

МБОУ ДПО «НМЦ»

**125-летию со дня рождения
Александра Мелентьевича Волкова
(1891-1977),
русского писателя, драматурга, переводчика**

**"Открой книгу,
и чудеса начинаются"**



**Составитель Т. Н. Палатова,
заведующая библиотекой**

Ленинск-Кузнецкий 2016



14 июня 1891 года в небольшом казахском городке Усть-Каменогорске в семье крестьянина Мелентия Михайловича Волкова родился будущий писатель. В этом городке прошли детские годы Саши Волкова. Он был необычайно энергичен и деятелен, отличался любознательностью.

Очень рано научился читать. Семья Волковых выписывала в то время журнал «Вокруг света», в качестве приложений к которому печатались произведения Жюль Верна, Майн Рида и другие увлекательные книги. С детских лет на всю жизнь Александр сохранил увлечение приключенческой литературой.

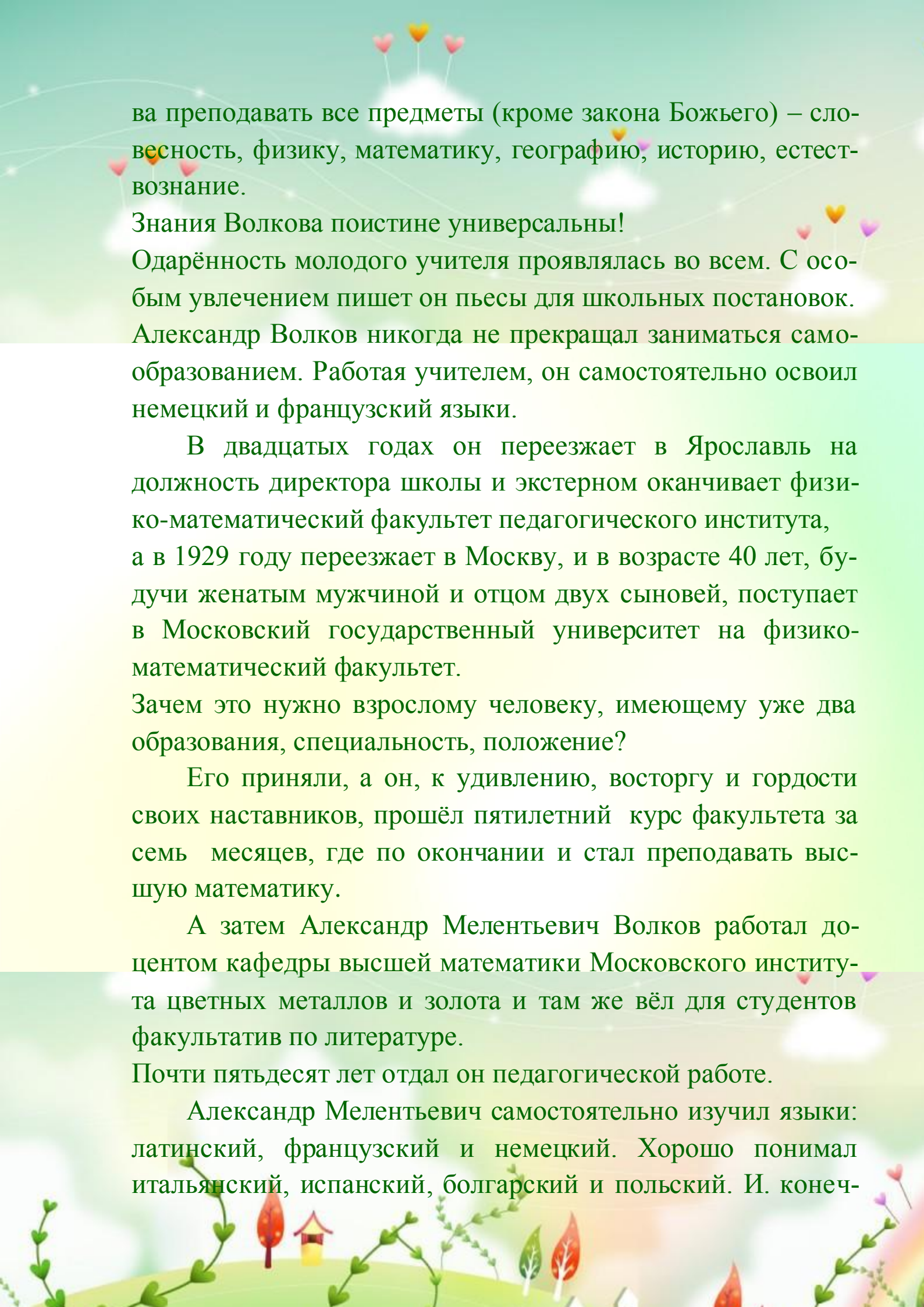
Шести лет от роду Сашу приняли сразу во второй класс городского училища. Чтение увлекало, а библиотеки в городке не существовало. И восьмилетний Саша становится заправским переплётчиком. Он очень красиво и аккуратно обновляет старые переплётки. Соседи доверяют ему самые интересные книги. А он их не только ремонтирует, но и читает. И пробует писать сам. В двенадцать лет он пробует написать настоящий приключенческий роман.

Ещё одно серьёзное увлечение – математика.

В 1907 году Александр Волков поступил в Томский учительский институт, который окончил в 1909 году «с правом преподавания в городских и высших начальных училищах».

В той самой школе, в которой сам недавно сидел за партой, Волков становится учителем. В свои восемнадцать лет он – уважаемый человек в городе.

Но Александр продолжает жадно учиться и добивается пра-



ва преподавать все предметы (кроме закона Божьего) – словесность, физику, математику, географию, историю, естествознание.

Знания Волкова поистине универсальны!

Одарённость молодого учителя проявлялась во всем. С особым увлечением пишет он пьесы для школьных постановок. Александр Волков никогда не прекращал заниматься самообразованием. Работая учителем, он самостоятельно освоил немецкий и французский языки.

В двадцатых годах он переезжает в Ярославль на должность директора школы и экстерном оканчивает физико-математический факультет педагогического института, а в 1929 году переезжает в Москву, и в возрасте 40 лет, будучи женатым мужчиной и отцом двух сыновей, поступает в Московский государственный университет на физико-математический факультет.

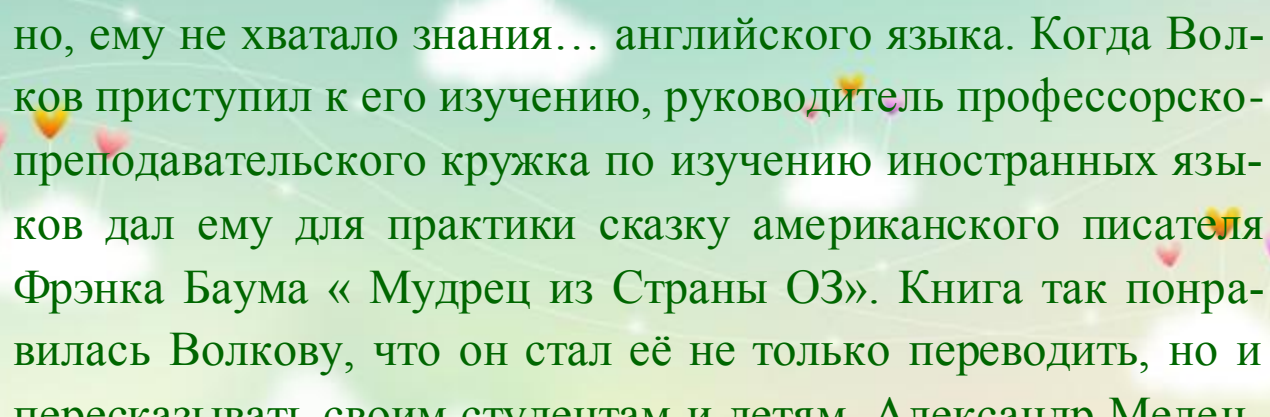
Зачем это нужно взрослому человеку, имеющему уже два образования, специальность, положение?

Его приняли, а он, к удивлению, восторгу и гордости своих наставников, прошёл пятилетний курс факультета за семь месяцев, где по окончании и стал преподавать высшую математику.

А затем Александр Мелентьевич Волков работал доцентом кафедры высшей математики Московского института цветных металлов и золота и там же вёл для студентов факультатив по литературе.

Почти пятьдесят лет отдал он педагогической работе.

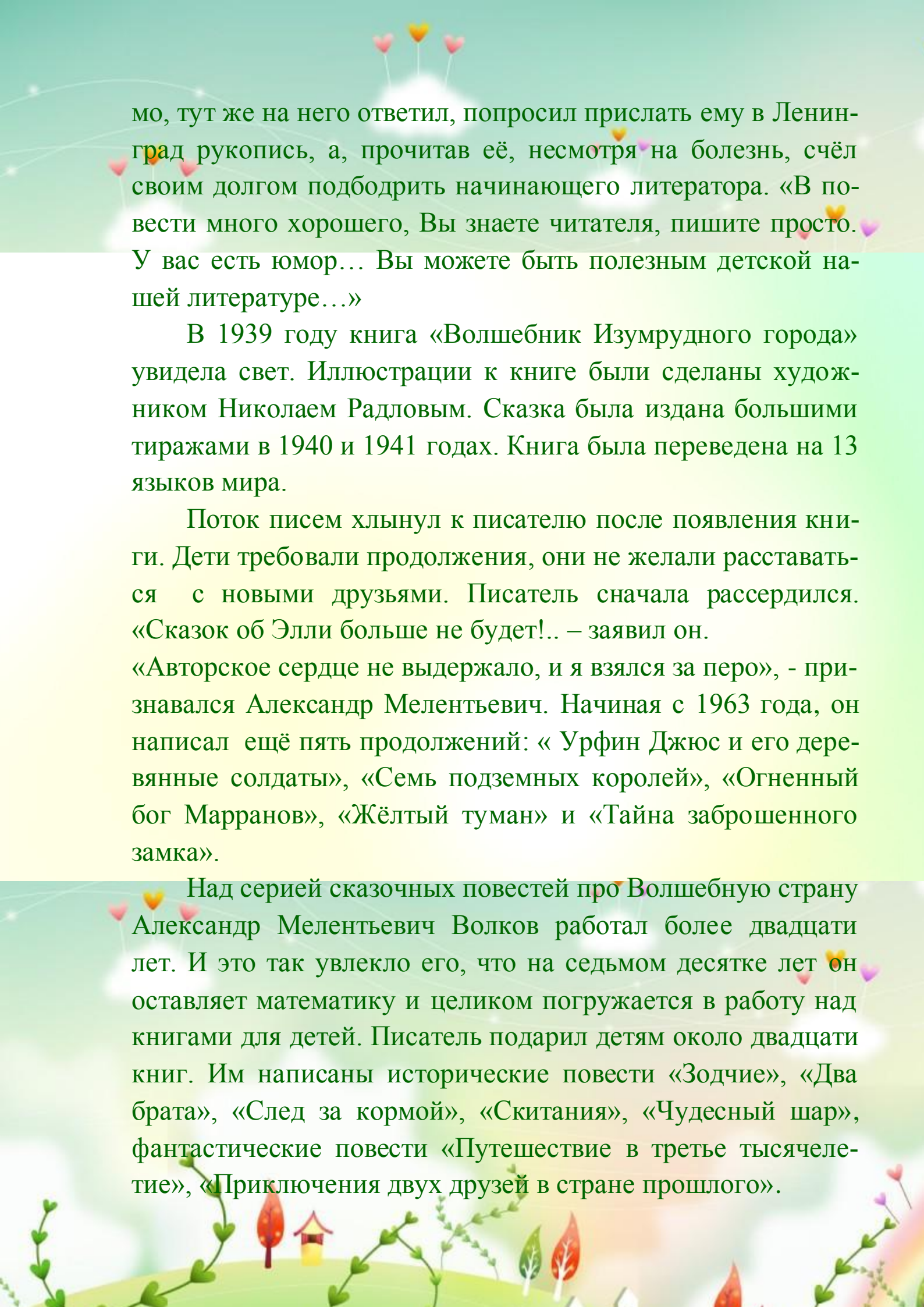
Александр Мелентьевич самостоятельно изучил языки: латинский, французский и немецкий. Хорошо понимал итальянский, испанский, болгарский и польский. И. конеч-



но, ему не хватало знания... английского языка. Когда Волков приступил к его изучению, руководитель профессорско-преподавательского кружка по изучению иностранных языков дал ему для практики сказку американского писателя Фрэнка Баума «Мудрец из Страны ОЗ». Книга так понравилась Волкову, что он стал её не только переводить, но и пересказывать своим студентам и детям. Александр Мелентьевич так увлекся своим занятием, что незаметно для самого себя сочинил новую сказку. Что-то переделал, что-то добавил. Девочку стали звать Элли, а Мудрец из Страны ОЗ обрёл имя и титул – Великий Ужасный волшебник Гудвин.

«Повесть Баума впервые попала мне в руки в середине тридцатых годов, и я был ею покорен. Она очаровала меня своим сюжетом и какими-то удивительными, милыми героями. Я прочитал сказку своим ребятам Виве и Адику, и она им тоже страшно понравилась. Расставаться с книжкой мне было жаль, и я очень долго держал её у себя под разными предлогами и, наконец, решил познакомить советских ребят с Волшебной страной и её обитателями, основательно при этом переработав...».

Сочинив сказку, Волков обратился за помощью к Самуилу Яковлевичу Маршаку, который был не только поэтом, но и редактором в отделе детских книг Госиздата. Он написал Маршаку письмо. «Откровенно скажу вам – работая над сказкой, я чувствовал себя неловко, хотя и прекрасно сознавал всю огромную важность детской литературы. Но ваша статья о Льюисе Кэрролле... вселила в меня уверенность. Я знаю эту сказку, но не предполагал, что автор – мой коллега по научной работе...» Маршак, получив пись-



мо, тут же на него ответил, попросил прислать ему в Ленинград рукопись, а, прочитав её, несмотря на болезнь, счёл своим долгом подбодрить начинающего литератора. «В повести много хорошего, Вы знаете читателя, пишите просто. У вас есть юмор... Вы можете быть полезным детской нашей литературе...»

В 1939 году книга «Волшебник Изумрудного города» увидела свет. Иллюстрации к книге были сделаны художником Николаем Радловым. Сказка была издана большими тиражами в 1940 и 1941 годах. Книга была переведена на 13 языков мира.

Поток писем хлынул к писателю после появления книги. Дети требовали продолжения, они не желали расставаться с новыми друзьями. Писатель сначала рассердился. «Сказок об Элли больше не будет!.. – заявил он.

«Авторское сердце не выдержало, и я взялся за перо», - признавался Александр Мелентьевич. Начиная с 1963 года, он написал ещё пять продолжений: «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Семь подземных королей», «Огненный бог Марранов», «Жёлтый туман» и «Тайна заброшенного замка».

Над серией сказочных повестей про Волшебную страну Александр Мелентьевич Волков работал более двадцати лет. И это так увлекло его, что на седьмом десятке лет он оставляет математику и целиком погружается в работу над книгами для детей. Писатель подарил детям около двадцати книг. Им написаны исторические повести «Зодчие», «Два брата», «След за кормой», «Скитания», «Чудесный шар», фантастические повести «Путешествие в третье тысячелетие», «Приключения двух друзей в стране прошлого».

Александр Волков опубликовал несколько научно-популярных книг о природе, рыбной ловле, истории науки. Самая популярная из них – «Земля и небо» (1957), вводящая детей в мир географии и астрономии, выдержала многократные переиздания.

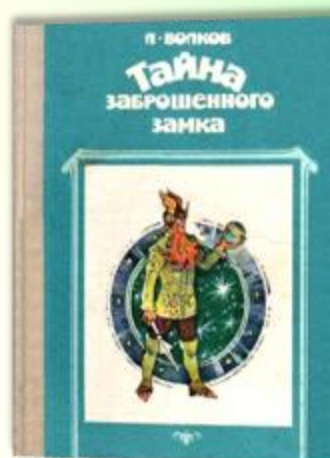
Александр Мелентьевич известен как переводчик. Он переводил с французского языка произведения Жюль Верна: «Необыкновенные приключения экспедиции Барсака» и «Дунайский лоцман».

Писатель умер 3 июля 1977 года в Москве.

Но его книги о Волшебной стране неустанно переиздаются большими тиражами, радуя все новые поколения юных читателей...



Книги о Волшебной стране



Счастливы те читатели, кто побывал в этой удивительной и необыкновенной стране, подаренной волшебным сказочником Александром Мелентьевичем Волковым. А если вы не читали сказки, то спешите познакомиться.



Литература

1. Ананьева, Л. Н. Четыре экскурса в историю сказки [Текст] / Л. Н. Ананьева // *Читаем, учимся, играем.* – 2001. – № 4. – С. 73-83.
2. Петровский, М. С. Книги нашего детства: К. Чуковский. Крокодил; В. Маяковский. Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий; С. Маршак. Вот такой рассеянный; А. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино; А. Волков. Волшебник Изумрудного города [Текст] / М. С. Петровский. – Москва: Книга, 1986. – С. 221-273. – (Судьбы книг).

