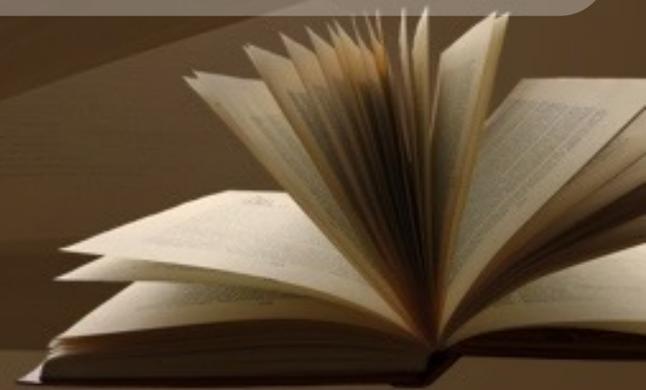


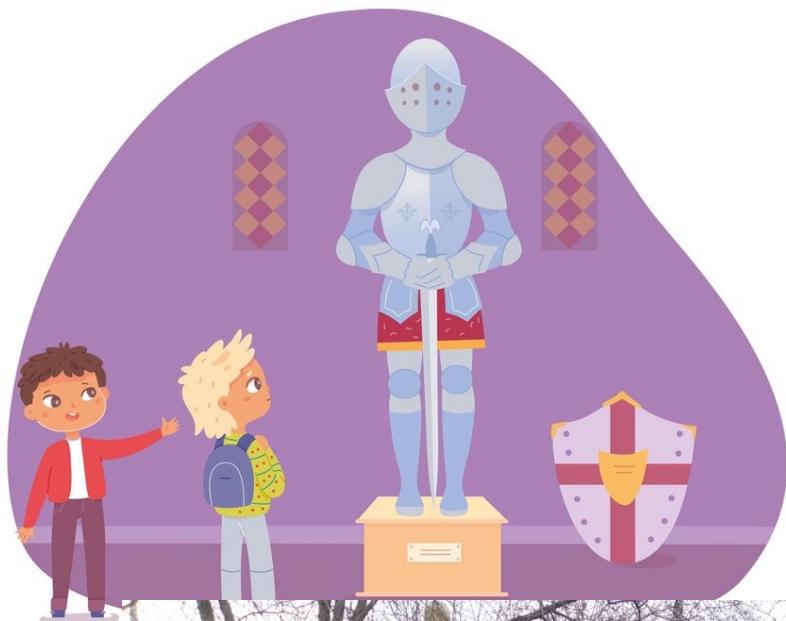
# Музейное пространство в развитии детей младшего школьного возраста

Подготовил:

руководитель музея МБОУ СОШ №2,  
учитель начальных классов

Бредихина О.В .

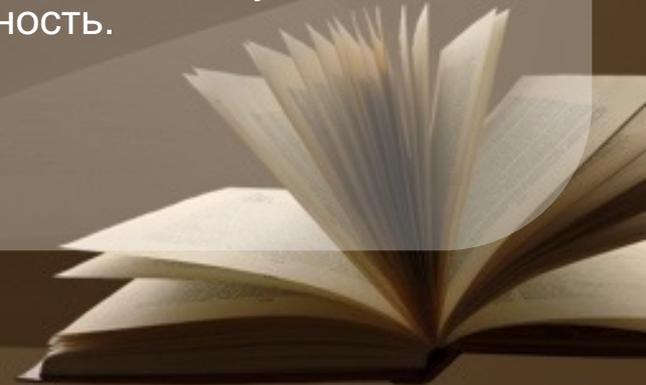




- **Младший школьный возраст** (от 6 – 7 лет до 10 – 11 лет) является наиболее ответственным этапом школьного детства.

Ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению в школе. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи, желание идти в школу – все это создает предпосылки того, чтобы быть успешным в школе.

Помощником в достижении успешности кроме образовательного процесса в целом может стать музейная деятельность.



- Для многих детей встреча с музейным пространством – событие, открытие предметного мира.
- Музейная среда расширяет представление человека о мире.
- В условиях музея социализация и социальная адаптация детей связана с соответствующей «воспитательной атмосферой», которая предполагает уважение и соблюдение прав личности каждого, ответственности этой личности перед другими.



- Музей осуществляет связь времен. Он дает уникальную возможность сделать своими детей тех, кто жил до нас, союзниками в воспитании воспользоваться их опытом в области науки, культуры, нравственности.

- Если сравнить младшего школьника эпохи до интернета и современных детей, то можно констатировать более разносторонние знания, которые подкреплены особым современным информационным полем и доступностью практически любой информации. Однако детям сложно обобщить и систематизировать полученную информацию.



Музей  
уникальное  
образовательное  
пространство.

Некоторые направления воспитания	Формы работы	Пример
Формировать музейную культуру.	Знакомство с правилами поведения, музейными профессиями, способность «добывать» информацию из предмета, приобщение к коллекционированию.	Организация пространства музея определяет поведение посетителей посредством текстов, чередования форм активности.
Формировать понятийный аппарат. Пополнять словарный запас	Введение новых слов разными способами	Новые слова в информационных текстах выделенные шрифтом и цветом, используются в тексте несколько раз; соотносятся с музейным экспонатом; новое понятие может быть ключом, разгадкой для продолжения игры. «Самоварные истории»
Формировать умение работать в коллективе	Технология сотрудничества	Музейные уроки, мероприятия. Театрализация. Инсценирование военной песни
Учить выдвигать гипотезы, анализировать, классифицировать	Игры, творческая деятельность Сопоставление известных и неизвестных вещей, выполнение специально организованных заданий, квестов. Работа с фондами.	Провести аналогию с современными техническими изобретениями человека (телефон, электрокамин, электропечь) и в годы Вов. Квест к 23 февраля Бессмертный полк.

<p>Развивать восприимчивость, ассоциативность мышления</p>	<p>Работа с шифрами, знаками при отсутствии текстовок</p>	<p>Открытие выставок экспозиций, музейные праздники. Инсценирование военной песни</p>
<p>Развивать память</p>	<p>Театрализация. Подготовка экскурсоводов</p>	<p>Сбор материалов. Пополнение фондов</p>
<p>Развивать умение каллиграфически красиво и грамотно писать, работать с текстом</p>	<p>Конкурсная работа</p>	<p>Конкурс «Золотое перышко»</p>
<p>Стимулировать узнавание нового</p>	<p>Проектная деятельность Конкурсы чтецов. Мастер - классы</p>	<p>Проекты в 4 классе «История одного экспоната» «История одной коллекции» Открытки, сувениры к праздникам</p>
<p>Развивать способность к креативности, воображение</p>	<p>«Изобретение» чего либо нового в работе на мастер – классах. Задания «На что похоже?» «Как можно использовать?»</p>	<p>Письмо солдату. Тематическая выставка рисунков</p>
<p>Сделать обучение осмысленным, повысить мотивацию</p>	<p>Стимульным материалом могут стать грамоты дипломы конкурсных мероприятий, так и посвящение в хранителей музея.</p>	
<p>Развивать рефлексию, самооценку, самопрезентацию</p>	<p>Работа с активом музея Проба себя в роли научных сотрудников, музейных работников.</p>	

- Одно из направлений общероссийской программы «Орлята России» является «Орленок- Хранитель исторической памяти». Работа в этом треке невозможна без музейного пространства.
- Совместная деятельность по созданию музея, поиск экспонатов, изучение их истории позволяют младшим школьникам прикоснуться к истории своей семьи, малой родины, России.
- Личностные переживания, непосредственное общение с родными и близкими, их воспоминания о школьных годах позволят младшим школьникам прикоснуться к истории нашей страны, эмоционально её пережить.



Таким образом, ресурс музейной педагогики при воспитании младших школьников заключается с одной стороны в наглядности экспонатов и экспозиций, с другой стороны в деятельностном компоненте, который позволяет детям быть самостоятельными участниками, создателями и хранителями памяти, в активном вовлечении школьников в исследовательскую деятельность для изучения своей малой Родины и её историко-культурного наследия и помогает формированию самого главного, чего так не хватает младшим школьникам это ценностных ориентиров, нравственных понятий.





- Сегодня музей становится средством адаптации человека к культурной среде, пониманию нравственности и оплотом патриотизма и выступает как противовес миру компьютерных технологий и наступлению аудиовизуальных средств, давая детям «потрогать» предметный мир.
- Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов, музей становится более эффективной базой для общения, культурно-образовательной средой, местом повышения культурно образовательного статуса.



