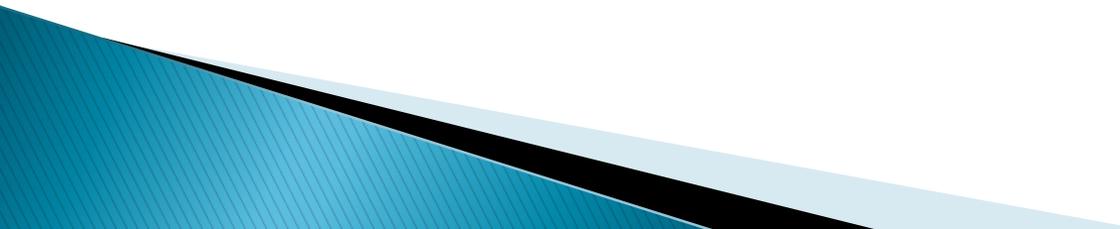


# Школьный музей как центр формирования образовательно- воспитательного пространства ОУ

Руководитель музея В. П. Астафьева «Сопричастный всему живому»  
МБОУ ООШ № 7  
Балакина Наталья Михайловна

## Школьный музей

как открытая система имеет трёхуровневое строение:

- ▶ первый уровень - это собственно музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе;
  - ▶ второй уровень - интеграция музея в учебно-воспитательном процессе;
  - ▶ третий уровень - связь музея с местным сообществом.
- 

## **Характеристика школьного литературного музея В. П. Астафьева «Сопричастный всему живому»**

В музее постоянно действуют и пополняются новыми экспонатами три основных экспозиции:

**«И все не умолкает во мне война»** (о военной молодости писателя)

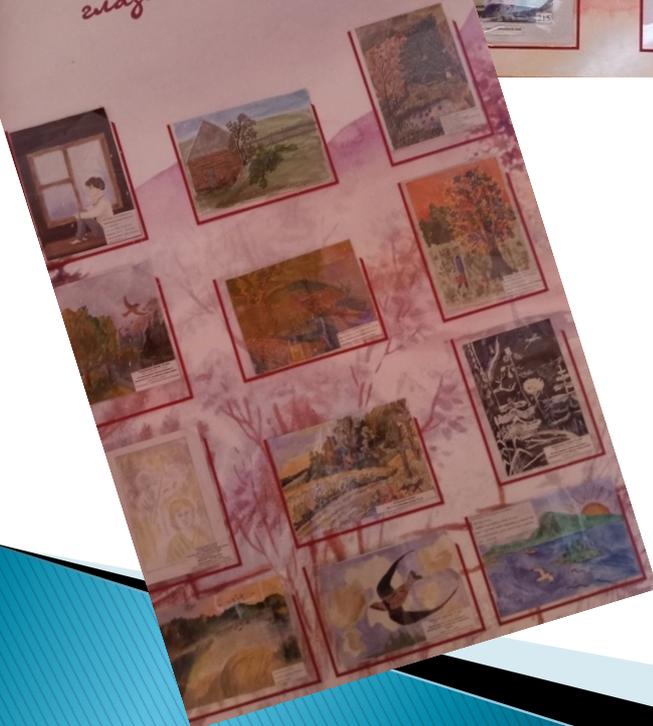
**«Творчество Виктора Петровича Астафьева глазами детей»** (представлены детские работы по разным произведениям писателя – рисунки, поделки, мягкие игрушки)

**«Сопричастный всему живому»** - главная экспозиция, открывающая страницы жизни и творчества писателя-сибиряка Виктора Петровича Астафьева, и на сегодняшний день она состоит из трех разделов:

# Сопричастный всему живому



Творчество В.П. Астафьева  
глазами детей



«И все не умолкает  
во мне война...»



1. «Я пришел в мир добрый» о семье писателя, его детских и юношеских годах (представлены фотографии и книги воспоминаний писателя о его семье, фотоальбомы).



2. «И стонет мое сердце» (о дружбе двух мастеров слова В. П. Астафьева и А. М. Бондаренко, воспоминания А. М. Бондаренко об Астафьеве как надежным друге, любящем и заботливым отце, мудром учителе, фотографии, книги А. М. Бондаренко о дружбе с Астафьевым).



### 3. «Астафьевская весна» (об участии творческих групп нашего музея в фестивале «Астафьевская весна», ежегодно проводившемся в селе Овсянка Красноярского края (представлены фотографии, сувениры, фотоальбомы).



# Использование школьного музея в образовательном процессе

- ▶ Школьный музей, его экспонаты (музейные ресурсы) используются в учебном процессе;
  - ▶ в организации внеурочной деятельности;
  - ▶ в проведении внеклассных мероприятий.
- 

**Э к с к у р с и я**  
**к а к о с н о в н а я ф о р м а**  
**м у з е й н о й р а б о т ы**



Экскурсия «Рожденный Сибирью» о жизни В. П. Астафьева: детстве в семье бабушки Е. П. Потылицыной, жизни в семье отца в Игарке



## Интерактивная игра «Ода русскому огороду»



Региональный конкурс «Астафьевская осень»

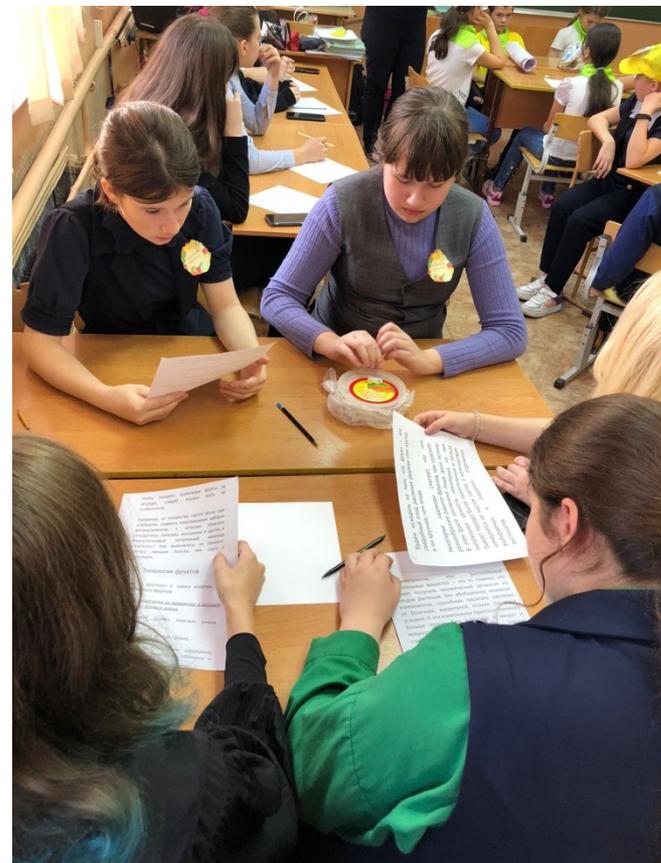




Кукольный спектакль  
«Деревья растут для всех»



Кукольный спектакль  
«Диво дивное»



Урок–исследование  
Изучение темы «Уроки доброты в рассказах В. П. Астафьева»



## Урок-конференция «Читаем Астафьева»



Проведение в музее мероприятий в рамках программы внеурочной деятельности «Творческая студия. Театр»



Тематический классный час в музее по экспозиции  
«Творчество В. П. Астафьева глазами детей»



**«Астафьевская весна – 2009»**



**«Астафьевская весна – 2010»**



**«Астафьевская весна – 2011»**



**«Астафьевская весна – 2012»**



«Астафьевская весна – 2013»



«Астафьевская весна – 2014»



«Астафьевская весна – 2015»



«Астафьевская весна – 2016»



«Астафьевская весна – 2017»

«Астафьевская весна – 2018»





Творческая встреча с А. М. Бондаренко в музее  
МБОУ ООШ № 7 в 2010 году



Творческая встреча с А. М. Бондаренко в музее  
МБОУ ООШ № 7 в 2019 году

Таким образом, школьный музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования и воспитания.

Использование потенциала музея в образовательной и воспитательной деятельности школы является важнейшим средством приобщения подрастающего поколения к системе нравственных ценностей, отражающих богатую и неповторимую культуру своего народа, развивает у подрастающего поколения гражданственность и патриотизм, а также обогащает познавательную основу развития личности обучающегося, необходимую не только для успешной деятельности в школе, но и для последующей жизни.

