методическое обеспечение:

- укомплектованность методической и учебной литературой;
- наличие наглядных средств обучения;
- оформление рабочего места педагога и учащихся;
- наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов.

Второе это эстетическое оформление кабинета:

- соответствие стиля оформления уголка направлению деятельности детского объединения;
- творческий подход к оформлению образовательного пространства;
- информативность материалов о деятельности детского объединения;
- культура и внешний вид стендового материала.

Результаты смотра-конкурса с подробным анализом положительных моментов были представлены педагогами на методическом объединении Дворца творчества детей и молодежи. На широкую педагогическую аудиторию было продемонстрировано образовательное пространство детского объединения «Экспрессия» и детского объединения «Диалог». Именно тогда возникла идея предоставления опыта путем создания площадки для обучения педагогов.

В связи с этим был представлен опыт работы для педагогов учреждения, на секции вокальной, театральной и хореографической деятельности педагогов Дворца творчества. На семинаре-практикуме «Копилка мастера» педагоги познакомились с опытом работы по организации и оформлению пространства кабинета, где рассмотрели следующие вопросы: Как оформить пространство стен в кабинете? Как разделить на зоны пространство по тематике объединения? Где разместить наградной материал творческого объединения и педагога? Как правильно организовать пространство для хранения учебно-методического комплекса? Какой необходимо разместить материал в детском уголке объединения?

Педагоги-практики непосредственно в оформленном кабинете провели презентацию образовательного пространства, аргументировали расположение своего материала для образовательного процесса в целом.

Исходя из опыта работы можно утверждать, что хореография может вдохновить социально-гуманитарное объединение на создание новых проектов, а социально-гуманитарные исследования и практики могут помочь хореографам в создании более глубоких и значимых произведений.

Большинство стен кабинета были поделены на образовательные площадки для детских объединений, каждая из которых имела свою функцию, тесно связанную с видами деятельности.

Центральная стена была разделена на две зоны: на первой зоне представлены стенды с видами танцев, показаны основные положения рук, позиции ног, очередность движений у станка, что является основой для хореографического искусства для Объединения «Экспрессия». На второй зоне расположился стенд объединения «Диалог» с материалом для артикуляционной и кинезиологической гимнастики, видами эмоций, невербальными и вербальными средствами общения, хитрости и тонкости ораторского искусства. Такого рода иллюстративный материал помогает не только педагогу при проведении занятий, но и учащимся для успешной сдачи проверочных заданий.

На другой тематической стене изображен информационный материал для учащихся: хореографы современности и легенды танцевального искусства с указанием дат их рождения, званий и достижений. Ораторы древности и современности их краткая жизнь и достижения. Данная стена несет как образовательный компонент, так и мотивирует учащихся на успех, призывает их стремиться к высотам в области хореографии и ораторского искусства.

Следующая тематическая стена показывает итоги деятельности каждого детского объединения и динамику их роста. Такая демонстрационная наглядность способствует формированию чувства гордости у родителей, чьи дети уже занимаются в детских объединениях, а также является своеобразной рекламой для родителей, приходящих в учреждение для записи своих детей. Все это немало важно для успешного развития детского коллектива.

Следующий стенд состоит из набора фотографий, на которых изображены учащиеся детского объединения «Экспрессия» и «Диалог» во время выступлений, во время получения наград и на занятиях в учреждении.

Кубки, литература для педагогов и учащихся, фонотека и учебно-методический комплекс размещены в нишах шкафа, который разместился у центральной стены, и поделён для каждого объединения.

Уголки детских объединений расположены у входа в кабинет, в них вошли: сведения о педагогах, конкурсный план детских объединений на учебный год и поздравления для изменников, которые меняются из месяца в месяц.

Таким образом, представленный опыт на секции вокальной, театральной и хореографической деятельности помог педагогам повысить уровень своей профессиональной компетентности, а именно повысить знания по художественному оформлению уголка, по его содержательной деятельности, и как следствие, усовершенствовать свои уголки в кабинетах. А также повысили теоретико-практические и методические знания,

которые являются предпосылкой интеллектуальных и практических умений и навыков.

В ходе работы педагоги Дворца творчества опирались на слова Чарльза Диккенса «Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ: ПУТЬ К ИННОВАЦИЯМ В ОБРАЗОВАНИИ

*Клещерова Н.В, учитель русского языка
и литературы МБОУ «Ленинуглёвская
СОШ», Ленинск-Кузнецкий МО*

В современном мире, где информация постоянно обновляется, а требования к выпускникам постоянно растут, перед учителем ставятся новые задачи, выполнение которых невозможно без рефлексивной деятельности педагога. Методы и приёмы в работе, эффективные ещё вчера, могут не дать результата во вновь пришедшем классе, занимающемся по аналогичной программе. Учителю необходимо постоянно обновлять собственные знания, как в предметной области, так и в области педагогики и психологии, создавать собственную систему обучения, в которую включены авторские приёмы, базирующиеся на активных методах обучения. Трансляция готовых знаний, присущая традиционной педагогике, сегодня не эффективна. В основу современных образовательных стандартов заложен системно-деятельностный подход в обучении, который заключается не в передаче знаний, умений, навыков, а в общекультурном, личностном и познавательном развитии ребенка, который обеспечит формирование ключевой компетенции – умение учиться. **Авторские педагогические приемы** – это инновационные подходы, разработанные учителями на основе их уникального опыта, знаний и творческого потенциала. Данные приёмы создаются в рамках технологии, которая предполагает определённый алгоритм, основанный на системном подходе, анализе и рефлексии. Авторский приём – это не просто некая новая оригинальная форма задания, а методически обоснованный способ организации определенного этапа урока, направленный на достижение конкретных образовательных целей, при этом отличающийся оригинальностью, эффективностью и возможностью к трансляции и адаптации в любой учебной аудитории. Исходя из сказанного, можно выделить ключевые характеристики авторского приёма:

– **Оригинальность:** прием содержит новые элементы, комбинации известных методов или совершенно новый подход.

– **Целенаправленность:** четко сформулированные образовательные цели и ожидаемые результаты.

– **Эффективность:** доказанная результативность в достижении поставленных целей.

– **Системность:** прием является частью более широкой педагогической системы или концепции.

– **Тиражируемость:** возможность использования приема другими педагогами с учетом адаптации.

– **Авторство:** прием разработан конкретным педагогом или группой педагогов [1, 26].

Создание авторского приёма всегда начинается с выявления проблем в учебном процессе, которые предполагают широкий спектр – от низкой мотивации до отсутствия элементарных учебных навыков. Следующий шаг – исследование интересов учащихся, привлекательных и эффективных для них форм работы, сложностей в усвоении учебного материала. Только после этого можно перейти к анализу собственного опыта и ресурсов с обязательным обращением к междисциплинарному опыту (психологии, социологии, искусству).

Алгоритм разработки приема предполагает следующие этапы:

1. Определение целей и задач: четкое формулирование, что должен достичь прием (когнитивные, аффективные, психомоторные цели).

2. Выбор теоретической основы: на какие педагогические, психологические теории опирается прием (например, конструктивизм, деятельностный подход, теория множественного интеллекта)?

3. Разработка технологической карты приема:

- **Название:** яркое, запоминающееся, отражающее суть.
- **Этапы:** последовательность действий, шагов.
- **Содержание:** конкретные задания, материалы, вопросы.
- **Формы организации:** индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.
- **Роль педагога и учащихся:** кто что делает.
- **Ожидаемые результаты:** что учащиеся должны знать, уметь, понимать после применения приема.
- **Критерии оценки:** как будет оцениваться эффективность приема и достижения учащихся.

4. Создание необходимых материалов: раздаточный материал, презентации, видео, аудио, интерактивные элементы.

После разработки приёма можно перейти к апробации на конкретной группе учащихся, при которой нужно будет вести фиксацию хода урока, «слабых» и «сильных» моментов, эмоциональную реакцию аудитории, организовать рефлексивный момент с акцентом не только на

познавательную эффективность приёма, но и привлекательность предложенной формы работы. Сопоставление полученных результатов с поставленными целями позволит понять, насколько эффективен разработанный приём, что сработало, а что требует корректировки, после которой можно провести ещё одну апробацию. Если апробация прошла успешно, то можно приступить к подробному описанию авторского приёма, включающего все элементы, а также результаты внедрения и рекомендации по применению. Публикация и презентация разработанного авторского приёма поможет распространить уникальный новаторский опыт педагога, сделать его мотивирующим деятельность коллег. Помимо поэтапного подхода, существуют общие принципы, которые способствуют созданию действительно ценных авторских приемов:

- **Принцип педагогической целесообразности:** прием должен быть направлен на решение реальных образовательных задач и способствовать достижению конкретных, измеримых результатов.

- **Принцип научности и методической обоснованности:** прием должен опираться на современные научные достижения в области педагогики и психологии, быть логически выстроенным и методически грамотным.

- **Принцип оригинальности и новизны:** прием должен предлагать свежий взгляд на проблему, содержать элементы новизны, отличаться от уже существующих аналогов.

- **Принцип доступности и понятности:** прием должен быть понятен как учащимся, так и другим педагогам, которые будут его использовать.

- **Принцип вариативности и адаптивности:** прием должен допускать возможность модификации и адаптации к различным условиям, возрастным группам, предметным областям.

- **Принцип развивающего обучения:** прием должен стимулировать познавательную активность учащихся, развивать их самостоятельность, критическое мышление, креативность.

- **Принцип системности и целостности:** прием должен быть интегрирован в общую систему обучения, а не являться изолированным элементом.

- **Принцип рефлексивности:** процесс разработки и применения приема должен сопровождаться постоянной рефлексией со стороны педагога [4,123].

Разработка авторского приема – процесс творческий, но это лишь часть пути. Истинная ценность данного продукта раскрывается при успешной интеграции в общую образовательную систему школы, муниципалитета, региона и т.д. Для иллюстрации хочу привести пример собственных авторских приёмов, которые прошли апробацию, не раз транслировались

на мастер-классах, открытых уроках и конференциях различного уровня. Данные приёмы используются коллегами.

1. **Приём «Инверсия. Двери»** (сменная стратегия: усложнение, упрощение, расширение). Задача: учить устанавливать соответствия и закономерности между процессами и явлениями в системе логического прогнозирования. Технология: на экране четыре двери: 1 – прототип, 2 – шаг назад, 3 – шаг назад, 4 – результат.

2. **Приём «Диалоговые карты»**. Задачи: учить вступать в диалог с художественным текстом на разных уровнях его восприятия, делать выводы, развивать лингвокомпетенцию. Технология: к изучаемому произведению предлагается распечатанная диалоговая карта (по вариантам) для групповой работы. В первой колонке вопросы на понимание текста, во второй колонке предлагается написать собственные вопросы для общей дискуссии. Завершение работы с картой – финальный вопрос, на который нужно ответить письменно.

3. **Приём «Яблоко»**. На нём я остановлюсь подробнее. Все приёмы разработаны в связи с поставленной в образовательном и воспитательном процессе проблемой. Проблема культурологического воспитания была актуальна всегда, но так остро, на мой взгляд, она не стояла никогда. Мы подошли к критической черте непонимания, когда единицы наших детей могут уловить тонкость аллюзии, вписанную в контекст цитату из культурного образца: фильма, литературного произведения, Библии или мифа. До 90-х годов всё обстояло проще, потому что все: дедушки, бабушки, дети, родители были связаны единым культурным кодом, который сохранялся благодаря защите от низкопробного контента, которого сегодня такое количество, что он с невероятной силой цунами размывает созданное веками. Новые культурные шедевры пробиваются сквозь эти преграды, но вписываются в культурологическую картину мира ограниченной частью общества. И мы заговорили с детьми на разных языках. Все наши мысли, чувства, их глубина и тонкость кодируются на основе многовекового опыта, воплощенного в культурных образцах. Соприкосновение с прекрасным кардинально меняет нравственный облик человека, потому что ведет к эстетизации всех сфер жизни: от быта до личностных отношений, в которых нет места, прежде всего, пошлости и грубости. Искусство – это великий воспитатель души и сердца, а без них все открытия и достижения науки равны нулю, потому что не пойдут на благо. Так что же нам делать? Как решить эту проблему? Создать условия для формирования единой картины мира и закрытия культурологических лакун поможет авторский приём «Яблоко» (рис. 1).

Технология: В центр листа или слайда помещается изучаемый объект, учащимся предлагается посмотреть на него с точки зрения разных областей. Дети работают в командах. Первый круг прохождения

называется «Я знаю» (в нём участники демонстрируют имеющиеся знания в форме устной беседы), второй круг прохождения – «Я узнал» – начинается после обращения к подготовленным источникам (учебникам, книгам, сети Интернет), его результатом становится дописанная по предложенным областям карта. На рефлексивном этапе выполненные работы демонстрируются и озвучиваются.

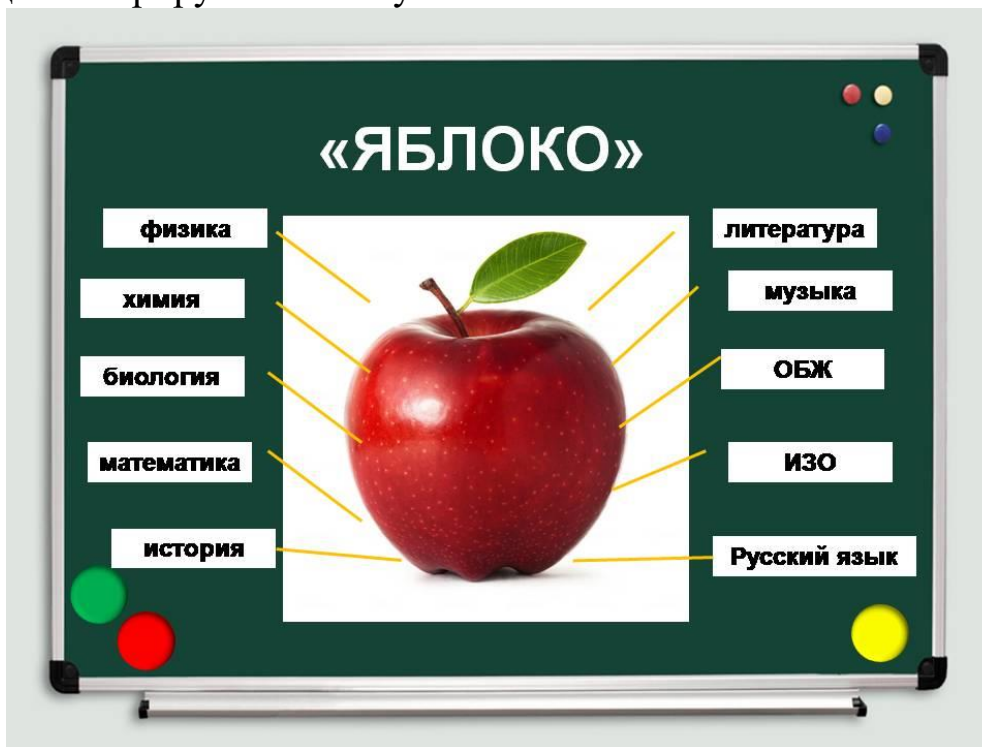


рис. 1

Разработка авторских педагогических приемов – это сложный, но чрезвычайно важный процесс, который позволяет педагогам не только повышать эффективность обучения, но и вносить значимый вклад в развитие педагогической науки и практики. Это путь постоянного поиска, экспериментирования, анализа и совершенствования. Освоение технологии разработки авторских приемов открывает перед педагогом новые горизонты, позволяя ему стать настоящим творцом образовательного процесса, способным вдохновлять и вести своих учащихся к новым вершинам знаний и умений.

Источники:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ: Астрель: Хранитель, 2008.
2. Гальперин, П.Я. Введение в психологию. – М.: КДУ, 2007.
3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: Логос, 2004.
4. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл; Академия, 2004.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2000.

РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Лапина О. А., заместитель начальника
управления образования
администрации Ленинск-Кузнецкого
муниципального округа*

Языковая личность руководителя, как совокупность его языковых способностей, знаний, навыков и опыта, является фундаментом для эффективного управления. Это не просто набор лингвистических компетенций, а отражение его мировоззрения, системы ценностей и способности к рефлексии. Руководитель с развитой языковой личностью способен не только четко и лаконично формулировать свои мысли, но и тонко чувствовать нюансы общения, адаптировать свою речь к различным аудиториям и ситуациям.

Владение нормами литературной речи, умение аргументировать свою позицию, вести деловую переписку, выступать публично, разрешать конфликты через диалог – для руководителя образовательной организации, где коммуникация играет ключевую роль, эти аспекты приобретают особое значение. От того, насколько грамотно и убедительно он общается с педагогическим коллективом, учащимися, родителями и вышестоящими инстанциями, напрямую зависит климат в коллективе, эффективность внедрения инноваций и, в конечном итоге, качество образования.

Понятие «языковая личность» применил впервые Й.Л. Вайсгербер в 1927 году в своей книге «Родной язык и формирование духа». Он утверждал, что «язык представляет собой наиболее всеобщее культурное достояние. Никто не владеет языком лишь благодаря собственной языковой личности; наоборот, это языковое владение вырастает в нем на основе принадлежности к языковому сообществу...» [1, 232]. В этой ранней трактовке уже заложены ключевые идеи о неразрывной связи индивидуального владения языком с его общественным бытием, о том, что личность формируется через язык, но в то же время язык жив и развивается благодаря каждому члену сообщества.

Эта концепция нашла свое развитие и продолжение в трудах отечественных лингвистов. В частности, Ю.Н. Караулов, развивая идеи Вайсгербера, предложил многоуровневую модель языковой личности, включающую в себя уровень «семантической сетки» (общие представления о мире), «тезаурус» (индивидуально-значимое содержание) и «коммуникативную компетенцию» (владение речевыми актами). Его взгляд подчеркивает, что языковая личность – это не застывшая структура, а динамичная система, в которой переплетаются глубинные смыслы, индивидуальные ассоциации и умение эффективно общаться.

Модель Караулова, будучи одной из наиболее влиятельных в исследовании языковой личности, позволяет глубже понять многогранность владения языком. Если первый, вербально-семантический уровень, сосредоточен на усвоении «строительных блоков» языка – слов и их грамматических связей, то второй, лингвокогнитивный, поднимает на качественно иной уровень. Здесь язык перестает быть лишь набором формальных правил и обретает смысловое наполнение. Формируется тезаурус – индивидуальная система знаний и представлений о мире, где каждое слово связано с определенными понятиями, ассоциациями и ценностными ориентирами.

Переход от познания к действию осуществляется на третьем, мотивационном уровне. Именно здесь языковая личность проявляет свою активность, свои коммуникативные намерения. Это уровень прагматики, где слово становится инструментом воздействия, выражения потребностей и достижения целей. Различные типы суждений, от простых оценок до сложных оценочных высказываний, служат этому прагматическому импульсу.

Интересно, как Караулов подчеркивает многообразие форм выражения этих прагматических единиц. Язык в его понимании – это не только вербальные средства. Интонация, стилизация, даже подтекст – все это становится частью коммуникативного арсенала языковой личности. Это означает, что понимание и эффективное использование языка выходит за рамки чисто лингвистических компетенций, затрагивая область психологии, социологии и даже культурологии.

Таким образом, модель Караулова представляет собой стройную иерархию, где каждый уровень опирается на предыдущий, но добавляет новое измерение. От освоения лексики и грамматики к формированию когнитивной картины мира и, наконец, к осознанному и целенаправленному использованию языка в реальной коммуникации. Такая структурная модель позволяет анализировать различные аспекты языковой компетенции и оценивать степень развития языковой личности.

Языковая личность, согласно Караулову, – это не статичное образование, а динамичная система, постоянно развивающаяся в процессе коммуникации и рефлексии [3, 261].

Опираясь на структурную модель языковой личности Ю.Н. Караулова, можно выделить ключевые аспекты, которые необходимо развивать. Прежде всего, это операциональный уровень, характеризующийся готовностью и способностью к порождению и восприятию речи в различных ситуациях. Для руководителей это означает умение четко и аргументированно излагать свои мысли, вести деловую переписку, выступать перед аудиторией, а также грамотно анализировать и интерпретировать информацию, поступающую от подчиненных, коллег и

руководящих органов. Важно, чтобы руководитель обладал богатым лексическим запасом, владел стилистическими ресурсами языка, умел подбирать нужные слова и обороты в зависимости от контекста и цели общения.

Следующий важный уровень – это депозициональный, или мотивационно-ценностный. Он отражает отношение личности к языку, его роли в профессиональной деятельности и жизни общества. Руководитель образовательной организации должен осознавать, что язык – это не просто инструмент коммуникации, но и мощное средство формирования корпоративной культуры, трансляции ценностей, мотивации коллектива. Поэтому развитие его языковой личности должно быть направлено на формирование осознанной потребности в языковом самосовершенствовании, на понимание значимости грамотной и выразительной речи для достижения профессиональных целей, на развитие культуры речи как элемента профессиональной этики.

На вершине модели находится лингвистический уровень, охватывающий глубинные знания о языке, его системе и структуре. Для руководителя это не означает необходимости становиться филологом, но подразумевает наличие устойчивых представлений о нормах и правилах русского языка, понимание причин возникновения языковых явлений, способность к коррекции собственных речевых ошибок и ошибок подчиненных. Этот уровень также включает в себя развитие умения анализировать языковой материал, находить оптимальные языковые решения в сложных ситуациях, понимать тонкости языка, которые могут влиять на смысл высказывания.

Комплекс мероприятий по развитию языковой личности руководителей должен включать образовательные, практические и рефлексивные компоненты.

Образовательный компонент призван заложить фундамент знаний, необходимых для эффективного владения языком в профессиональной сфере. Он может включать изучение основ деловой риторики, стилистики, грамматики и пунктуации, а также специализированные тренинги по развитию таких навыков, как убедительное выступление, ведение переговоров, написание деловых писем и отчетов. Особое внимание следует уделить изучению специфической терминологии, характерной для отрасли, в которой работает руководитель.

Практический компонент направлен на отработку полученных знаний в реальных рабочих ситуациях. Это могут быть ролевые игры, имитирующие сложные переговоры или совещания, мастер-классы по публичным выступлениям с последующим анализом видеозаписей, практикумы по составлению документов под руководством опытных наставников. Важно создать условия, в которых руководители смогут

экспериментировать с различными речевыми стратегиями, получать конструктивную обратную связь и закреплять успешные модели поведения.

Рефлексивный компонент играет ключевую роль в осознанном развитии языковой личности. Он предполагает систематический анализ собственных речевых практик, выявление сильных и слабых сторон, а также постановку целей для дальнейшего совершенствования. Ведение дневника рефлексии, получение обратной связи от коллег и подчиненных, а также групповые дискуссии по обмену опытом могут стать эффективными инструментами для этого.

Интеграция этих трех компонентов позволяет создать целостную систему, направленную на комплексное развитие языковой личности руководителя. Образовательные усилия, подкрепленные практикой и осмыслением, способствуют формированию не просто грамотного, но и гибкого, уверенного и влиятельного коммуникатора. Такая языковая личность способна не только эффективно решать текущие задачи, но и формировать благоприятный деловой климат, мотивировать команду и успешно представлять организацию на внешнем уровне [2, 118-131].

Языковая личность руководителя в образовательной сфере – это тончайший инструмент, посредством которого формируется культура организации. Она проявляется не только в формальных обращениях, но и в повседневном общении, в выборе слов, интонации, невербальных сигналах. Руководитель, который владеет искусством убеждения, умеет слушать и слышать, создавать атмосферу доверия и взаимопонимания, становится истинным лидером, способным вдохновлять и вести за собой.

Развитие языковой личности руководителя – это непрерывный процесс самосовершенствования, требующий постоянного изучения новых тенденций в области коммуникаций, освоения современных технологий, развития навыков публичных выступлений и делового общения.

Источники:

1. Вайсгербер, Й.Л. Родной язык и формирование духа / Пер. с нем., вступ. ст. и коммент. О.А. Радченко. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 232 с. – Текст: непосредственный.

2. Гусева, Н.В. Коммуникативные способности в профессиональной деятельности руководителя образовательного учреждения / Н.В. Гусева. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2011. – № 10 – Т. 2. – С. 118–131. – URL: <https://moluch.ru/archive/33/3707/>.

3. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 261 с. – Текст: непосредственный.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ В МБОУ ООШ № 3

*Левандовская Е.Л., директор,
Сачинская И.В., учитель английского
языка МБОУ ООШ № 3, г. Ленинск-
Кузнецкий*

Ключевой идеей наставнической практики является организация наставнической деятельности по совершенствованию профессиональных компетенций педагогов в МБОУ ООШ №3 г.Ленинска-Кузнецкого с целью дальнейшего распространения и обобщения педагогического опыта на различных уровнях, в том числе в направлении наставничества.

Педагоги периодически сталкиваются с проблемами в процессе профессионального становления и развития, а именно:

- дефицит знаний молодых педагогов в области педагогических технологий и преподавательских умений, отвечающих требованиям ФГОС и профессионального стандарта;
- кризис профессионального роста у педагогов со стажем, профессиональное выгорание;
- дефициты различного характера (предметные, методические, метапредметные), выявленные у педагогов различных категорий в ходе исследований профессиональной компетентности.

В результате, часть педагогов, к сожалению, уходит из профессии. Зачастую это молодые специалисты. Поэтому так остро стоит проблема организации наставнической деятельности, направленной на развитие профессиональных компетентностей педагогов.

Профессиональная компетентность педагога представляет собой совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной деятельности, способность квалифицированно решать педагогические задачи в процессе учебной, познавательной, воспитательной и других видах деятельности совместно с участниками образовательной деятельности [2, 53].

Начинать рекомендуется с диагностики профессиональных затруднений педагога. Для этого могут использоваться разнообразные методы:

- общепедагогические методы диагностики (методы опроса, наблюдение, анализ продуктов профессиональной деятельности и документации и пр.);
- методы самоанализа и самооценки профессиональной деятельности (анкетирование, карты самооценки, карты затруднений и пр.);

- методы экспертной оценки и анализа профессиональной деятельности (тесты, профессиональные задачи, кейсы и пр.);
- методы мониторинга профессиональной деятельности (карты наблюдения, посещения уроков, диагностические работы с использованием оценочных инструментов и пр.).

Каждый год педагоги МБОУ ООШ № 3 проходят диагностику профессиональных компетенций, предлагаемую Институтом развития образования Кузбасса. На данный момент из 24 педагогов школы вторичную диагностику прошли 16 педагогов, первичную – 22 педагога.

Выявленные дефициты по пяти основным компетенциям (предметной, методической, психолого-педагогической, коммуникативной и цифровой), позволяют грамотно разработать индивидуальный образовательный маршрут педагога посредством своей траектории развития с указанием сроков и форм повышения профмастерства. Достичь поставленных целей во многом помогает планомерная организация наставнической деятельности в МБОУ ООШ № 3.

Целью представленной практики является обобщение опыта работы коллектива МБОУ ООШ № 3 в направлении организации наставнической деятельности по совершенствованию профессиональных компетенций педагогов в МБОУ ООШ № 3 г. Ленинск-Кузнецкий.

Обучая других, педагоги нашей школы совершенствуются сами, так как находятся в постоянном поиске инновационных форм и методов обучения. Успех работы в направлении наставнической деятельности заключается, на наш взгляд, в слаженной работе школьных команд.

Школьные команды – это группы заинтересованных друг в друге педагогов, готовых к совместной работе над совершенствованием своих профессиональных компетенций. Педагогические команды формируются также для решения задач развития образовательной организации, включая инновационные направления. Как мы формируем эти команды?

Существует несколько типов команд и эффективных способов их формирования. Выбор типа команды зависит от конкретной цели, объема работы, долгосрочности взаимодействия, личной заинтересованности, характера межличностных отношений [4,37].

Типы команд:

- полная команда – классический формат с четким распределением ролей и обязанностей;
- мини-команда – небольшой состав для решения конкретных задач;
- дидактическая команда – работа в парах для обмена опытом и взаимной поддержки;
- расширенная креативная команда – большая группа для генерации новых идей;
- брейнсторминг-команда – для проведения мозговых штурмов;

– фокус-группа – для глубокого изучения определенной проблемы.

Механизм формирования школьных команд включает ряд шагов. Важно помнить, что работа в команде должна предоставлять возможности для индивидуального развития каждого участника при сохранении фокуса на общем результате.

Правила формирования школьных команд:

- осознание значимости командной деятельности;
- признание правил дисциплинированного поведения;
- принятие общей задачи всеми участниками;
- определение критериев успеха;
- разработка общей стратегии работы;
- решение организационных вопросов (выбор лидера, распределение ролей, формы взаимодействия);
- принятие ответственности за результаты;
- выработка способов представления результатов;
- анализ и распространение полученного опыта.

Успешной организации наставнической деятельности по совершенствованию профессиональных компетенций педагогов в МБОУ ООШ № 3 способствует внутришкольная система повышения профессиональных компетенций педагога. Педагоги школы регулярно проходят соответствующее обучение на базе различных организаций, таких как: межрегиональная общественная организация «Центр развивающих технологий «Сотрудничество» в городе Красноярске; АНО НТР Некоммерческая организация Фонда социально-экономической поддержки регионов «СУЭК–РЕГИОНАМ»; АНО «Новые технологии развития (г. Абакан); фонд «Новые технологии развития» в г.Красноярске, Министерство образования Кузбасса и Московский театр Олега Табакова и др.

Освоенные в результате прохождения курсов практики отрабатываются со всеми педагогами школы с использованием разнообразных форм:

- тематические педагогические советы;
- методические объединения;
- семинары-практикумы;
- круглые столы;
- методические ринги;
- мастерские педагогов и др.

Следующим этапом является внедрение инновационных методик в практику работы каждым педагогом школы:

- апробация инновационных подходов в урочной и внеурочной деятельности;

- взаимопосещение учебных занятий, внеурочных мероприятий;
- подготовка к участию в конкурсах профессионального мастерства;
- организация работы с родителями;
- обобщение и распространение накопленного педагогического опыта (выступления, публикации, методические рекомендации и др.).

Следующим этапом является участие педагогов в наставнической деятельности на базе работы школы как городской инновационной площадки и региональной стажировочной площадки. Педагоги отработывают инновационные технологии с молодыми специалистами и педагогами-наставниками города, области, включая их в активную совместную работу мастер-классов. Таким образом, обогащаются все, и молодые специалисты, и педагоги-наставники.

Организаторами стажировок являются школьные временные команды, формируемые в начале каждого учебного года. В работу стажировок мы включаем весь педагогический коллектив, часть из которого выступает в роли организаторов, часть – в роли участников мастер-классов.

Подводя итоги многолетней работы, мы можем наблюдать ряд положительных эффектов, что дает нам основание продолжать работу в инновационном режиме.

Результаты:

- 100% педагогов владеют современными образовательными технологиями и применяют их на практике;
- коллектив остается стабильным;
- педагоги готовы делиться накопленным опытом;
- педагоги обобщают свой опыт, участвуя в конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях и т.д.

Итак, наставничество является важнейшим механизмом профессионального роста педагогов, позволяющим повышать требуемые профессиональные компетенции. Успешная организация наставнической деятельности требует системного подхода, включающего отбор наставников, форм организации наставнической деятельности, разработку программ сопровождения, индивидуальных образовательных маршрутов и мониторинг результатов [1, 38].

Важными условиями результативности наставнической деятельности являются добровольность участия, взаимное уважение и доверие между наставником и наставляемым. Эти условия немаловажно учитывать при формировании наставнических пар, школьных команд.

Источники:

1. Андреева Е.А., Смирнова О.В. Наставничество как ресурс профессионального развития педагога // Управление образованием: теория и практика. – 2024. – №1. – С.33–47.

2. Кузнецова Т.В. Оценка профессиональных компетенций педагогов: современные подходы и инструменты // Вестник образования. – 2025. – №2. – С.45–58.
3. Профессиональное развитие педагогов: лучшие практики регионов: сб. материалов/ под общ.ред. А.В. Мансурова. – М.: АПКиППРО, 2023.
4. Тихомирова Е.Л. Наставничество в образовании: теория и практика: монография. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2023.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Неведрова Е.В., директор МБОУ
«Гимназия №12», г. Ленинск-Кузнецкий*

Важнейшим фактором, способствующим достижению высоких образовательных результатов, становится исследовательская деятельность педагогов.

Если учитель в ходе своей практической деятельности сумел внедрить новое содержание, получить высокие результаты обучения на основе использования эффективных технологий, сумел выявить научные закономерности, обосновать принципы, обобщить свой опыт и практику, то его можно назвать исследователем. Педагогические исследования в образовательной организации должны носить прикладной характер и направлены на разработку и освоение новшеств, обеспечивающих повышение результативности образовательного процесса.

Рассмотрим основные направления исследовательской деятельности педагога на примере опыта учителей МБОУ «Гимназия №12».

1. Направление «Анализ образовательной среды».

Для проведения исследования состояния учебной среды с сентября 2025 года в гимназии был реализован проект «Территория эмоционального благополучия» – победитель Конкурса инициатив родительских сообществ. Целью исследования стало выявление методов, приемов и форм работы, которые способствуют формированию эмоционального благополучия. Исследователями стали учителя начальных классов и учащиеся педагогического класса гимназии. В ходе работы была изменена образовательная среда – появилась арт-зона, игровая и театральные зоны, оборудована сенсорная комната, появились в кабинетах мотивационные призывы.

Параллельно велась работа по улучшению взаимоотношений между учащимися и учителями, учителями и родителями за счет изменения форм работы – это:

- тренинги на сплочение «Давайте познакомимся», «Доверие», «Учимся дружить», «Вместе»;
- школа эмоционального интеллекта;
- семейные дни «Запуск эмоционального благополучия», «День эмоционального благополучия».

В ходе исследования было выявлено, что эмоциональное благополучие помогает справляться со стрессом, улучшает вовлеченность в учебу и формирует позитивное отношение к процессу обучения. Результатом стала 100% благополучная адаптация учащихся первых классов, повышение качества образования учащихся начальных классов в 1 четверти 2025–2026 учебного года.

Еще одним примером является исследовательская работа «Круги сообществ как инструмент обсуждения сложных тем и развития навыков общения, эмпатии, ответственности у школьников», которую проводит учитель совместно с учащимися с целью оценки влияния кругов сообществ в 7 классе на развитие у учащихся навыков общения, эмпатии и ответственности [2]. Совместная исследовательская деятельность позволила улучшить взаимодействие между учителем и учащимися, в классе сняты тревожность, подростки не стесняются отвечать друг перед другом. В данном классе во 2 четверти 2025–2026 учебного года повысилась качественная успеваемость, снята тревожность, улучшены межличностные отношения.

2. Направление «Изучение особенностей учащихся».

Уже более десяти лет в гимназии в сентябре каждого учебного года учителя первых классов проводят исследование способностей, склонностей, потребностей и мотивов учеников, что позволяет глубоко понимать индивидуальные особенности каждого первоклассника, выстраивать учебный процесс таким образом, чтобы каждый учащийся мог реализовать свой потенциал.

В ходе многолетних исследований мы наблюдаем, что при выполнении теста Керна-Йирасека 10 лет назад 10% не рисовали уши (что говорит о том, что дети слушают, но не слышат), то сейчас только 10% рисуют. И поэтому наши учителя копят приемы, которые учат навыку «слышать».

Еще одно исследование в направлении изучения особенностей учащихся было проведено в гимназии под руководством Казина Эдуарда Михайловича, профессора, доктора биологических наук, заслуженного деятеля науки. Исследование «Организационно-педагогические условия реализации учебной мотивации и адаптационного потенциала старшеклассников» включало следующие этапы:

– на аналитическом этапе проводилась комплексная психолого-педагогическая диагностика учащихся 10-го класса, изучались такие характеристики мотивации учения, как целеполагание, направленность, смысл обучения. Это позволило на основе математической обработки полученных данных выделить итоговый уровень мотивации: очень высокий, высокий и нормальный;

– на операционно-технологическом этапе на основе изучения интересов и предпочтений старшеклассников были определены основные методологические подходы к организации урочной и внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования, которые предполагали возможность реализации творческого личностного потенциала школьников.

В результате исследования было установлено, что комплекс организационно-педагогических условий способствует достижению высокого уровня мотивации, учебной активности, снижению уровня тревожности, укреплению адаптивных ресурсов, купированию процесса развития переутомления.

Использование во внеурочной деятельности развивающих технологий, содействующих формированию навыков системного анализа, критического мышления, таких как «Школа медиации», способствует повышению социально-психологических и физиологических адаптационных возможностей индивида при действии различных средовых факторов [1].

3. Направление «Разработка инновационных методик».

Создание и внедрение новых методик и технологий обучения является важным аспектом исследовательской деятельности. Педагог экспериментирует с различными формами подачи материала.

В ходе исследования «Использование краеведческого материала при подготовке к ВПР по окружающему миру» учителя внедрили в практику проведение «Дня функциональной грамотности», который охватывает все предметы дня и построен на краеведческом материале. Опыт работы был представлен в рамках X Всероссийской научно-практической конференции «Соловьевские чтения», где получил положительную оценку педагогического сообщества. Результаты качества учащихся у учителей, осуществляющих данную работу, – 100% качественная успеваемость на ВПР по окружающему миру.

Результатом исследовательской работы группы учителей 7–8 классов, которые участвовали в реализации проекта «Вместе! От гипотезы к успеху!» стала разработка платформы «Создаю проект», главный плюс и отличие которой – наполняемость конкретными приемами и техниками, которые обучают навыкам проектной деятельности [3]. Мы разработали новый для нашей гимназии подход к организации проектной деятельности в учебной деятельности.

Итогом стало повышение качества образования. Если по итогам 3й четверти в 7–8 классах обычно наблюдалось снижение успеваемости, то в 2025 году качественная успеваемость в 3й четверти повысилась – в 2х классах на 4 хорошиста стало больше, и в 5и классах успеваемость осталась стабильной. По итогам 2й четверти по сравнению с 1 качественная успеваемость в данных классах также повысилась.

При организации исследовательской деятельности учителя используют различные методы – наблюдение, анкетирование, интервьюирование, тестирование, статистический анализ и эксперимент. Эти методы помогают собрать объективную информацию о состоянии педагогического процесса и разработать рекомендации по его улучшению.

Регулярное проведение исследований создает основу для постоянного совершенствования профессиональной компетентности педагогов и повышает эффективность образовательного процесса. Таким образом, исследовательская деятельность педагога играет важную роль в повышении качества образования. Она стимулирует творческий подход к обучению, способствует формированию профессиональных компетенций и открывает новые возможности для личностного роста и профессионального развития педагогов.

Источники:

1. Вербовая И.Н., Казин Э.М., Нарतिकоева Е.В., Неведрова Е.В., Чурекова Т.М. Организационно-педагогические условия реализации учебной мотивации и адаптационного потенциала старшеклассников // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2023. – №1 (49). – С. 115–126.
2. Нарतिकоева Е.В. Круги сообществ как инструмент обсуждения сложных тем и развития навыков общения, эмпатии, ответственности у школьников. – Ленинск-Кузнецкий: МБОУ «Гимназия №12»: 2026. – 25 с.
3. Создаю проект – URL: <https://project7581845.tilda.ws/> (дата обращения: 12.02.2026).

