

Министерство образования Кузбасса

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ОДОБРЕНА
Цикловой методической комиссией
преподавателей профессиональных
дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ ЛКПТ
_____ И.Ю.Вершинин

Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

Председатель ЦМК
_____/Е.В. Мартовицкая/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ПАРИКМАХЕР. JUNIOR»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик):
Васильева Ольга Александровна, преподаватель

Ленинск-Кузнецкий 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Учебно-тематический план	8
4. Содержание учебного (тематического) плана	14
5. Календарный учебный график.	17
6. Формы контроля и оценочные материалы	18
7. Организационно - педагогические условия реализации Программы	18
8. Материально-технические условия реализации программы	19
9. Список литературы	21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парикмахерское искусство неотделимо от исторического и культурного развития человечества. В причёске, как в капле воды, отражается огромный мир: политические и исторические события, опыт, образ жизни и культурные особенности народов, художественные направления и стили искусства, изменения моды и многое другое. В современном мире одним из наиболее важных условий успешного самовыражения, всесторонней самореализации и адаптации личности является ее способность к творчеству. Парикмахерское искусство дает человеку возможность выразить себя в причёске и макияже, создать свой неповторимый стиль.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«ПАРИКМАХЕР. JUNIOR»** (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности базового уровня позволяет овладеть основами парикмахерского искусства, технологиями стрижки, завивки, укладки и окрашивания волос, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению обучающихся. Актуальность Программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности. Новизна Программы заключается в том, что в её основе лежит идея использования собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные при изучении других дисциплин в основной школе. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что основным принципом её реализации служит обучение в процессе конкретной практической деятельности, необходимой для овладения навыками парикмахерского искусства и создающей благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что она даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в различных видах парикмахерского искусства, получить навыки работы с 4 парикмахерскими инструментами, компьютерными программами, познакомиться с современными косметическими материалами, используемыми в парикмахерском деле, тем самым создавая условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Цель Программы – создать условия для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством комплексного обучения их парикмахерскому искусству. Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи Программы

Обучающие:

- дать знания об истории парикмахерского искусства, разнообразии стилей и модных тенденций в прическах;
- дать знания по основам анатомии, физиологии кожи и волос, дерматологии;
- обучать основам современного парикмахерского искусства;
- формировать элементарные умения и навыки выполнения парикмахерских работ (стрижка, укладка, окраска);
- обучать моделированию причесок;
- обучать основам ухода за волосами;
- формировать индивидуальный стиль (имидж);
- обучать использованию парикмахерским оборудованием, инструментами и принадлежностями;
- обучать самопрезентации – созданию портфолио.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- способствовать выработке собственного обоснованного взгляда на современные тенденции моды;
- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- развивать индивидуальные умения и навыки, необходимые для создания моделей причесок.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать интерес к моделированию и созданию причесок;
- побуждать желание совершенствоваться в парикмахерском искусстве.

Категория обучающихся

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 13-16 лет, имеющих навыки рисования и проявляющих интерес к парикмахерскому искусству. Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Сроки реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год составляет 100 часов.

Формы и режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 часа. Программа включает в себя лекционные и практические занятия.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам 1-го года освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- парикмахерское оборудование, инструменты и принадлежности, способы ухода за ними;
- основы знаний по анатомии и физиологии кожи и волос, дерматологии;
- историю возникновения и развития парикмахерского искусства;
- стилевые направления истории причесок различных эпох;
- способы правильного выполнения массажа головы;
- технику стрижки челки и кончиков волос;
- правила ухода за волосами;
- элементы причесок;
- технику укладки волос феном;
- фасоны и виды стрижек;
- препараты для укладки волос;

будут уметь:

- выбирать и использовать необходимое оборудование;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с различным оборудованием;
- правильно ухаживать за волосами;
- выполнять массаж головы;
- выполнять простые операции стрижки волос;
- укладывать волосы феном и электрощипцами;

- использовать средства для ухода за волосами;
- применять знания по анатомии и физиологии кожи и волос, дерматологии;
- рисовать модели причесок;
- оформлять простейшее портфолио из фотографий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей	Всего, час.	Форма контроля
1.	Правила техники безопасности на рабочем месте и санитарно-гигиенические нормы. Назначение, применение, уход и техническое обслуживание оборудования.	2	Устный опрос
2.	Организация рабочего пространства и рабочий процесс.	4	
3.	Коммуникации и забота о клиенте.	4	
3.	Стрижки волос.	18	
4.	Окрашивание волос.	18	
5.	Укладки волос.	18	
6.	Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление).	12	
7.	Особые процедуры для волос, включая торжества, фотосессии, выставки, пиар, связи с общественностью.	18	
		94	
	Демонстрационный экзамен	6	Практическое задание
	Всего	100	

**УЧЕБНЫЙ(ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

JUNIORS

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практ. занятия	Демонстрационный экзамен	
1	2	3	4	5	6	7
Теоретическое обучение		2	2			
1.	Правила техники безопасности на рабочем месте и санитарно-гигиенические нормы. Назначение, применение, уход и техническое обслуживание оборудования.	2	2			Устный опрос
Профессиональный курс						
1	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	4	4			
1.1	Время необходимое для выполнения каждой процедуры. Существующие назначения, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.	2	2	-		Устный опрос
1.2	Подготовка рабочего места.	2	2	-		Устный опрос
1.3	Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.	1	1	-		Устный опрос
2.	Коммуникации и забота о клиенте	4	4			
2.1	Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с	1	1			Устный опрос

	<p>клиентами. Подходящие стили и формы коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.</p>					
2.2	<p>Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.</p>	1	1			Устный опрос
2.3	<p>Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента и других важных моментов. Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры.</p>	2	2			Устный опрос
3.	Стрижки волос	18	6	12		
3.1	<p>Природа различных типов волос, включая волосы на лице. Классификация волос по этническим признакам. Особенности, направления и схемы роста волос.</p>	8	2	6		Письменный опрос/практические задания
3.2	<p>Взаимосвязь между формой лица и стилями прически. Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку, для стрижки волос (с насадками или без).</p>	8	2	6		Письменный опрос/практические задания

3.3	Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах. Техника зубчатого среза, сведение на 2нет», градуация, слои, текстурирование, несведение.	14	2	12		Устный опрос/ тестирование/ практические задания /
4.	Окрашивание волос	18	12	6		
4.1	Принципы, лежащие в основе изменения цвета. Различные варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярных, для мужчин и женщин.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания /
4.2	Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожелания клиента, типа волос, их особенностей и состояния.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование
4.3	Весь спектр обесвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование
4.4	Взаимодействия химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование
4.5	Проводить тест на аллергию. Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование
4.6	Контроль времени, для выполнения соответствующих процедур.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование
5.	Укладки волос	18	6	12		
5.1	Применение и эффект	3	1	2		Устный опрос/

	от различных инструментов и термоинструментов, предназначенных для сушки волос. Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных.					тестирование/ практические задания
5.2	Способы использования накладных прядей, наращенных волос и украшений в прически с целью подчеркнуть образ. Применение и эффект укладочных средств.	3	1	2		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
5.3	Применение различных видов расчесок. Применение различных видов плоек.	3	1	2		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
5.4	Замысел и стиль стрижки в процессе сушки и укладки волос.	3	1	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
5.5	Подбирать и добавлять волосы (наращенные пряди, накладные пряди из синтетических или натуральных волос).	3	1	2		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
5.6	Выбрать правильное направление при укладки волос.	3	1	2		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
6.	Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление).	12	6	6		
6.1	Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос. Техники, используемые для изменения текстуры волос.	3	1	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
6.2	Свойства, применение и ограничение в использовании	3	1	1		Устный опрос/тестирование/

	различных химических составов.					практические задания
6.3	Возможность химического воздействия в зависимости от длины, типа и состояния волос.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
6.4	Контроль времени, необходимого для выполнения соответствующих процедур.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
7.	Особые процедуры для волос, включая торжества, фотосессии, выставки, пиар, связи с общественностью.	18	12	6		
7.1	Требование к реквизиту и аксессуарам.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
7.2	Изучение пожеланий клиента, и проведение предварительного опроса, уточнение непонятных моментов.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
7.3	Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические». Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».	3	2	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
7.4	Использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании.	6	4	2		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
7.5	Планировать объем работ и траты времени.	3	2	1		Устный опрос/ тестирование/ практические задания
	Итоговый (выпускной)	6			6	Практическое задание

	экзамен					
		94	52	42		
	Всего	100				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Теоретическое обучение

Тема 1. Правила техники безопасности на рабочем месте и санитарно-гигиенические нормы. Назначение, применение, уход и техническое обслуживание оборудования.

Раздел 1. Организация рабочего пространства и рабочий процесс

Тема 1.1 Время необходимое для выполнения каждой процедуры. Существующие назначения, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов.

Тема 1.2 Подготовка рабочего места.

Тема 1.3 Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии.

Раздел 2. Коммуникации и забота о клиенте

Тема 2.1 Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. Подходящие стили и формы коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.

Тема 2.2 Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам.

Тема 2.3 Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента и других важных моментов. Поддерживать позитивный контакт с клиентом течение всей процедуры.

Раздел 3. Стрижки волос

Тема 3.1 Природа различных типов волос, включая волосы на лице. Классификация волос по этническим признакам. Особенности, направления и схемы роста волос.

Тема 3.2 Взаимосвязь между формой лица и стилями прически. Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку, для стрижки волос (с насадками или без).

Тема 3.3 Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах. Техника зубчатого среза, сведение на 2нет», градация, слои, текстурирование, несведение.

Раздел 4. Окрашивание волос

Тема 4.1 Принципы, лежащие в основе изменения цвета. Различные варианты услуг по окрашиванию, в том числе наиболее популярных, для мужчин и женщин.

Тема 4.2 Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожелания клиента, типа волос, их особенностей и состояния.

Тема 4.3 Весь спектр обесвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.

Тема 4.4 Взаимодействия химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей.

Тема 4.5 Проводить тест на аллергию. Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей.

Тема 4.6 Контроль времени, для выполнения соответствующих процедур.

Раздел 5. Укладки волос

Тема 5.1 Применение и эффект от различных инструментов и термо-инструментов, предназначенных для сушки волос. Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных.

Тема 5.2 Способы использования накладных прядей, наращенных волос и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ. Применение и эффект укладочных средств.

Тема 5.3 Применение различных видов расчёсок. Применение различных видов плоек.

Тема 5.4 Замысел и стиль стрижки в процессе сушки и укладки волос.

Тема 5.5 Подбирать и добавлять волосы (наращенные пряди, накладные пряди из синтетических или натуральных волос).

Тема 5.6 Выбрать правильное направление при укладки волос.

Раздел 6. Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)

Тема 6.1 Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос. Техники, используемые для изменения текстуры волос.

Тема 6.2 Свойства, применение и ограничение в использовании различных химических составов.

Тема 6.3 Возможность химического воздействия в зависимости от длины, типа и состояния волос.

Тема 6.4 Контроль времени, необходимого для выполнения соответствующих процедур.

Раздел 7 Особые процедуры для волос, включая торжества, фотосессии, выставки, пиар, связи с общественностью.

Тема 7.1 Требование к реквизиту и аксессуарам.

Тема 7.2 Изучение пожеланий клиента, и проведение предварительного опроса, уточнение непонятных моментов.

Тема 7.3 Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические». Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные».

Тема 7.4 Использование накладных прядей (накладок) и украшений в соответствии с целями мероприятия; их влияние на образ и ограничения в использовании.

Тема 7.5 Планировать объем работ и траты времени.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель					
1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25
К	4	4	6	4	4	4	6	К	К	4	4	6	4	4	4	6	4	4	6	К	4	4	4	4	6

Режим обучения: 4-6 часов в неделю.

К-каникулы

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий или тестов. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме открытого занятия. Итоговый контроль (зачетное занятие) проходит в конце учебного года – в форме конкурса.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тест;
- открытое занятие;
- конкурс.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы строится на следующих принципах:

- воспитывающего обучения – в ходе занятий обучающемуся даются не только знания, но и формируется его личность;
- научности – в содержание обучения включены объективные факты, отражающие современное состояние парикмахерского искусства;
- связи обучения с практикой;
- систематичности и последовательности – содержание образовательного процесса строится в определенной логике (порядке, системе) в соответствии со следующими правилами: - изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения; - материал излагается в логике нарастания – от простого к сложному;
- наглядности – в ходе обучения нужно максимально задействовать все органы чувств ребенка, вовлекая его в восприятие и переработку полученной информации;
- доступности – содержание изучаемого материала не должно вызывать у обучающихся интеллектуальных, моральных и физических перегрузок;
- сознательности и активности – включение воспитанников в индивидуальные и групповые формы работы, стимулирование коллективных форм проведением конкурсов. Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Продуктивность работы во многом зависит от качества материальнотехнического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

инфраструктура организации:

- учебный кабинет;
- салон-мастерская
- шкафы;
- большие зеркала;
- парикмахерское кресло;
- туалетный стол;
- тележка для инструментов;
- мойка для волос;
- манекен головы учебный; технические средства обучения:
- фен
- сушуар;
- электрическая машинка для стрижки волос с комплектом сменных ножей;
- электрощипцы; инструменты и расходные материалы:
- бигуди (металлические с планкой, металлические без планки, пластмассовые, бигуди на липучках, бигуди-бумеранги и т.д.);
- шампуни;
- препараты для улучшения структуры волос после мытья головы (кондиционеры, лосьоны, муссы, кондиционирующие крема, косметические сыворотки для волос.);
- препараты для укладки волос (фиксаторы, пенки, муссы, гели, лаки);
- пульверизаторы;
- мисочки, кисточки;
- мерные стаканчики, мензурки;
- зажимы, заколки, шпильки;
- утепляющие колпаки, воротники;
- резиновые перчатки;

- пеньюары, полотенца, пелерины;
- парикмахерские ножницы (прямые, филировочные, флажковые, горячие);
- расчески (комбинированные, с однородным расположением зубьев, с остроконечной ручкой, с массивной ручкой, с вилочкообразной ручкой);
- щетки для волос (плоские «бомбаж», круглые «брашинг»);
- аксессуары (ленты, цветы, украшения для волос);
- алюминиевая фольга;
- стерилизатор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной при написании Программы

1. Беспалова Т., Гузь А. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник / Т. Беспалова, А. Гузь. – Москва: Академия, 2021.
2. Все о здоровых волосах. – Москва: T8RUGRAM, 2020.
3. Гардман Ю. Ваши волосы / Ю. Гардман. – Москва: T8RUGRAM, 2020.
4. Елисеева Л. Оригинальные прически, маникюр, макияж / Л. Елисеева. – Москва: T8RUGRAM, 2017.
5. Королева С.И. Оформление причесок: учебник / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018.
6. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2020.
7. Косы и косички. Модно. Быстро. Легко. Прически из кос для любого случая. – Москва: Эксмо, 2019.
8. Крыгина Е.А. Макияж / Е.А. Крыгина. – Москва: Одри, 2017.
9. Магия здоровья волос. – Москва: T8RUGRAM, 2020.
10. Миллер В. Библия парикмахера колориста. Главная книга по созданию идеального цвета волос / В. Миллер. – Москва: Бомбора, 2021.
11. Моррис Р. Макияж. Красота, неподвластная времени / Р. Моррис. – Москва: Эксмо, 2018.
12. Савельева Ю. Маски для волос и кожи головы / Ю. Савельева. – Москва: T8RUGRAM, 2020.
13. Стенн К. Волосы. Всемирная история / К. Стенн; пер. И.Ю. Крупичева. – Москва: Издательство Э, 2017. 29
14. Тукаева И. Пятиминутка: быстрая вечерняя укладка / И. Тукаева. – Москва: T8RUGRAM, 2020.
15. Тундалева И. Основы парикмахерского дела: учебное пособие / И. Тукаева. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2021.
16. Тундалева И. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебное пособие / И. Тундалева. – Москва: Инфра-М, 2021.
17. Уэбб Э. Накрути себя без нервов. Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Э. Уэбб, В. – Москва: ОДРИ, 2021.
18. Хомич Е. Косы и косички своими руками / Е. Хомич. – Москва: Харвест, 2020.

19. Хорина Е. Косы и косички. 30 лучших схем плетения / Е. Хорина. – Санкт-Петербург: Питер СПб, 2017.
20. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Стилистика и создание имиджа: учебник \ Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова. – Москва: Академия, 2018.
21. Шаменкова Т.Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2-х частях / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2018.
22. Шаменкова Т.Ю. Современные виды стрижек и причесок: учебник / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2019.
23. Видео уроки парикмахеров / HAIRLIFE.RU: [сайт]. – URL: <http://www.hairlife.ru/videos/> (Дата обращения 24.05.2021).
24. Уроки парикмахерского мастерства для начинающих: бесплатные видео для самостоятельного обучения / Все курсы онлайн: [сайт]. – URL: <https://vse-kursy.com/read/946-uroki-parikmahera-dlya-nachinayuschihobuchayuschie-video.html> (Дата обращения 24.05.2021).